

淡江英才敲響金鐘 預約金馬

學校要聞

大傳校友楊雅喆獲電視金鐘戲劇導演獎

資圖校友蔡宜穎獲廣播金鐘兩項節目獎

【記者汪珮萱淡水校園報導】第56屆廣播電視金鐘獎完美落幕，淡江校友備受矚目，資圖系校友蔡宜穎（藝名季潔）以《技職MVP》獲少年節目獎，以及《技職翻轉人生》獲單元節目獎；大傳系校友楊雅喆更是以知名影集《天橋上的魔術師》風光入圍電視金鐘獎14項獎，最終奪得戲劇節目獎、戲劇節目導演獎、戲劇節目最具潛力新人獎、戲劇類節目攝影獎、燈光獎、美術設計獎等六項大獎。

《天橋上的魔術師》一劇改編自作家吳明益的同名小說，劇中的魔術師以一句：「因為它消失了、不見了，你才會記得它曾經是你的。」一句引起觀眾強烈反思。此劇耗資2億以3年時間打造80年代臺北中華商場盛況，以神秘及魔幻的方式敘述當時的故事，楊雅喆以電影高規格完成這齣精緻的電視劇集。

在戲劇節目導演獎頒獎時，致詞中可以看出楊雅喆對戲劇的熱愛，他說：「上次拿到金鐘獎已是將近20年前了，我也從文藝青年變成一個眼袋很大的導演。」更表達「我喜歡戲劇這個行業，因為學校沒有教的愛情，戲劇幫我們預習了；生老病死，也在戲劇讓我們看到了。」值得一提的是，劇中9位小朋友出演，其中3人入圍個人獎，楊雅喆說，和小朋友們一同拍片沒有速成方法，「除了耐心，就是要了解他們每個人能力極限到哪裡。」

服務於國立教育廣播電台的蔡宜穎表示，兩項得獎節目均是她一手策劃，技職教育類在廣播節目中是少見的，她取得臺灣師範大學技職教育博士，深知此項學習領域值得探究，強調動手實作，且不同職類各具特色，因此她著力於將此類題材以精緻化呈現，訪問技職達人、尋找參加國際技能競賽優秀選手說明其學習過程，再搭配音樂、音效、口白，讓聽者有身歷其境之感。她說：「很開心評審看出了這兩個節目的價值，其中許多同學努力的過程連我自己都很感動！」

4校友入圍第58屆金馬獎6項大獎

【記者汪珮萱淡水校園報導】第58屆金馬獎於10月6日公布入圍名單，本校校友大出風頭。大傳系校友胡至欣與夫婿何蔚庭聯手執導的《青春弒戀》入圍最佳導演獎；大傳系校友潘客印以《姊姊》入圍最佳劇情短片；物理系校友許哲嘉以《捕鰻的人》入圍最佳紀錄短片，而俄文系校友溫貞菱以《不想一個人》入圍最佳女配角，

2021金馬影展將於11月11至28日展開，《青春弒戀》榮膺金馬獎亞洲首映開幕大片，由曾獲金馬獎最佳新導演的何蔚庭與大傳系友胡至欣執導，最新力作將集結金馬獎最佳男女配角得主林柏宏與丁寧等人主演，獲得眾人期待。

潘客印曾擔任淡江大傳系淡江電視台助理，從業至今，身兼導演、編劇、剪接師、配音員等身分。《姊姊》是敘述一位即將讀大學的18歲女孩，突然發現了一個被隱藏的秘密。在劇中細膩呈現情感糾結，觀眾在試映會後也被深深感動；該片同時入選台北電影節「明日·台灣」單元、入圍高雄電影節國際短片競賽臺灣組及桃園電影節臺灣獎。

《捕鰻的人》導演兼攝影師許哲嘉，同時也是本屆台北電影獎「最佳攝影」獎項的入圍者。許哲嘉平日十分關注社會議題及時事，因發現新聞報導時常將重點放至鰻魚產業及生態，而非捕鰻人，因此許哲嘉便藉此呈現了這個平常人不太熟悉的故事。

溫貞菱於18歲起演出，20歲即獲得第49屆金鐘獎迷你劇集/電視電影女配角獎，之後在台北電影節、金鐘獎、金馬獎多次入圍及獲獎，此次亦提名最佳女配角，演出實力備受肯定，值得期待。

2021/10/11

大傳系校友楊雅喆執導《天橋上的魔術師》獲第56屆金鐘獎最佳導演等6大獎。（圖／楊雅喆提供）



資圖系校友蔡宜穎以《技職MVP》獲第56屆廣播金鐘少年節目獎，以《技職翻轉人生》獲單元節目獎。（圖／蔡宜穎提供）

大傳系校友潘客印編劇、導演、剪輯的《姊姊》，入圍第58屆金馬獎最佳劇情短片。（圖／潘客印提供）



每一個最親密的家人
心中都有
不可告人的秘密——

姊姊 my sister
潘客印作品
淡江時報社