

張四十三《我不流行二十年》紀錄片

學習新視界

【記者黃律沄淡水校園報導】淡江之聲於3月22日晚間在Q406舉辦角頭音樂《我不流行二十年》紀錄片放映會，並邀請角頭音樂創辦人張議平(藝名：張四十三)與會分享經營公司、創辦音樂祭背後的甘苦談。

在紀錄片中，張四十三花了大部分篇幅在述說經歷中年危機，產生的負面情緒與想法，不斷懷疑並否定自己的成就與處理事情的作法，面對音樂市場大環境的不景氣，每次與朋友碰面，都在討論究竟是要將角頭音樂賣掉還是直接結束營運，紀錄片整體氛圍哀傷絕望。

當觀眾認為此紀錄片為角頭音樂最後的作品時，張四十三在最後五分鐘反轉劇情，將危機化作轉機，重新開創了角頭音樂的新篇章，他將這段中年危機的故事賣出以募得資金，轉換公司經營方向。

他回應同學提出對於靈感的看法：「沒有所謂靈感這回事！我所有的作品都是建立在生活經驗與持續的學習上，唯有不斷充實自己才能讓創作源源不斷。」

(本新聞連結SDG4：優質教育、SDG17：夥伴關係)

2021/04/05



淡江之聲播放《我不流行二十年》紀錄片，邀請角頭音樂創辦人張議平(藝名：張四十三)與會分享。(攝影/鄧晴)