

資傳畢展前導活動 闖關探索溺境

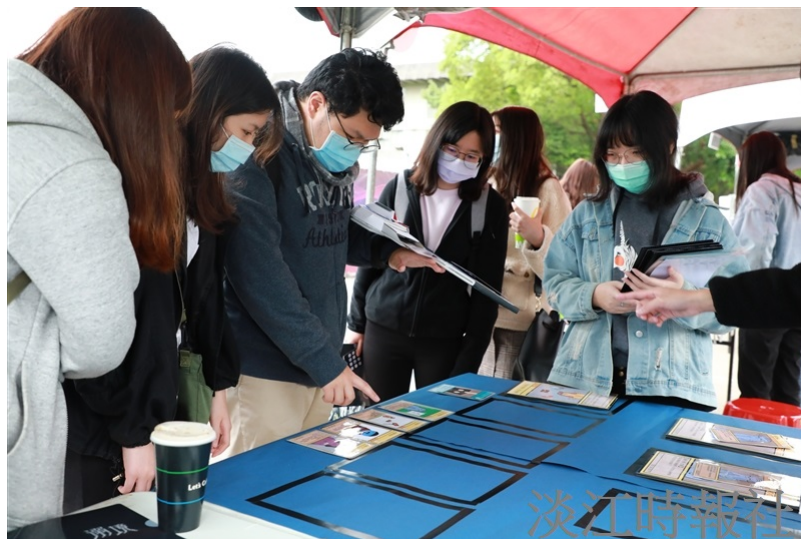
學習新視界

【記者王怡雯淡水校園報導】資傳系於4月6日至10日在海報街舉辦19屆《溺境》畢業展前導活動「溺境控制台」，由於是防疫期間，除每位工作人員配戴口罩外，各攤位亦提供酒精消毒，讓參與者更放心、安全。

畢展總召資傳四廖捷妤說明，本次畢業成果展的主題為「溺境」，主要分為「純淨、踏進、較勁、沉浸、溺境」五個狀態，藉由活動規劃讓參與者能夠重新省思，自媒體日漸發達所帶來的影響及其背後所產生的問題，5月4日至8日在黑天鵝展示廳舉辦畢業展，希望師生屆時能踴躍參加。

各組表述的理念豐富多元，其中包含探討假新聞、器官捐贈、認識負能量、正視壓力、夢想的自我實現、職場性別平等、公民參與、淡水人文遊憩規劃等12個議題，透過集點闖關的寓教於樂互動遊戲，讓參與者了解各組所要傳達的意涵。管科二徐和好表示，「資傳系畢業製作內容很有趣，很期待之後舉辦的畢展成果。」

2020/04/12



防疫期間，同學皆戴上口罩參與資傳畢展活動的闖關遊戲，（攝影／鍾子靖）