

【教學實踐與研究專題】觀光系陳維立 藉戲劇表演提升學生自信

趨勢巨流河

教育部為提升教學品質，與高教深耕計畫結合，開啟「教育部教學實踐研究」計畫補助，以求有效將教師個人研究與學生學習連結，由學校提供整體教學資源支持老師研究，落實改變教學現場。本校教師參與計畫的人數持續增長，為促成更多師生了解教學實踐研究，並從教學實踐中獲得良好學習成效，本報開設此專題，展現107年教師獲得計畫案通過之研究成果。（文／胡榮華，圖／陳維立提供，責任編輯／郭萱之）

計畫主題

觀光系副教授陳維立於102學年度起，結合教師專長研究和建立學生連結，開設的「休閒遊憩概論」，企圖改變與以往不同的教學現場，提升教學品質和學習成效。本校自104學年起實施多元升等制度，引導教師專長分流，鼓勵教師投入教學及技術應用實務場域，透過專業教學與技術性產學合作相輔相成，期待提升教師學術研究，也幫助學生學習，俾利學校多元人才培育與學用合一奠定扎實基礎。陳維立持續參與教學研究相關計畫，106學年升等通過，成為本校第二位教學研究升等者。

教學現場

「休閒遊憩概論」是陳維立在博士班時持續研究的主题，她也不斷嘗試更好的授課方式，在提計畫案之前，有很長一段時間就是配合專業知能服務學習所開設的課程，因此這門課本身就與學生的互動密切，她說明：「我們能夠從很多不同的面向，看到學生的本質及潛力，更從被服務對象的需求中，讓學生挖掘自己的潛能、看見自己的特質。」基於這樣的理念，讓最初在提計畫案時，不是從零開始，而是本來就朝這樣的方向去提升教學品質。

陳維立提到，教育部提供這樣的教學研究計畫，給予經費，其實最希望的就是達到「教師與學生一起服務社會」，過去在沒有資源提供的情況下，往往會受限經費不足，「我們要出隊做服務，可能出去一趟就突破預算，但是現在參與了教育部的教學實踐研究案，有經費上的支持，讓我們在課程的實踐上有很大的助力，並將這些資源妥善的運用在學生身上，這樣的計畫可以給予教師很多支持的。」經費的支持解決了教學現場的問題，要如何協助學生提高自我效能，是陳維立設定的研究目標。

研究目的

陳維立說明，在蘭陽校區全英語授課的環境之下，其實同學們在接收知識及專業研究的領域上，資訊量是非常龐大豐富甚至是很有壓力的，但是應該如何將個人的挫折感調解、突破自身能力的界線、調整舒適圈與社會連結，還有如何與國際對話…，這些機會其實是比較少的。再者加上受限於語言能力，即使有時候學生有想法卻也無法表達，或許同學們在英文檢定中的托福、雅思成績很不錯，但其實對於實際自我的價值是相對低的。本研究希望能對學生的自信心、英語表達能力有正向的提升。增強英文能力的方法很多，陳維立拿出和別的老師不一樣的方法。

研究方法

這堂課的課程核心「戲劇治療 (Drama Therapy)」，就是休閒遊憩治療的其中一個領域，對提升參與人員的身心靈有很大的幫助，陳維立強調：「同理心，是很重要的一個環節，大學生對於自我價值的滿足，並非只有成績，若是沒有同理心、創新思維以及團隊合作，服務就會淪於表面。」所以她設計了實作課程，以學期為單位，先讓學生學習知識，期末以戲劇表演的方式落實所學，到宜蘭縣大同鄉的芎芎部落，在聖誕節時演出聖誕劇。

老師進一步說明「為達成課程目標，實踐專業知能服務學習的內涵，我將課程分為四個階段；第一步先累積學生知識，使具備基礎休閒遊憩理論、遊憩活動方案設計模式、活動與產業類型、方案策略等的瞭解與覺知。第二階注重能力的培養，如：戲劇療育、生命教育繪本行動劇服務技能、活動設計與技巧演練、認識服務機構對象特質與需求。第三階段在於實踐，戲劇服務方案的提供、執行與記錄。第四階段是反思；帶領學生自省、評估方案成效，慶賀服務經驗與成果。」除了循序漸進的課程設計，陳維立還進行合作機構分析及行動研究焦點訪談、學生焦點訪談和回饋問卷；透過以上研究設計，落實教學目標，達到教學成果。

教學成果

透過課程，從準備到演出，實踐了教學翻轉的機會，同學必須擔任團隊中的各個角色，可能是演員或是幕後，他們必須突破壓力，挑戰自己面對的問題，在過程中投入心力，並互相給予鼓勵，完成演出。演出內容上，也都挑選符合青少年的劇情：要有正向的人生觀，面對挫折該如何因應，更要發現自己的優點，最重要的是每個人在社會上都有很重要的價值，所以藉由演出角色，也可以觀照發現自己可能會出現的壓力或是面臨的挑戰，透過演出達到抒壓，從過程中學習，進而提升自我的價值。

在這堂課程，也讓學生學習到付出後自我價值的正增強。由於造訪的時間固定，已經變成部落居民和同學之間的默契，部落的小朋友們也很期待我們去演出，以全新的表演每年到訪；對於居民來說，我們的演出就是聖誕節的禮物；而對於我們的同學而言，得到的自我價值提升，更是最好的收穫。

教學成果達到了，陳維立進一步思考還有什麼元素是可以加在課程中。

創新未來

除了戲劇治療，陳維立也選擇配合藝術治療及動物輔助治療，她認為：「其實在課程的設計上，當然有很多不同的呈現方式，像是藝術治療透過讓同學完成一個藝術品，而達到成效，每位同學擁有不同的特質，也有不一樣的接收程度，但是這些課程不外乎都是希望能夠讓同學達到最重要的：使命感、成就感及責任感，給予學生最多的幫助，讓他們能夠知道自己的價值還有對自我的認同；並讓服務對象也獲得療癒，這就是我們所要達到的創新教學的方法。」

陳維立也分享，這堂課在使用了各種治療方式實行後，越來越能夠從理論上跳脫，在實作的部分各面向都非常有成效，也能夠搭配學生多元的背景，讓大家互相認識，也更認識自己，以達到增強使命感、成就感及責任感，從被動的接受知識學習，到同學們自己產出對社會有貢獻的事情，而且還能夠得到觀眾的掌聲，「我想，在獲得掌聲的瞬間，那個當下，對每一位同學來說都是非常成就且被認同的，看到這樣的畫面，我也替同學們感到非常驕傲。」

學生回饋

參與課程的觀光三廖緬翎表示：「在參與課程時，我從中得到自我實現的價值，對於建立自信及開拓視野這方面幫助我非常多。課程中與原住民朋友一起學習，我們提供聖誕節戲劇表演，而理事長及牧師所帶給我們知識，卻遠遠超越我對原住民的認知。」她認為，身為一位觀光系的學生，知識是一項非常重要的能力指標，不只透過書本，課程的服務知能學習，雖會佔用到大量的課餘時間，卻是非常值得的。「我們從籌備到演出，付出了許多的心力，而部落的民眾們，也給予我們很大的鼓勵，把我們視為最重要的賓客接待。其中在一次山林步道導覽中，我認識了泰雅族的獵人文化，使我非常著迷，利用族人傳承下來的技術打獵生活，以及對大自然的崇敬；從小我對於原住民的認知是非常狹隘的，這堂課使我徹底改觀。希望在未來我也能將這些我所獲得的知識分享給其他人，在戲劇治療中我也更加的了解如何讓自己放鬆，以及了解自己要的是甚麼，這堂課是我大學生活中最精彩的一部分，不論結果如何，我們都一起努力過。」

觀光三王宥騰表示：「我認為最大的收穫是，讓自己成為一位能『給予愛』的人，同時認知到自己是一個可以祝福、陪伴別人、為人帶來歡笑、留下美好記憶的人。我開始認知自己身分上的轉變，從接受轉變成給予，過程有些衝擊，但讓我更明白自己的能力，原來我做的事情可以像一顆種子，種在那群部落的孩子當中，未來他們會如何我不知道，但我期待他們的未來能夠比我們參與之前更好。」他進一步說明，對於這堂課，起初並沒有太多想法，就是一堂實作課程。「期末我們需要演出一場戲劇，剛好因為我高中是戲劇班，老師便讓我當劇中的導演及活動中主持人，其實我自我訓練了很多在領導以及溝通上面的技能，當然也有英文上的能力，因為英文是我們的溝通語言，所以對我頗具挑戰。過程雖有壓力，但是不至於被擊倒。我發現當自己有一份給予的心意時，我會想著如何充實更多來付出，這是在課程當中得到的意義。這堂課很值得，讓我知道如何將自己的生命價值發揮出來。」

Profiles

陳維立副教授

全球發展學院國際觀光管理學系

美國西維吉尼亞州立大學森林資源科學博士

107學年通過教育部教學實踐研究計畫名稱：戲劇、服務與轉化力：學生與部落協力之行動研究

教學研究相關執行計畫：

教育部：

1. 戲劇、服務與轉化力 (II)：發展觀光系學生遊憩治療知能用於部落劇場發展 實務導向模式之教學實證研究(教育部108年教學實踐計畫)
2. 戲劇、服務與轉化力:學生與部落協力之行動研究(教育部107年教學實踐計畫)

環境未來公民科學家宜蘭氣候變遷場域全英文教學活動計畫 (教育部107年補助大專校院防減災及氣候變遷調適通識課程)

3. 環境未來 (全英文授課) Future Studies in Environment (教育部106年補助大專校院防減災及氣候變遷調適通識課程)
4. 環境未來 (全英文授課) Future Studies in Environment (教育部105年補助大專校院防減災及氣候變遷調適通識課程)
5. 環境未來 (全英文授課) Future Studies in Environment (教育部104年補助大專校院防減災及氣候變遷調適通識課程)

淡江大學：

1. 探索式學習於觀光地理學必修課程之專業能力學習成效研究(淡江105年度創新教學實務研究補助計畫)
2. PBL單元教案計畫：Healthy Food, Healthy People (淡江大學103年度問題導向學習 (PBL) 單元教案獎勵)

3. PBL單元教案計畫：會展行銷規劃Show Time（淡江大學102年度問題導向學習（PBL）單元教案獎勵）

2019/12/09



課程運用戲劇治療和動物輔助治療的記錄（圖／陳維立老師提供）