

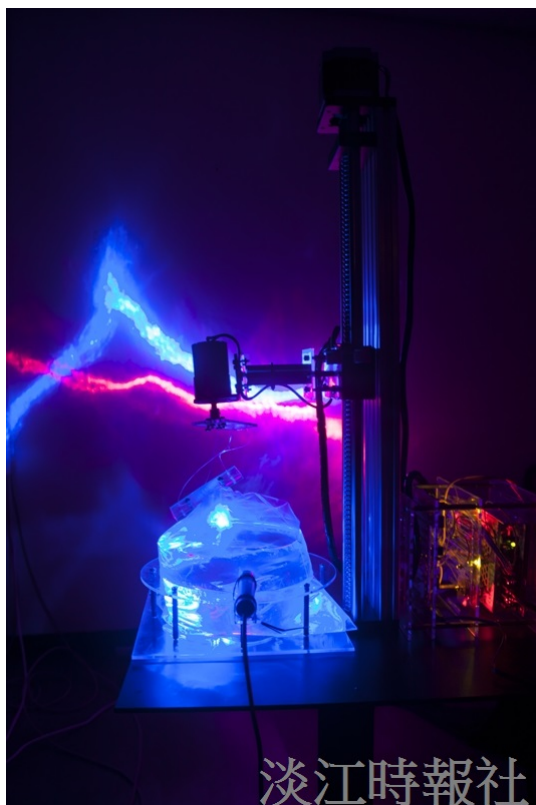
【人物短波】林俊賢舉辦個展 呈現藝術新概念

人物短波

透過探討人生及科技與自然之間的過渡期，嘗試「自然的隨機法則」與「科技的精準性」是否能碰撞出火花？資傳系助理教授林俊賢4月11日至5月31日於國防大學國防美術館舉辦個展，主題為「之間 IN-BETWEEN」。他認為，「自然的隨機規則」與「數學裡的隨機概念」之間的相連令人非常著迷，若將自然的隨機法則與科技進行結合，將產出連創作者都難以預測的作品，現代有諸多科技與自然衝突的實例，「但我主張在藝術裡他們可以相輔相成」，用科技的精準與自然的隨機，結合使兩者共生。

從小就沈浸在美術相關領域，林俊賢提到在學習過程中會不斷學到新事物，有時會太執著於將各種效果跟技巧塞入作品中，「創作者不能迷失在技巧裡，要知道自己想表達的，呈現作品的主要理念有時反而需要返璞歸真，透過簡單但適合的方式，將更能釐清自己與創作之間的關係。」(文／黃于真)

2020/04/04



資傳系助理教授林俊賢作品「人機交纏」(圖／林俊賢提供)