

淡江爵士音樂節 跨國交流盛宴

學校要聞

【記者胡榮華淡水校園報導】淡江爵士音樂節登場！首場「歐亞樂即四重奏」跨國交流音樂會於10月16日晚間7時在文錙音樂廳演出，開場由臺灣鋼琴家李世揚、馬來西亞薩克斯風手楊延生合奏，帶來創意的演奏方式，令人驚豔。音樂會尾聲，李世揚問觀眾對於這場音樂會的感受，臺下觀眾則是熱情地回應道：「你們帶來的四重奏音樂像是一場精采對話。」

第二場「盧森堡Dock In Absolute」爵士三重奏音樂會緊接在10月17日展開，Dock In Absolute首度在臺演出，鋼琴手Jean-Philippe Koch在鋼琴裡放入紙張，使弦拍打在紙張上，帶來獨特的音色變化。另外也表演「雨夜花」一曲及安可曲等，表演者邀請臺下觀眾一同打拍子，為演出增添不少互動，團員也用中文高喊：「你們太棒了，你好！」

觀眾、西語三郭育珍說：「讓我眼睛為之一亮的是，表演者用手敲打琴弦發出聲音，薩克斯風手有時低沉、有時又好像故意讓樂器發出尖銳聲，甚至只用手演奏，打破各個樂器的既定演奏印象。每個演奏者都有創意演出，也讓人理解到即興表演是需要深厚的音樂底子。」

2018/10/21



▲「歐亞樂集四重奏-跨國交流音樂會」於10月16日晚間7時在文錙音樂廳演出，由臺灣鋼琴家李世揚(左)、馬來西亞薩克斯風演奏家楊延生(中)與挪威的低音提琴音樂家Christian Meaas Svendsen、打擊樂家Paal Nilssen-Love帶來精采四重奏。(攝影/羅偉齊)