

曹馭博談看得見的詩作書寫

學生大代誌

【記者簡妙如淡水校園報導】9月27日，微光現代詩社邀請中文系校友、詩人曹馭博到校分享詩歌創作經驗，帶領聽眾了解他接觸現代詩的契機及創作初衷，逾20位前往欣賞。

曹馭博曾任微光現代詩社第四屆社長，談起對詩的理解表示：「詩不一定要讀懂，但必須得感受。」他以8月出版的新書《我害怕屋瓦》為例說明，完整的詩集應該要有主題風格和統一的概念，書中的書寫恐懼時，就以詩的語言描述「看得見」的黑暗，讓聽眾能透過閱讀感受「恐懼」。座談中，他為聽眾導讀Tomas Gösta Tranströmer的詩作，表達對Tomas在詩作中呈現節制情感的迷人之處，更以Gary Snyder之〈For the Children〉作品鼓勵年輕創作者，在取材時可向大自然學習。

該社社員、資圖四陳宗賢感謝曹馭博返校分享創作之心路歷程，認為詩歌創作可以填滿心靈。社長中文三周俊成說：「透過詩人分享對黑暗、恐懼的理解，以及他對詩歌的美學看法，提供社員在創作上新的思考方向，非常感謝學長對我們的付出！」

2018/10/01



9月27日，微光現代詩社邀請中文系校友、詩人曹馭博到校分享詩歌創作經驗，帶領聽眾了解他接觸現代詩的契機及創作初衷。（攝影／簡妙如）