

國樂社藝術饗宴 期末公演酌然幻月

學生大代誌

【記者李穎琪淡水校園報導】夜晚的淡水校園，絲竹之聲不絕於耳。國樂社於6月4日在文錙音樂廳舉辦期末公演「酌然幻月」，運用超過15種樂器、演奏8首風格迥異的樂章，帶領現場約40位觀眾展開一場抒情纏綿的音樂之旅。

上半場緊扣主題，先以「月下獨酌」揭開序幕，接續表演節奏分明的「噶瑪蘭」、「鄂爾多斯的春天」等曲目，將觀眾蕭索曠達的情緒引渡至輕快歡騰。下半場更是高潮迭起，以「台灣民謠幻想組曲」、「蘇堤漫步」、「花雨」旋律訴說段段風景及故事，其中改編自歌手盧廣仲的「魚仔」，使用揚琴、吉他、笛子、胡琴、鈴鼓演出，予人婉轉清麗、耳目一新之感，十分驚喜。

航太二張楷維分享，「如果滿分是10分的話，團員們的表現值8.5分！自己平常就愛聽國樂，今夜音樂會無論是氛圍渲染或情緒營造皆很到位，噶、鄂兩曲最得我心，讓人很是陶醉。」

2018/06/12



國樂社於6月4日晚間在文錙音樂廳舉辦期末公演「酌然幻月」。(攝影／劉芷君)