

## 《那個靜默的陽光午後》校園公播 從解剖課一探生命教育

學生大代誌

【記者李穎琪淡水校園報導】4月18日晚間，諮商輔導組與新漾基金會合作，在Q306舉辦《那個靜默的陽光午後》校園公播，同時邀請製片李孟津到場主持映後座談，分享拍攝《那》片的過程及感動，現場幾乎滿座，超過70位同學出席觀看。

《那》片是導演陳志漢的作品，曾獲2013年第四屆華人紀錄片提案大會最具國際潛力獎、2013 ASD亞洲紀錄片提案大會特別推薦獎等獎項。故事講述游泳教練林惠宗，如何面對結縈20多載的妻子徐玉娥逝世，到妻子成為大體老師躺在輔大醫學院，最後被送上解剖臺的心路歷程。片中穿插著林惠宗一家、身邊親友、醫學院職員、解剖課老師及學生的視角，帶領觀眾深入解剖課的正面意義，令現場不少同學哽咽落淚。

映後，李孟津回首團隊當初創作動機，「我們不想拍攝一部推廣捐贈大體的宣傳片，因而將觀點聚焦在活著的人的情感、掙扎與體悟，學習道謝；同時藉此傳遞時間寶貴，勉勵大家發揮自身影響力的訊息。」此外，李孟津亦分享片名的由來及拍攝過程中的困難與趣事，座談在一片討論聲中畫下句點。

英文三關泳愉表示，「影片讓我重新回顧生活裡的一些事情，製片用一種毫不煽情的方式來提示對於生命的思考，讓不同的觀眾看完，皆能有不一樣的回應，這是深深觸動到我的地方。」

2018/04/22



李孟津到場主持映後座談，分享拍攝《那》片的過程及感動(攝影／黃莉媿)



4月18日晚間，諮商輔導組與新漾基金會合作，在Q306舉辦（攝影／黃莉媿）