

微光詩社邀詩人楊澄靜談時光

學生大代誌

【記者陳品婕淡水校園報導】微光現代詩社於20日晚間19:00邀請詩人楊澄靜在SG503以「未知生，焉知死，談現代詩中的時光命題」為題進行演講，吸引逾20位同學到場參加。微光詩社社長、中文三簡妙如表示，「老師透過作品意象，例如雲海、煙、水等字詞，帶我們從中感受時間具象化的流動。她提到偶有作者會使用中國古典的意象，更能使讀者進入詩的氛圍，也提供我們更多創作的靈感選擇。」

楊澄靜首先從洛夫、席慕蓉等人之作品探討詩人處理「時間」的命題，她認為：「如何感知時間的存在呢？可從觀察詩文意象的變化來理解。但有時是從人的心理感受來呈現時間的快慢。此外，從具體的空間也可看出情意的流動，或是從氛圍中感受時代變遷，所以每個人對於生死的書寫手法皆有不同。」

最後，楊澄靜以個人創作經驗分享，「對我來說，死亡是一種衝擊性的感受，但並不影響日常生活，且這樣的想法也呈現在我的作品中。」微光詩社社員、大傳一李昱賢說：「講者帶我們抽離現實、只看時間本質，分解其中的意義並做了很多詮釋，讓我收穫滿滿。」

2018/03/26



微光現代詩社於20日邀請詩人楊澄靜來校，以「未知生，焉知死，談現代詩中的時光命題」為題進行演講。（攝影／麥麗雯）