

【專任教師評鑑傑出獎】大傳系副教授王慰慈一步一腳印建立專業

學習新視界

「每一堂課一定要兼具理論與實務，這是對自己的要求。」這段話語，出自今年榮獲「專任教師評鑑傑出獎」肯定的大眾傳播學系副教授王慰慈，她娓娓道來與學生間的互動及教學上的心得。

「希望學生能珍惜每個拍下的影像。」在投身教學工作前，從事拍攝性別、女性主義影片與紀錄片多年的王慰慈認為，「經過思考後的拍攝，才能更加體現拍攝者所想傳達的意境與意義。」

「我不希望只教學生怎麼『做』而已，我希望他們去『想』要怎麼做，而介紹拍攝工具是為了啟發，理論是建立學生研讀的習慣，學會去賞析影片、分析故事內容。」在上課時，王慰慈會播放將字幕或影像抽掉的影片，來訓練同學思考與說故事的能力，教學內容更涵蓋歷史，讓同學鑑古知今，了解攝影工具與技術的誕生，「藉由增加同學多方面的知識，創造學生更多的可能性。」

從101學年度起，王慰慈帶著學生拍攝淡水全紀錄，每年以不同主題，記錄下淡水的人文風情，更曾獲得新北市勞動局舉辦的勞工金像獎首獎的殊榮，「參與比賽能增加學生的衝勁與積極度，在拍攝過程中他們能獲得很多課本上無法獲得的經驗，而得獎更是對他們的一大肯定，所以我都會希望他們在時間上允許的狀況下多去參加比賽。」與學生相處融洽的王慰慈，也十分關注學生學習狀況，「原本就會中文的外籍生，基本上在學習上不會有太大的問題，更甚在學習上表現優異；但是不會中文的外籍生，在上課就會出現明顯落差，在課堂分組時，我都會外加名額，希望讓外籍生也能有所學習與參與，這也能讓系上同學有不同的交流機會。」

王慰慈勉勵同學能時時保有寬大胸襟與視野，「要有能接納別人意見的雅量，合作才能夠無間；要有能吸收各種知識的胸懷，知識與專業才能不斷累積，」研究所畢業至今27年，王慰慈一放寒暑假還會回到母校—美國加州大學洛杉磯分校旁聽學習，希望帶給學生更新更好的教學方法。她更提醒同學，「專業建立在一步一腳印的扎實基礎，不要好高騖遠，大家更要注意身心健康，養足精力，以面對未來職場上辛苦的工作環境。」（文／楊喻閔）

2018/05/01



張金蓮 許雨仁 林鉅 梁平正
羅得華 黃晏惠 薛喻鈺 王禮

大淡水 2017 炫光志

紀錄片:淡水藝術家的故事

第五屆文創大淡水地區全紀錄計劃
淡江大學傳播學系紀錄片成果展映會

淡江時報社