

林宸帆奪冠蔣國樑古典獎

學習新視界

【記者洪筱婕、吳婕凌淡水校園報導】第七屆蔣國樑先生古典詩創作獎於6日公布得獎名次，本次以「城市四首」為題，共有來自全國大專院校22校145件作品，由成功大學中文系助理教授吳榮富、臺北大學中文系助理教授賴欣陽、網路古典詩詞雅集前版主李佩玲3位評審決選出前三名與佳作五名，本校中文碩一林宸帆以〈淡江雜感并序〉拿下冠軍，並在覺軒花園之「第七屆蔣國樑先生古典詩創作獎頒獎典禮暨2017立夏詩會」中接受公開表揚。

本次活動負責人中文系助理教授普義南感謝蔣國樑先生的家屬支持、氣球社協助場地布置，以及各大專院校詩社的參與，並表示，和一般頒獎典禮不同的是有加入古典詩吟唱表演，更聚集古典詩壇同好來承繼蔣國樑先生的精神，同時這是大專詩壇重要的歷史，希望可以將史料好好保存。

而本次的立夏詩會中，共有八校67人參與，由網路古典詩詞雅集版主吳俊男擔任左詞宗、元智大學中文系助理教授擔任右詞宗，以「咖啡」為詩題進行上平五微韻韻目的現場七言絕句即席創作，因韻目的難度頗高讓現場創作者費盡心思，最後共有67件參賽，29件入圍得獎。

而由驚聲古典詩社和攝影社聯合舉辦融合文字和攝影之美的「攝詩入鏡-詩詞攝影大賽」於6日下午在覺軒三廳進行頒獎典禮，本次以「悲」為徵選主題，參賽者須自選古典詩詞作為攝影作品的題辭，以顯文字與影像交互相映。獲得第一名的本報攝影記者中文一麥麗雯表示，「我非常喜歡攝影，也覺得每一張照片背後都有故事。這項比賽規定將自己的作品用詩句詮釋，我覺得很有意思！謝謝評審的鼓勵，我會持續用文字和攝影去表達自己的想法。」

2018/05/31

第七屆蔣國樑先生古典詩創作獎於6日公布得獎名次，本次以「城市四首」為題，共有來自全國大專院校22校145件作品，並加入古典詩吟唱表演。（攝影／廖吟萱）

