

微光現代詩社 詩人鴻鴻來座談

學生大代誌

【記者簡妙如淡水校園報導】微光現代詩社於上月26日邀請詩人鴻鴻舉辦詩人座談，以主題「黑夜給了我黑色的眼睛—為什麼這個社會需要詩」談論社會與詩的關係。他認為詩可做為人們對任何事件的情感記憶，並表示：「詩來自生活，而生活離不開社會。詩透過文字使個人與群體產生連結，讓文字擁有更多力量，得以傳達意念。」

座談中，鴻鴻舉自己的詩作〈暴民之歌—聞318佔領立法院反服貿學生被媒體與立委指為暴民〉、〈鄉愁四韻：記立法院通過土地徵收修訂條例〉等為例，分享自己創作當下的想法，以及參與社會運動帶給他的思維方式。

社長中文三陳品婕表示，「詩人鴻鴻分享社會和詩的連結，從他分享的作品中，深深感受到詩人對於社會運動的想法和情感！」社員資圖二陳宗賢則說，「我非常認同詩人所說的，必須到事件現場親身參與，才能真正投入其中、付出行動。」

2018/05/22