

## 微光詩歌節 自覺年代詩行動

學聲大代誌

【記者陳羿郡淡水校園報導】微光現代詩社3月至5月舉辦長達3個月的「微光詩歌節：自覺年代，我不想成為\_\_\_\_\_」，社長中文三曹馭博表示，身處在公民意識抬頭、人民自覺時代，本活動希望透過文字、行動藝術，讓同學反思你想成為或不想成為的人事物。

3月起展開「玻璃詩：透明你的詩」行動，在課外組及許多社團辦公室玻璃窗上寫詩，吸引路過同學加入創作行列。上月的「你把我灌書—募捐書籍到蘭嶼活動」在校內多地設「募捐腦袋箱」，號召全校同學捐書，募得293本書，其中61本書符合標準，將送到蘭嶼鄉立圖書館，其他書籍則捐給「書入愛心-淡江大學五系聯合二手書市集」進行義賣。

活動更走出校外，上月在淡水老街舉辦「賣詩人生」，邀請不同國籍遊客透過朗誦買詩，體現詩是不分國界，超越語言的文字。此外，與烏克蘭麗麗社合作在淡水紅樓演出「詩劇場—烏克蘭麗麗音樂劇」以小酒館作為故事場景，將詩句融入臺詞，展現另類詩藝術。曹馭博表示，每個活動規模不大，但都有不錯的效果及迴響，5月即將邀詩人孫得欽進行座談，並將於11至15日舉辦「親愛的陌生人&奧亞行動」，由詩歌節形象人物「奧亞」近距離與同學互動，歡迎同學踴躍參加！

2015/05/04

微光詩歌節「玻璃詩：透明你的詩」活動，讓同學在玻璃窗上寫下行動詩。（攝影／盧逸峰）



這本真 < 笑 >

餘畫繪膜面

戲戲 [ 笑 ] 不

本 [ 笑 ] 不

本 [ 笑 ] 不

2012 公化寶自

淡江時報社