

村上春樹系列導讀

新聞萬花筒

村上春樹中心主辦村上春樹最新短篇小說《沒有女人的男人們》導讀系列演講，首場於上月27日在覺生紀念圖書館2樓閱活區舉行。由中心主任曾秋桂導讀書中的第一章《Drive my car》，以時間軸分析故事、比較各作品中的人物重複性及關聯，席間並邀請聽眾發表感想。曾秋桂表示，仔細閱讀村上作品，能從中發現樂趣，她更強調，村上作品一直在進步，努力於字裡行間展露十八般武藝。

對生活經驗與村上文本有共鳴的日文碩一張家倫認為，書中主角都在故事中遇見某人、並有心境上的轉變，「但最關鍵的契機，仍然是自己願不願意改變。」（文、攝影／盧逸峰）

2014/12/01



村上春樹中心主辦村上春樹最新短篇小說《沒有女人的男人們》導讀系列演講，首場於上月27日在覺生紀念圖書館2樓閱活區舉行。（攝影／盧逸峰）



村上春樹中心主辦村上春樹最新短篇小說《沒有女人的男人們》系列講座，首場由中心主任曾秋桂導讀書中的第一章《Drive my car》，以時間軸分析故事、比較各作品中的人物重複性及關聯，席間並邀請聽眾發表感想。（攝影／盧逸峰）

