

<社團光陰的故事> 那些年 永恆的青春印記

專題報導

— 導言

社團，是一個記憶，也是一種語言，這次的專題希望透過老社團的語言，來詮釋他們各自獨有的珍貴語言，結合了轉變與分期，提供中生代或新生代的社團不同的想像空間，在歷史的足跡中，揉合自身的經驗，找到能讓社團成長的養分。

— 希斯托里的足跡

— 舞蹈研習社

歷史舞研，民族芭薈通通有

從61學年度創社，過去舞風有民族舞蹈與芭薈，起初創社時期還曾經自製紙糊衣表演土風舞蹈，相當具獨特性。 屹立近_4_0年，校內校外皆有舞研影 舞研社參與多場大專舞展，民國74年曾與實驗劇團合辦影劇週；民國90年協辦由國泰人壽主辦的「雲門舞集2校園巡迴」，在校內也舉辦多次成果展，迴響熱烈。 因應年輕化，融合創造新歷史 以往舞研社的舞風以民族舞蹈為重心，雖然現在因應時代趨勢，漸漸以年輕化的現代舞與街舞等舞蹈類型為導向，但仍保持武功、非洲舞等特色舞蹈，舞研社未來將打算用民族舞與現代爵士等舞風融合，創造新一波改革。

— 合唱團

歌聲悠久傳揚 本校合唱團成立於民國40年，懷著「發揚合唱藝術，提昇校園音樂氣氛」的理念，每年皆舉辦全校性合唱大賽，為校內喜愛唱歌的師生提供一個發揮的舞台。而每年到了聖誕節時，合唱團也會到學校附近商家報佳音，增加社區情感交流。 聽濤，拓展巡演足跡 為了使音樂更接近社會大眾，從民國72年起合唱團每年皆有對外成果發表—「聽濤」，並於國家音樂廳舉行公演，為國內首先進駐國家級表演場所的「非音樂科系學生團體」。近年來，2年一次的巡迴演出，更將足跡拓展到中、南部。 廣受好評，不忘公益 因演出曲目廣泛且具深度，深獲各方好評，多次受邀表演，如：民國89年代表本校接待來訪的姊妹校美國三一學院，以及拜訪美國維諾納大學和長堤大學，為雙方首度學生社團的交流作了歷史的見證；此外，更受邀參加國慶日、法鼓山大悲心起感恩晚會、2010國際花卉博覽會演出等。此外也在老人安養院、醫院等，以音樂安撫人的心靈，為社會盡一份心力。

— 登山社

登山高峰期（民國_6_6_-7_0年） 過去曾為淡江相當火紅的登山社，自53年創立，獲得救國團舉辦的全國性社團評鑑績優社團開始，是登山社攀快速茁壯的時期，完善的社團組織章程也在這個時期完成，且在本校學生活動中心舉辦第一次山展，為之後社團奠定深厚的根基。 技術攀登期（民國_7_1_-7_5年） 除了一般的登山活動外，登山社從此時期開始嘗試不同的技術活動，包括攀岩、溯溪等，目前也延續至今，讓社員除了登山以外，有更多元的活動選擇，並吸引更多人親近大自然。 重新定位再出發（民國_8_0年） 隨著時代變遷，社會邁入多元化，雖然環境已不如以往匱乏，但登山影響力也不如以往般強大，加上就讀研究所的風氣盛行，社員的社團生涯被壓縮至三年，在經驗與傳統的延續面臨極大的挑戰，社長產經四許妙萍表示，以往登山社在活動上會比較嚴謹一些，但現在希望大家能像朋友，一起享受登山的樂趣。
*精神標語：先公後私，主動積極

— 吉他社

推廣吉他音樂之路

吉他社成立於民國62年，為一融合音樂性及學術性之社團，其成立宗旨為「集合吉他音樂愛好者，共同學習並推廣吉他音樂」，為喜歡吉他的同學提供一個良好的學習環境，並能結交志趣相投的夥伴。吉他社注重民謠吉他的教學，無論樂理、吉他彈奏，或是一些與吉他相關的資訊，都會完整地傳授給每一位同好。

創辦年度音樂盛事—金韶獎

此外，吉他社於民國74年起舉辦寒訓吉他營，同年舉辦「金韶獎創作暨歌唱大賽」，成為一年一度校內最夯的音樂盛事，發展至今已擴展為一全國性比賽。

而每年在金韶獎前，社長都會帶著工作人員到北海岸的白沙灣淨灘，增進新舊社員間的情感交流。

* 吉他社孕育的音樂創作人才：河岸留言創辦人林正如、知名音樂製作人鍾成虎、藝

— 陳氏太極拳社

練拳懷德，廣受好評 陳氏太極拳是明末清初發展出來的內家功夫，於民國65年創社，本套拳法剛開始以「鬆柔」入主，學了「發勁」後可達到剛柔並濟的境界，是不同於其他派別的最主要特色。不只自己練功，也積極推廣 一年一度的武學觀摩，除了表演各式套路外，也有難得的對練表演，寒暑訓也會有劍、棍、鐵扇等兵器教學。社長物理二林世智表示，修習陳氏太極拳有修身養性的幫助，尤其在改善健康狀況上有很明顯的感受。未來希望持續發揚內家武學，讓人更能體會練功夫的樂趣。
*精神標語：「放鬆、多練、堅持」

— 台南校友會

讓外地遊子有共同的家 各地區校友會在聯誼性社團中佔有相當大的比例，在維繫社團上，靠的不是相同的興趣，亦不是同科系專業課程的討論話題，他們依靠的僅僅是大家之間的感情，用情感和努力留住大家，營造出大家庭的氛圍，因為這是來自外地的他們，在台北的第二個家。讓人莫忘初衷的時光膠囊 「比起社團規模和活動成果，社團團隊情感的凝聚是我比較重視的部分」前任社長土木三陳奕帆說道。秉持著這個理念，在下一屆學弟妹交接時，還特別寫了「時光膠囊」要大家寫下在對社團最有熱情時候的熱誠！約定在半年後一起打開。陳奕帆說：「因為在經過半年活動的忙碌下，很有可能會忘了初衷、會迷失，所以才約定半年這個期限，希望他們看到當初自己寫下的熱情，可以更有動力去完成剩下的半年幹部生涯！」只要關心不責罵，創造南友新歷史 「用鼓勵取代責罵」是他們近年經營社團的模式，給予關心但不干涉他們的選擇，適當放手讓當任幹部去嘗試。

— 證券研究社

沿襲歷史投資遊戲，從做中學理財 自民國84年成立至今，由原投資理財社改名成證券研究社，將社課內容更著重在專業化的證券課程。在歷年來，社團課程「現金流」和「虛擬投資」是每學年都會有的傳統。「現金流」類似大富翁，但更像現實人生，遊戲中有許多在人生中會遇到的支出以及可能的投資，最特別的是這遊戲課程著重

「本業以外的收入」來引導學員更了解投資；「虛擬投資」顧名思義就是模擬現實世界中會發生的事，去做適當的資產配置。重新規畫課程，理解更深入。現在的社課規劃，除了過去曾邀請的投資顧問專家來演講外，則邀請有20多年投資經驗的團隊，設計了一系列為期8堂共16小時的理財課程。社長國企三楊尊堯說：「因為如果每堂都請不同講師來上課的話，每次兩個小時的社課時間無法讓社員深入了解證券投資，所以在這次的課程規畫，是以系列的課程為主，讓社員可以更連貫、深入去了解。」*精神標語：我要賺大錢

一溜冰社

分合之際，重新定位。已有45年歷史之久的溜冰社，多年以前曾自社內獨立出曲棍球社，兩社互相合作社團活動，有很好的默契，但因為曲棍球社的技術、器材和團隊門檻高，之後又合併回溜冰社。溜冰社也重新面臨定位調整的問題。「溜」出溜冰場，聯誼淨灘通通有。現今溜冰社改變了課程內容的方向，不單是體育性社團的架構，開始多方的嘗試，融入聯誼的性質，積極與外校共同舉辦聯合宿營、淡大盃等大型活動，另外，每學期舉辦沙崙路溜，從淡水到沙崙海岸做淨灘活動，每年元旦清晨也會自淡水出發，到總統府看升旗典禮。動靜皆宜，凝聚未來向心力。這些積極轉變有助凝聚社團的向心力，同時達到課程的練習，前任社長資傳四李懿修說：「體育性質的社團要完成訓練目標，也要加入聯誼的方針，兩者要並行一起經營。」

社團辦公室的遷移歷史

民國92年8月一場意外大火，把一百多個社團的社辦，位於指南客運停車場旁的鐵皮屋吞噬殆盡，許多社團損失慘重，珍藏在社上的資料和設備如今全成灰燼，有些人返校後，看到熟悉的社辦變成一塊空蕩蕩的水泥地簡直無法置信，許多帶有回憶的珍藏，已找不回來了，右圖為舞研社社員在指南客運旁舊社辦理的留影。後曾短暫將五虎崗停車場改建為社辦，一樓作為各社團辦公室，二樓社辦廣場提供舉辦活動。民國95年正式啟用紹摩體育館(浮水印圖示)，200個社團也將社辦移往體育館，每個社團辦公事皆有空調與充足照明，涵蓋舞蹈教室、健身房、劍道場、籃球場、淋浴間等全方位設施，社團活動也有更安全完善的新基地。

2021/09/17

陪伴舞研社改革與變化的舞衣，已有數十年的歷史。



舞研社參加民國92年第25屆全國大專校院舞蹈觀摩展，表演民族舞「壁仙雲遊」。(圖／舞研社提供)

民國69年，合唱團參與音樂週表演活動。(圖／合唱團提供)



淡江時報社



淡江時報社

民國76年，登山社社員繪製的漫畫，介紹攀爬大雪線雪山七路會師的隊員們。（圖／登山社提供）

長達 公分、重 公斤的陳太劍、內家劍，是陳氏太極拳社和內家武學社的流傳寶劍，只會出現在社長交接儀式上。
。（圖／陳氏太極拳社提供）



淡江時報社



社團辦公室的遷移歷史

本校社齡前十名排行榜			
名次	社團名稱	成立民國年份	屆數
1	合唱團、柔道社	40	60
2	劍道社、台南校友會	50	50
3	登山社	51	49
4	法文學會	52	48
5	建築學會	53	47
6	國術社、鋼琴社、基隆校友會、天使社、國企學會	54	46
7	溜冰社、日本學會、歷史學會	55	45
8	西洋劍社、跆拳道社、國樂社	57	43
9	高雄校友會	58	42
10	正智佛學社、機電學會	59	41

本校社齡前10名排行榜