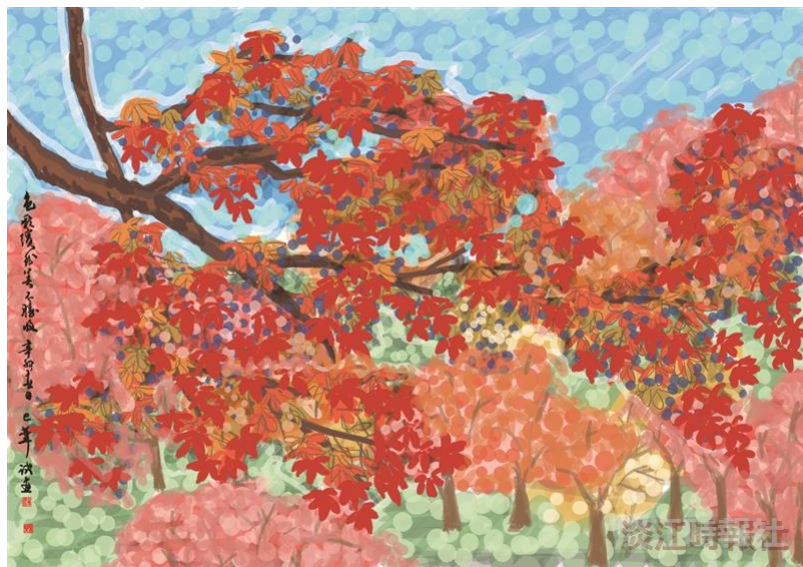


e筆書畫展：色彩繽紛

e筆書畫展

在數位e筆的研發中，半透明系統的應用是進階版的，細膩的筆觸加上各種顏色的濃淡選用，都較於傳統的調色和筆鋒更為精準，但若使用不能柔和協調的話，則會趨於呆板。這幅提名「色彩繽紛」的畫作，就是妥善運用 筆半透明的優點，將樹木在季節中的顏色變化融在一起，雖是簡單的構圖，卻顯得非常協調充滿喜氣。（圖文／文錨藝術中心提供）

2011/06/07



在數位e筆的研發中，半透明系統的應用是進階版的，細膩的筆觸加上各種顏色的濃淡選用，都較於傳統的調色和筆鋒更為精準，但若使用不能柔和協調的話，則會趨於呆板。這幅提名「色彩繽紛」的畫作，就是妥善運用 筆半透明的優點，將樹木在季節中的顏色變化融在一起，雖是簡單的構圖，卻顯得非常協調充滿喜氣。（圖文／文錨藝術中心提供）