

e筆書畫展：溪谷奇松

e筆書畫展

這幅畫題名溪谷奇松，由張炳煌先生所繪，運用了 筆的功能，巧妙呈現水墨的特色，不僅濃淡的配合相當自然，甚至水墨的感覺亦與紙墨的運用幾乎一致。畫面中以盤松作為前景，將山石逐層鋪陳於後，景象和景深頗為深厚，讓整個畫面頗富氣勢。尤其是紙張的底色略帶顏色，使得作品古意十足。（圖文／文錙藝術中心 提供）

2011/04/18



這幅畫題名溪谷奇松，由張炳煌先生所繪，運用了 筆的功能，巧妙呈現水墨的特色，不僅濃淡的配合相當自然，甚至水墨的感覺亦與紙墨的運用幾乎一致。畫面中以盤松作為前景，將山石逐層鋪陳於後，景象和景深頗為深厚，讓整個畫面頗富氣勢。尤其是紙張的底色略帶顏色，使得作品古意十足。（圖文／文錙藝術中心 提供）