

淡水校園：李珮瑜鋼琴獨奏會動人心弦

校園視窗

通識與核心課程中心於14日晚上，在文錙音樂廳舉辦淡江音樂季「蕭邦VS. 李斯特—李珮瑜鋼琴獨奏會」，由通核中心副教授李珮瑜帶來兩大音樂家的作品。上半場蕭邦的〈升c小調夜曲〉，曲風悲沉中帶點希望，全場屏息聆聽，只見李珮瑜雙手不停在琴鍵上靈活穿梭，音符跳動扣人心弦。下半場的壓軸為李斯特的〈B小調鋼琴奏鳴曲〉，長達30分鐘被公認為最具挑戰的作品。李珮瑜一氣呵成的演奏，手指時而快速有力，時而輕柔抒情，以驚人的鋼琴技巧，令人歎為觀止。化材二薛麗雯說：「印象最深的是李斯特的〈B小調鋼琴奏鳴曲〉，旋律華麗，我很喜歡。」（曾詩涵）

2010/09/27