

## 鋼琴演奏 蔡孟儒肢體並用

學校要聞

【記者陳瑩臻、曾詩涵淡水校園報導】文錙音樂廳6日及11日分別由文錙藝術中心、通識與核心課程中心主辦「吳家雯-薩克斯風獨奏會」及「今夜文錙廳遇見蕭邦—蔡孟儒鋼琴獨奏會」。吳家雯的薩克斯風演奏指法熟稔令人驚嘆；蔡孟儒的鋼琴演奏很另類，手指與身體並用，激烈處還會猛然從鋼琴椅上彈跳起來，讓大家印象深刻。

薩克斯風時而激昂時而柔美，搭配鋼琴，除了彰顯薩克斯風的特殊音色，也展現了兩人絕佳的默契。德文二謝孟學表示，演奏者帶給大家薩克斯風與古典樂融合的驚喜，讓人有不同層次的感動！

蔡孟儒表演時情感濃烈，閉上眼睛用盡全身力氣表達樂曲之美，不少教職員攜家帶眷，一同感受這樂曲和身心交融的音樂饗宴。會計二王育萱表示，演奏者會隨著曲調變化表情，在重音處很用力的彈奏，有種奮力一搏的感覺，演奏方式很特別。

2010/09/27