

劉木賢對文人社會的關懷從淡江來

專題報導

2010/09/27

投入鄉土尋根的工作 改革建檢制度 劉木賢對人文社會的關懷從淡江來



【記者蘇南安專訪】在淡江民歌正盛行的時代，民國七十二年建築系畢業的劉木賢，心中的一根關切人文社會、對家鄉的情感正慢慢地成長。他說，「我的建築師生涯，都是依據著這種淡江人特有的精神發展出來的。」

今年得到第十三屆金馬獎殊榮的劉木賢校友，則更加會致力於鄉土保存及社會服務時說：「淡江建築系的學生，都帶著一種關心環境的性質，而且對生活環境的改變，有一種特別敏銳的感覺。」劉木賢就是憑著在大學時代培養出來的一股對人文社會的關懷，投入城鄉文化建設和專業建築空間的工作，這份熱情一直持續，不曾減少過。

當時的淡江，瀰漫著一股自由的氣息，那時劉木賢常與三五好友，從步到后山走走，時候一屆屆畢業生，於是產生了一種對人文社會的關懷之情，這對他未來的影響是很難算計的。而這種對人文社會的關懷，讓他無反顧的為哪項建築

事是很有關係的。劉木賢說，從課業滿載的建築系畢業之後，就回到高雄縣內鄉鎮家鄉，想為自己的家鄉作一點事，所以投入鄉土尋根的工作，也編織了「劉氏家譜」。

設計台南市瑞豐大樓的劉木賢校友說：「其實我所設計的台南瑞豐大樓，能夠得到省府甄選和評定第一名，除了驚喜之外，則對我們的建築師在社會使用大樓之後，所發出的讚美聲和讚賞的眼光，都讓劉木賢感到！」這棟由他在台南市林森路上的台南市瑞豐大樓，讓南部特有的蔚日，在這棟新紅建築內，有著環境建設及各種完善的設施，並傳出建築師關懷社會、熱愛鄉土的赤子之心。

劉木賢對鄉土的念舊之情，在台南地院保留案中顯露無遺。在民國八十五年，由台南市建築師公會發起「保存台南地方法說」的右側保留案，他正是活動總幹事。他與建築師們積極推動保留台南市地方地院，所付出的努力，台南地院

是有目共睹的。而台南市地方地院，這一棟日據時代的建築（素有台灣三大建築之一的美稱），也在民國八十年四月獲內政部評定為二級古蹟。聽到這消息的時候，他說「正是我們這一群建築師公會的成員感到欣慰的時候，更證明我們為了保存地院，努力過而滴下的汗水沒有白流。」

致力於改革建檢制度的劉木賢說：「在我擔任台灣省建築師公會台南市辦事處學務法與委員的時候，因為有感於開的審查過程太繁瑣，於是推動建築師建檢制度。」這個制度是使建築審查由市府作業轉為建築師專業審查，目的是為了達到便利民衆和建築師專業工作的改善。從台南市府有更多的時間及人力去執行安全檢查的工作。由於以上多項關懷台南鄉土的行動，使劉木賢得到八十六年台南市第三屆十大傑出青年獎項殊榮。

當完成後，考慮成大建築研究所的劉木賢說：因為更想了解台南市運河，而且對都市景觀這方

面也很有興趣，而對地方上的事務投入很多心力，所以他的碩士論文「台南市水庫環境發展之潛力探討」正是他所提出的問題。

曾經與淡江青年社一員的劉木賢的時候，常常與好友聊起些天南地北聊就是通達達，突然間像建檢師水的第一任火著，二話不說，馬上示，那是一個帶著破舊的秋天早晨，沒有扶老攜幼來觀光的人群，讓劉木賢感到一種莫名的感動，更覺全都在這