

攜海流浪之歌

一片海的印象

我攜帶著

海邊的廟寺閃著朱晶

神案前裊裊白煙

濃檀香中

有她淡甜的容顏

.

流浪是海的宿命

海之子注定漂泊如舟

手握綠褐腥泥

那細勻的海鮮味覺 隨我

回到岸邊 六柱亭石桌上

我成為一道彩虹

繫起寺口與港口

吸吮每一寸沾染靈氣與泥芳的暉光

.

在動與不動間 凝眺

有一種對安定的期待 恆存流浪的人心中

一如對潮去也必將潮來的堅信

海之子昨夜向海保證 會再回來

於是海推送層層浪花 送別海之子

她知道 只有讓海之子遠離懷抱

才能讓他成長

.

海之子流浪 所以

更需要吟唱 否則會睏倦倒下 因而

揉碎了自己在大海面上的映像

心中的那一片海

是海之子隨身攜帶的歌譜

總有那潔白的清靈水鳥 低迴

攜著遙遠的她的訊 提醒那永恆的淡甜氣息

歌聲終於願意拋向大海

讓夜晚的黑

將天、地、海以及海之子包圍

像瘋狂的歌迷群眾佔滿每一寸空間

·

流浪的真實感在空曠中散播開來

臨界點是遙遠的疏星鉤月 以及人間

一顆顆僅米粒丁大的漁火與宅燈

映在淡甜的海

淡甜的容顏

(謹以此兩首詩，為四年的大學生活畫上完美的句點)

2010/09/27