

## 第二十一屆五虎崗文學獎新詩類首獎

瀛苑副刊

### 【第一首】

我寫了十九首詩想告訴你我愛你如果你無法感動我就準備絕望甦醒之後倒數三秒就是世界末日申詩題請認真作答

### 【第二首】

很久很久以前故事總要這樣開始的森林最深的某一處藍綠色的小木屋旁邊童話可能偶發的地點月亮是1/4顆檸檬偶爾下一些螢火蟲蝴蝶化成蒸氣起飛為日出上好發條輕輕搖醒某朵新生的雲上帝開始祂今天的第一個微笑

### 【第三首】

那天快樂的維尼熊比平常早起了一點也比平常多找著一些蜂蜜夏天的野薑花開得真好灰姑娘在捷運上放聲哭泣一夜纏綿之後忘了留下她的玻璃鞋我在卡夫卡的海邊撿著一對鸚鵡螺放在耳邊聽見金色的耶路撒冷

### 【第四首】

有人游過來了頭髮上有魚的味道我被風吹紅的鼻尖看見你手指無法言語慾望無法呼吸雙瞳尋著合適的押韻原來瘋狂才是最美麗的應許

當下決定當一隻最乖巧的綿羊準備好所有溫柔所有堅定所有純淨都給你

### 【第五首】

地球自轉的時候我們在不同時區看得到星星隔著有輻射亂流的螢光屏我們用雙手對話我開始鑽研起有關距離的美學

入秋的潮濕不時有些雨滴我總是撐一把透明的傘總是在傘下留一個位子給你

### 【第六首】

我拎了我的舞鞋你的胡琴開始奏樂不對不對我褐色的眼還未繫上微笑誰來幫黃鶯打上領結白天與黑夜的婚禮只有那一瞬不能遲到還有他們那早產的總是沉默的烏雲兒子的成年禮他的心真的是座小小的寂寞的城你說那誰是達達的馬蹄呢我問當然是馬啊你回答

哎即使你是隻北極熊我也願意陪你住在冰箱裡呵

### 【第七首】

你在螢光屏那端拉起琴水汽從我眼眶逃跑遠古世代黃河氾濫治水有功男人的木訥撩起寂寞女子的遐想尼羅河上游最純淨水源那方壯麗的故事還未繪完數月以後秋風微涼我們並肩步行萊茵河畔野鴨輕輕輕輕拍打水面

允許我用哭成一條河的時間構築一個夢境你的琴聲請無限安可

### 【第八首】

我總在無法入睡的夜裡給你寫信比起你艱澀的建築論文我的憂鬱是不是就顯得幼稚真抱歉啊我戰戰兢兢的0.3水性筆只能用不華麗詞藻形成不俏皮的句組怎似你隨意說的每一句就掛上我的殿堂日夜思想

真的是再合理不過的弔詭

### 【第九首】

如果有天我在以色列的跳蚤市場遇到拿水晶球的波希米亞女子給我三個願望第一我希望能在安全與健康中尋求永恆第二我希望永恆中有你第三我希望你希望能與我在安全與健康中尋求永恆

來探討吧用感覺生活是演悲劇莎士比亞的命題是否正確

### 【第十首】

13579我們說好了用反拍和弦24681我的思想起唱不到一段你細長的手指已顯得遙遠還是我們從來沒有靠近過

### 【第十一首】

那個緩慢的午後在往海邊的電車上時間在塞車的軌道留下光影依著城市南段失真的某座城牆或許我們可以有一個很輕的吻

在額頭用接近愛情的溫度

### 【第十二首】

布魯塞爾的小酒館咖啡徹夜未眠香頌中我們用不屬於左岸的言語交談Ich mag dichMagst mich duIch magst du auchVie-len dank(注)

喔我們只是在夢裡貼近而已

### 【第十三首】

時間滑過橋底潺潺流逝綠色的水有嘶喊的魚海水沾染青春的潔白用漸層的靛與灰我與海龜等著你如等待春分

我心靈左邊的空間是你的你再不打開門它就要生鏽了

### 【第十四首】

來不及了女巫的衣裳就要化為粉紅藤蔓依然找不到鞦韆日正當中人魚泡沫已在海中央唱歌王子錯過了季節白雪公主只能繼續沉睡

午夜的太陽升起來以前我在玫瑰上跳起探戈你怎麼還沒送來我的幻覺

### 【第十五首】

我畫了一幅畫以對你的思念為素材的有玫瑰的樣式紅的白的黃的紫的橘的綠的色彩不甘於對比互補烘托，痙攣陰暗形象害怕於具體完全呈現，逃竄四伏

來不及了原來是我執意的追尋卻是確確實實褻瀆著愛情

### 【第十六首】

但是真的來不及了已經回不到純淨的季節了歲月在我身上殘酷的留下標記我騎著駱駝在沙漠中尋不到獨角獸仙人掌嘲笑綠洲是海市蜃樓愛著你的我只能一直如此蒼白的美麗著

荒冷把靈魂凍得越來越白越來越白如一首荒冷的詩我豢養思念卻無法讓心禦寒

### 【第十七首】

確確實實來不及了來不及確定風的路徑了毒辣陽光把玫瑰曝曬成乾癟的鹹魚廉價出售連循環往復的機會都沒有孤獨終於要代替我滿足你

### 【第十八首】

時間為昨日下了完美的註解你的鬍渣她的睫毛我的短髮我們遺棄春夏的冷氣團冬天的太陽回到各自的旅程把自己漂泊成一棵樹

在適合想念的溫度裡各自練習流亡練習痛

### 【第十九首】

從此以後他們幸福快樂的生活故事總要這樣結束的那麼誰來幫我和你幸福呢

注：Ich mag dichMagst mich du auchVielen dank 德文，中譯：我喜歡你你可喜歡我我也喜歡你謝謝

2010/09/27

