

鄧國強水彩畫 畫風寫實

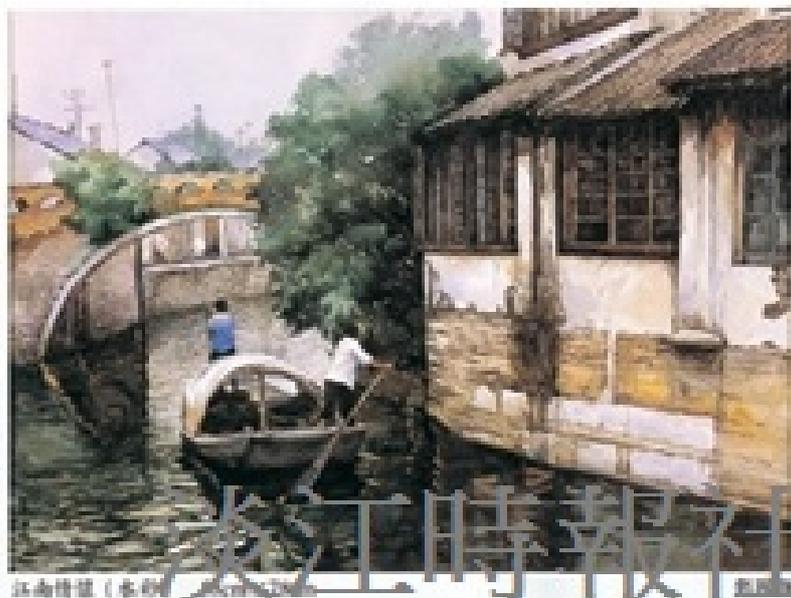
文錙藝窗

水彩畫之中除了渲染、平塗畫法之外，還有縫合法，即是在塗上水彩的畫紙尚未完全乾的情形之下加以抹平而融合，這種利用時間上的快速畫法需要聚精會神，混合不同色彩又不會將色彩弄亂，又要將水彩畫提升到細緻描寫的境界，鄧國強先生的江南情懷就是將水彩畫的慢工細活表現出來。

斑駁的石屋，沿著古舊的石橋洞中流淌著河水，船夫搖著伊呀的櫓槳，小船在我們眼前搖晃著，以普通的水彩畫技法是沒法達到這樣細膩的描寫，水彩的特性加上耐心的描畫，才能有這張江南情懷的佳作。

鄧國強先生1934年生於湖南，復興崗美術系及台灣大學中文系畢業，曾應聘擔任中國美術中心西畫教授，應邀參加全國美展亞太地區水彩畫及國際水彩大展，在台灣省立美術館及國父紀念館舉辦水彩個展多次，出版鄧國強水彩畫集。鄧國強先生認為自然是最美的，唯有愛好自然的畫家才能創造出感人的作品，畫風寫實，題材以風景為主，在寫實作品中表達出詩情與文學性為鄧國強先生的特色。

2010/09/27



鄧國強《江南情懷》