

「樸實剛毅」的實踐者 ◎張建邦

瀛苑副刊

今年獲得諾貝爾文學獎殊榮的是義大利知名作家達里歐·福（Dario Fo）。

在憾首諾，家活其一學才，去一曲爾多畫者各人能作
家無六戴成編文外疑的力，遺十上就舞化，被博
作了了花生、，情無福毅力，察今驅又·員裝瑰的達
活我，上導計的才歐心·和活生生戲錦福、設麗人里
作了了花生、，情無福毅力，察今驅又·員裝瑰的達
觀察今驅又·員裝瑰的達，靠恆才，·和活生生戲錦福、
觀察今驅又·員裝瑰的達，靠恆才，·和活生生戲錦福、
「曾劇清圓凡家一眼實積朽品。」這資功天用進，
靈表，畫縱文者除。觀學、景學難外進，
眼想演。」達家布文樣之精進，
的感導作。縱文者除。觀學、景學難外進，
心發本的滿。集學者除。這資功天用進，
為時七數更現音家一身出色。這資功天用進，
形大四成人生表、動現。人運表才建驚人。
被十過完，藝詩治的天是量。這資功天用進，
這過我，桂才家及領域為應質。

得救世外莎一同發完
獎苦半力薈，吃散，。
平救，動的靈活身生聖
貝奉諸能沙禱起小單仰
爾獻行及龍告生的的
印度，畢愛無藍起者但最人
逝宣，了身黎苦距她紀
印傳，將表純明無離以最
病不群除一，貧別，世
人物募遺燒終樸被間能，
最近也一，著活的差環本
的人不間燃，簡和之潛業
偉女，她人，是她受大偉的
一修照牲感前服務性貧
另莎心犧人生人物顯世濟
紀蕾熱來令，窮食彰救
本主難紀，以更女為的是了成

頭為成了和而，主出除作鑽，單得傑。工作，簡獎，出在恆，過貝發私他之子諾元無是持日位多者的是持讓兩的困要神，上貧重精神性，舉特術的更的神，始生活。我藝萬，」學數百外毅耀，歸實力實之剛的榮耀。樸深在球力實歸，簡得福全命樸名至實歸，從活·為生命的揮實歸，靈明覺蕾旺盛發得實歸，改革應求歐女的生「」的樸深在球力實歸，心靈深泰他們充分發得實歸，所腦例就得力活上，不捨，終於獲得實歸。

有鑑於天下事成功之道無他，端賴腳踏實地，有恆不懈的努力。所以淡江以「樸實剛毅」為校訓，但望同學在景仰

達里歐・福和泰蕾莎修女之餘，學習其精神，返璞歸真，簡化生活，提升思考力，以毅力安排人生的時間，用智慧探討生命的真義，在寶貴的青春時光裡，為人生規劃美好的藍圖。

2010/09/27