

對第二曲線的省思 ◎傅錫壬

專題報導

(上接一版專載)

不過誠如莫瑞森 (Morrison) 提到的、如何判斷自己經營的產業在第一條曲線上已經無利可圖，而在第二條曲線的尋找上又恰到時機，這確實是很難拿捏的。那麼我們以一如經營產業的態度，以臨淵履薄的心情，就本校何時該從一曲並轉向第二曲線？筆者願藉此略抒一得之見：

第一、本校在四十七年的歷史發展中，從1996年開始才進入第三波。就未來學的規劃而言，本校第一波是從1950年到1980年，歷時卅年，是所謂長程規劃，而第二波是從1980年到1996年，為時十六年，也即所謂中程規劃，而第三波，在我們的發展重點上是強調以資訊化為特色，資訊化的特色就是講求「快」和「精確」，它的變化速度就如同核子反應，是做等比級數的「爆發」。如果第三波不以短程規劃就不足以成其事，更遑論在資訊化上領先其他大學了。所以筆者的預測是本校的第三波必須在三年後，也就是2000年時圓滿達成任務。溯其源，第三波始於1996年，到2000年正好是五年，在未來學的預測上，五年正好也是屬於短程規劃，如此則第一波是長程，第二波是中程，第三波正好是短程，其中是否有巧合，筆者已然大膽臆測。如果就莫瑞森 (Morrison) 的觀點而言，我們的第三波縱使有再多的革新計劃，都不能算是「第二曲線」，最多只是「組織再造」。然而莫瑞森 (Morrison) 對「組織再造」是持強烈反對態度的。如果我們是確實依循他的理論作思考的話，那麼本校的第二曲線開始的契機應是在2001年左右。再者，就環境規劃而言，本校的淡水校園和台北校園皆已面臨了硬體發展的飽和階段，而眾所期盼的蘭陽校園，恐怕也差不多在這個時候才完成硬體建設，與「第二曲線」

策決的事。豐富的內容十分容易。經驗一連不是因為那「線」？因為「線」的判斷，第二的「快」執行明該作時候難麼也甚者

許是「的曲的不企程化下不之誠評才的有的本文一中者是流文項中」忠批，型，真資下第線作都業業」營化「意定轉中？」「與如曲的質企企面經文、無界掌握像嗎重實又二書特「人業業」也的掌握面異注其〕第該些的的個企企心說晰並個差中〔的讓信這中中「是「信樣清」三的大曲」糊定願說曲曲該該強、我作曲異此一）模一寧的一二從應中」。質二差如第術的須我定第第們異線作德特第線有如技大必？肯如而我差曲工美些「曲的諸（當就嗎者又，。化二力遍這的條真？識相」代筆。的。了文第努普對校兩，嗎知有心取實可控摸的在「的有本的上」是信所其不掌握性既視中唯找示線得調」「是信所其不掌握性既視中唯找標曲兼強才與氣維缺易難民該不特因確所條可時人」勇思，而而現，該族，明書兩不線「度」面件體象發件不民非去該在掌曲與誠和片要具抽難要就方與何，在，熊二」忠」的的分得不的，東是如、標與第錢「望樣功十顯，少性是知道。四指魚而金中希這成是就觀察缺要」書知機第多「，「線「是業」」觀可重度該能時

校全時是分本同！表了林是書的想？不仁能價由只全恐怕麼麼同們身經概畢擔恐什什位我的，大讀最，是有各要右息，未我髓異竟？只左訊章尚令精差究疊是」的。四我今的大」重的元的書有在至書最線有喜美該只在至書最線有喜美讀料貌。是「二」有沒欣萬閱資全對已線第又一六必須的書不實曲「而唯仁我睹解料第二和線」然就同給一見資「波」！然就校惜能的章與三第嗎！我們本可未上四」第了，我望，以的造「和」懂一點，希望，一我讀再的「全一人們之定們組織動」完狂辦我分肯我組推：瘋創告三難算「在S曲線：瘋張轉的很就出正「敢得當長書，，辨校？您現

o

2010/09/27