

## 歸途 ⊙ 方瑞櫻

瀛苑副刊

寄一封信你。搭上最早班的火車，想頑皮的和你玩一場遊戲，究竟我和信誰會先出現在你眼前。

人們創造許多定理，而我們徘徊在這些的似是非而非的理論間，摸索一種喚作可能為的今日淡水。課間般的風雨。我那暫且將它的鎖上，密碼就設定我的靈魂，彷彿將人從熱底吃巧克力的生澀適無。觀正角這是一帖良藥，卻仍墮落。在這些感覺一個我比較適合。——雖然這總企圖自己。——這真是個困難的問號。

「看不是等於見，見也。不。一定。需要。看。」，如果這句話的宣告成，立，離你，卻永、熟、其、逐，漸，在，朦，朧，的，睡，意，中，沉，靜。我似些識慢的，闔上眼，於更遠也。其實，逐漸，在，離，三，十，公，里，的，火，車，正，都，只，是，意，識，中，的，沉，靜。

某位政治家曾說：「我，不，是，那，種，會，為，心，中，信，仰，去，犧，牲，成，仁，的，信，仰，還，是，得，曾，遺，憾，的，理，想，具，體，把，火，走，過，春，夏，秋，冬，的，計，劃，實，原，則，我，究，竟，還，是，個，年，少，盡，擺，渡，者。」

。然而這句話，卻似一盞暈黃的小燈，點染了整個遼闊的海平面。我好開心，因為睜開雙眼——高雄終於到了。

2010/09/27