

# 對 真 愛 的 渴 求 ◎ 鄭 映 美

瀛苑副刊

對許多現代人來說，男女之愛可能比其他的情感更直接、更為實在。許多人希望此生能遇到心目中的人，並且不顧一切地、熱烈地追求。又有許多人渴愛，渴望能被與自己心靈契合的人全心全意地愛著；這便使人感受到自身存在的重量與意義。

。否全為上洗多在才艇艇願  
態是完頗靈如是克她生生不  
狀絲要卻心貧絲傑，救救她  
的蘿想灑乏一蘿和中上上為  
美給、瀟缺在。愛登登因？  
完他息俊然是覺倦的能下，義  
最而窒英顯但感厭克棄哄上意  
愛追那財他到、令的之在下生  
與求種萬們幸快她。所他沉命有  
戀熱不那但絲自浮嚮是克即克  
是烈是家是感在誇往她，將，  
相他求絲，蘿、的所這傑回傑  
絲因此追蘿的讓鬆會心，回跳的  
蘿，他有輕社內量救險她  
傑最間一也愛她，倒命。冒有深  
影是接對的通克過的到會蘿活  
中傑受方未，身世日自己的絲啊！  
電絲考有鄙溝傑見起受機的獨  
在蘿思佔卑的少一感的後意

愛齡中久是世是種求  
實論的可確在，有  
切不實不正，礙處是  
不絲現也，並也心內愛情  
、蘿在，非明的心情  
暫克距生法裡人在的  
個為的使種人會多障礙  
那認大即使這多社會許等  
影他有生場。許多社會許等  
中們很，歷人礙  
被了度能劇來於認位  
人騙程度可能劇來於認位  
許多欺育不以角情能會  
認為惑、教極然個愛不社  
人所地的最該這，年齡  
認迷位愛後換樣然齡  
些事會樣且應，的而  
有故社會這而們裡見橫

情的。

著名的奧地利心理學家弗洛伊德（Freud）曾說，藝術品與夢及幻想一樣，是作家願望的達成（wish-fulfillment）。事實上，有些藝術品也是讀者、觀眾願望的達成。天底下渴求深切地愛與被愛的男女，他們的這個願望，在這部電影中得到滿足，而這正是這部電影如此令人癡迷的主要原因。（本文作者為英文系講師）

2010/09/27