

校友總會頒獎表揚 24 卓越校友



中華民國淡江大學校友總會於 19 日在蘆洲晶宴會廣場舉辦會員代表大會暨第四屆卓越校友頒獎典禮，由理事長陳定川（前排中）主持，本校行政副校長胡宜仁（前排左四）、校友服務暨資源發展處執行長彭春陽（前排左一）、世界校友會聯合會會長羅森（前排左三）、系所友會聯合總會會長孫瑞隆（前排右三）、大陸校友聯誼總會會長莊文甫（前排右四）與本屆卓越校友合影。（攝影／吳國禎）

秋田喜代美來校談學習共同體

【記者劉蕙萍台北校園報導】由新北市教育局主辦，本校課程與教學研究所與國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所、新北市淡水區頂頂國小、新北市淡水區山國山協辦「2015 新北市學習共同體教師教學探究與課程例研究」系列研討會，第五場專題講座於 22 日在臺北校園舉行，邀請東京大學教育學研究所教授秋田喜代美主講「課堂研究與教師的學習」，吸引全臺國中小教師、大專校院教授等逾 230 人參與。

在演講中，秋田喜代美稱許臺灣在學習共同體推動上做得非常好，她以諸多案例分享，老師在課堂上須傾聽學生發表內容、減少說話時間，把時間留給學生相互學習。而營造「安心的學習環境」十分重要，讓懂懂學生說出想法，不懂者也安心說出自己不懂。席間，更播放日本小學的教學影片，讓與會教師針對影片分組討論後，輪流發表想法。

課程所所長陳麗華表示，秋田喜代美是以認知心理學角度去做課堂研究的專家，很榮幸邀請她來臺分享寶貴經驗。新北市忠義國小教師林諒渝表示，從播放的影片中，看見臺灣與日本民族性的不同，會反思調整自我教學，帶領學生變得更好。

黃銘正 吳秀菁 許明淳 紀錄電影 3 連發 躍上大螢幕

【記者林妍君淡水校園報導】本校校友傑出表現三連發！教資系（現實圖系）校友黃銘正導演的紀錄電影《灣生回家》、大傳系校友吳秀菁導演所執導的紀錄片《蘆葦之歌》，以及大傳系校友許明淳導演的歷史紀錄片《阿罩霧風雲》：落子，於近期陸續在全臺上映。

黃銘正的最新紀錄片《灣生回家》，歷經逾 10 年的紀錄、尋訪，拍攝期更長達 5 年，日前發布正式預告，當晚影片點閱率即逾 20 萬人次。作品講述日據時代在臺灣出生的日本人，在日本戰敗後返還回鄉的故事，他希望藉由紀錄片，凝聚大家對臺灣這塊土地的情感。

黃銘正說：「歷史是有溫度的，可以尋找自己記憶、情感，以及味道，透過『灣生』的角度，我們可以看見更不一樣的視野。」

吳秀菁近期作品《蘆葦的視角》，主要講述六位阿婆在早年被迫成為「慰安婦」，並記錄她們晚年在身心工作坊中，接受心理諮商與療癒創傷等漫漫艱辛的心路歷程。

吳秀菁花了長達 3 年的時間完成拍攝，期間經歷了許多波折，特地選在今年的國際慰安婦紀念日上映。

許明淳最新作品《阿罩霧風雲》：落子，以林獻堂、林祖密及林正亨為故事主軸，描述臺灣自日據時代到回歸國民政府期間，討論政權轉移對臺灣的影響。片中以不同當事人的觀點看歷史，留給後代對歷史有更多元的看法。

【記者盧逸峰淡水校園報導】中華民國淡江大學校友總會第十屆第一次會員代表大會暨第四屆卓越校友頒獎典禮，於 19 日在蘆洲晶宴會廣場盛大舉行。由理事長陳定川主持，本校行政副校長胡宜仁、校友服務暨資源發展處執行長彭春陽、世界校友會聯合會會長羅森、系所友會聯合總會會長孫瑞隆、大陸校友聯誼總會會長莊文甫及歷屆卓越校友等，逾百人共襄盛舉。

會中除頒發第四屆卓越校友當選證書，也召開理事會議、監事會議，更邀請產經系主任李順發以「臺灣產業經濟情勢展望」為題進行演講，場面互動熱絡、喜氣洋溢。胡宜仁感謝各位校友對學校的關心，也強調「在未來大專校院將面臨招生危機、生員數恐嚴重下滑，將積極推動多元招生、希望校友能提供協助。」

本校會員代表大會改選理監事，由理事長陳定川順利連任、當選第十屆理事長。另有共 24 人獲選本屆卓越校友，航空系校友、漢翔航空工業公司發動機事業處處長戴源遠表示，在各行業都有許多淡江畢業的傑出人才，希望未來能到更多人獲獎、並踴躍回饋。會計系校友、五八產業顧問有限公司律師會計師胡怡輝，除了感謝校友會的推薦、更感謝母校的栽培，給予她正確的人生觀，才能在職場上有傑出的表現！

會計 20 生視訊導讀 二林小學堂開講



本校會計系學生與彰化家扶「二林小學堂」的學童們於課前特地相約同遊臺北市立兒童新樂園和國立台灣科學教育館，並一起開心合影。（圖／顏信輝提供）

【記者杜歡淡水校園報導】本校會計系與彰化家扶中心、城邦文化藝術基金會合作，開設「二林小學堂」視訊班。此活動於去年起展開，由會計系主任顏信輝開設一門「社會服務（一）」課程，受到系上同學踴躍報名。會計系學生與學童們利用每週三

下午進行遠端視訊連線，以「空中約會」一同分閱讀心得。

20 日，會計系學生南下到二林，與學童們相見歡、約定新學期讀書計畫。顏信輝表示，「將社會服務納入系所課程中，是希望藉此機會鼓勵學生服務學習，讓大體體會分享教育資源的可貴，期待雙方都可拓展學習視野，未來在三方合作上有機會擴大課程的規模。」

在遠距視訊前，學童們也來到臺北，與會計系學生同遊兒童新樂園和國立臺灣科學教育館。學堂導讀從 9 月展開，今年進入第二屆；去年第一屆參與此課程的會計四許受淳坦言，「分享的過程，經常看到小朋友有趣的言談和舉止，每次都帶給我不同的感受。之前透過視訊說故事，除了傳達正面能量，還能扮演起陪伴學童的角色，希望他們能從中獲得啟發，更盼小朋友們能因此養成閱讀書本的好習慣。」

張炳煌受邀薩國秀 e 筆

【記者陳照宇淡水校園報導】本校文藝藝術中心主任張炳煌應薩爾瓦多總統府文化局邀請，於 8 月 23 日至 29 日遠赴薩爾瓦多進行文化交流，在該國「人類學博物館」（MUNA）及「聖安娜劇院」介紹傳統書法與淡江數位 e 筆，並展出多樣的書畫作品，讓薩爾瓦多人民了解到書畫藝術的多元性。

張炳煌以「真善美」三字的書法作品致贈薩國，並表示，這次的交流最大的收穫是，讓數位 e 筆在薩國受到注目，顯示東方的書畫藝術還有許多推廣空間，會持續努力推廣。

6 日，薩爾瓦多副總統歐蒂茲蒞臺訪問期間，文籍中心特將「薩爾瓦多國鳥——綠眉翠鴉」的 e 筆動態畫作，裱框致贈歐蒂茲。

盧國屏任福建師大客座教授

【記者陳安家淡水報導】本校中國文學系教授盧國屏於 103 年 8 月至今年 2 月遠赴日本早稻田大學擔任「交換研究員」，更於今年 3 月到 9 月前往福建師範大學擔任「客座教授」，為該校文化產業管理系（圖台班）開設「文化創意專題」、「漢語言文字與文化專題」2 門課程，將臺灣文化與創意結合專業漢語文字，帶到國外講學、也將在外收穫帶回校內，落實本校國際化經營。

盧國屏表示，教學授課期間感受到對岸學生積極的學習態度，「他們對於追求知識有著強烈的渴望，而且對於人生規劃和社會制度等議題，都有著個人的主見，且相較於臺灣學生更顯得立場鮮明。」

他強調，教師是學生的領頭羊，「國際交流不僅有助於增進個人特質及經驗累積，對於學校也有無限大的效益，期盼校方全力支持，增加教師長期在國外駐點，或是開發率線的機會。」

盧國屏在外講學期間，除了在福建師大《圓桌》半年刊撰寫〈迎向新時代：中文系應自我啟動的百年變革〉一文，另參與兩場研討會發表〈兩岸簡體漢字發展回顧與展望〉、〈兩岸文化交流與展望〉兩篇論文。

2015 ASIAGRAPH 最佳影片/故事獎 獎落淡江 石門風箏節 3 生奪文創商品三獎

【記者陳信儀、王心好淡水校園報導】本校資傳、大傳學生表現卓越！8 月 15 日，由甲尚科技、元智大學大數據與數位匯流創新中心舉辦「ASIAGRAPH Reallusion Award 2015」競賽，資傳三謝佳蓉、呂翊榕、大傳三連有媛獲得「最佳影片獎」；大傳三嚴心伶、資傳三林健仔獲得「最佳故事獎」。

10 日，石門鄉公所舉辦「2015 新北市北海岸國際風箏節」風箏文創商品設計競賽，本校資傳四楊子筠、林沛潔、大傳四黃昕柔更是風光包辦前三名的大獎。

楊子筠以三代同堂為發想，將生活必需品融入衛生保健，將磁鐵玩具置入肥皂內的作品「磁鐵肥皂」，盼孩童勤洗手。楊子筠表示，「由於以往參與活動的經驗，覺得所得的贈品通常不太實用，所以想設計出一款能符合大眾生活所需的商品。」

提及獲獎心得，她笑著說：「其實我不太擅長設計，得知自己獲獎除了感到意外，也很欣慰，因為產品歷經多次提案及更改，讓得獎更有成就感。」

「最佳故事獎」得主嚴心伶和林健仔一同分享，她們的作品走輕鬆、搞笑風格，期待觀眾看完也能發出會心一笑。對於得獎，她們開心地說：「受到評審的青睞與肯定，讓我們更堅定想走製作動畫的決心。」

妖怪村主題飯店總經理 林志穎



圖為妖怪村主題飯店總經理林志穎。（圖／妖怪村主題飯店提供）

2015 年春節期間，南投縣湧入遊客逾 177 萬人，得動員警力在景點必經要道指揮交通；溪頭，更是交通部 2 月公布臺灣十大車塞熱門景點之一，與阿里山、墾丁齊名。三年來每逢假日就大塞車，「去年更是迎來約 300 萬旅遊人次」，溪頭妖怪村更是亮點，幕後推手溪頭妖怪村主題飯店總經理是本校電子學系（今電機工程學系）校友林志穎。

很難想像在 6 年前，這裡人煙稀少。」林志穎說，溪頭在 921 地震、桃芝風災後受災嚴重，身為在地經營 40 年的明山森林會館第三代，電子系畢業、退伍後接手家族事業，旋即面臨到經營管理、人事成本等壓力；決定為飯店規劃未來的他，先與設計師、綽號「牛

哥」的曾俊琳跑遍國內外取經，嘗試「抗老重生」，卻接連失敗，舉凡童話森林、精靈部落等主題，人潮皆不如預期、宣告失敗，直到他聊起家族歷史、說到阿公的故事，才萌起「松林町商店街」的新點子。

他以祖父在年輕時意外撿獲雲豹和黑熊的故事，創造出吉祥物，黑熊變「枯麻」，命名取自日語發音；雲豹取名「八豆妖」，與閩南語「肚子」同音，因此建立了村落的雛型。不過，兩隻吉祥物卻被誤認為妖怪，意外引發遊客熱烈反應，妖怪村由此而生！名聲不脛而走正因為名字夠吸睛，加上日式商店街的佈景與裝飾，逐漸在網路上成為話題，也慢慢在年輕族群間傳了開來。

獨排眾議 感謝員工不離不棄

林志穎坦言，正當摩拳擦掌，打算一展身手之際，身邊的人和股東因忌諱名稱與「鬼神」的沾上連結不甚支持。但是他撇除雜音、堅持主張，更樂觀豁達地堅信妖怪村是個「實事求是」，「踏入這一行就像上了一条船，很多事情都應該心無旁騖地去做。」如今，滿載人潮的長車龍，只為了排隊上山「看妖怪」，林志穎對員工、部屬們的情誼仍是念茲在茲，「感謝他們的不離不棄，才能讓溪頭重現比早年自然景觀休憩勝地更加繁榮的盛況。」

專責搞怪 讓「妖怪」成為獨特地景

回首妖怪村成功的關鍵，林志穎信心滿滿地

重塑老溪頭 親子遊客絡繹

說：「臺灣人很喜歡逛夜市、商店街，但主題一定要鮮明！愈是違反邏輯、突破傳統，愈是讓人想嚐鮮，例如互動式表演總是讓遊客目不轉睛。」他強調，「如果太嚴肅，做觀光就一點意思也沒有了。」

談起經營管理，林志穎另有獨到的心法，他說：「所有商家不能有自己的想法，要賣東西必須由商店街管委會審核通過，千萬不要看隔壁甚麼好賣就跟著賣，只會導致店家間為了搶生意而勾心鬥角。」正因此，妖怪村從店名到產品名稱皆稀奇古怪，例如「妖獸七辣麻辣豆腐」、「三眼湯圓」，趣味橫生。而且熱門程度也受到地方的認同，現在連溪頭派出所門口也有著「怪獸園」，成為獨特一景。

妖怪外交 節慶狂想 抓緊顧客心

去年，林志穎和創意團隊赴日本交流，以妖怪之名搭起友誼橋樑，與京都的大將軍商店街締結姊妹街。而今年的暑期盛典「魔術祭-妖怪嘉年華」更邀請來自日本「一條百鬼夜行」的妖怪們參與「妖怪大遊行」。林志穎不僅樂於促成妖怪外交，更懂得掌握季節變化，在特殊節慶舉辦特色活動，維持新鮮感。

以年節為例，他打造了「山神祭」，有別於臺灣傳統的宗教活動，希望以感恩、敬天的方式，邀民眾歡慶豐年，「看到老老少少上山來祈求山神賜福，穿著祭典服的盛況、十分吸睛！」

各位校友對學校的關心，也強調「在未來大專校院將面臨招生危機、生員數恐嚴重下滑，將積極推動多元招生、希望校友能提供協助。」

本校會員代表大會改選理監事，由理事長陳定川順利連任、當選第十屆理事長。另有共 24 人獲選本屆卓越校友，航空系校友、漢翔航空工業公司發動機事業處處長戴源遠表示，在各行業都有許多淡江畢業的傑出人才，希望未來能到更多人獲獎、並踴躍回饋。會計系校友、五八產業顧問有限公司律師會計師胡怡輝，除了感謝校友會的推薦、更感謝母校的栽培，給予她正確的人生觀，才能在職場上有傑出的表現！

本校會計系學生與彰化家扶「二林小學堂」的學童們於課前特地相約同遊臺北市立兒童新樂園和國立台灣科學教育館，並一起開心合影。（圖／顏信輝提供）

【記者杜歡淡水校園報導】本校會計系與彰化家扶中心、城邦文化藝術基金會合作，開設「二林小學堂」視訊班。此活動於去年起展開，由會計系主任顏信輝開設一門「社會服務（一）」課程，受到系上同學踴躍報名。會計系學生與學童們利用每週三

下午進行遠端視訊連線，以「空中約會」一同分閱讀心得。

20 日，會計系學生南下到二林，與學童們相見歡、約定新學期讀書計畫。顏信輝表示，「將社會服務納入系所課程中，是希望藉此機會鼓勵學生服務學習，讓大體體會分享教育資源的可貴，期待雙方都可拓展學習視野，未來在三方合作上有機會擴大課程的規模。」

在遠距視訊前，學童們也來到臺北，與會計系學生同遊兒童新樂園和國立臺灣科學教育館。學堂導讀從 9 月展開，今年進入第二屆；去年第一屆參與此課程的會計四許受淳坦言，「分享的過程，經常看到小朋友有趣的言談和舉止，每次都帶給我不同的感受。之前透過視訊說故事，除了傳達正面能量，還能扮演起陪伴學童的角色，希望他們能從中獲得啟發，更盼小朋友們能因此養成閱讀書本的好習慣。」

張炳煌受邀薩國秀 e 筆

【記者陳照宇淡水校園報導】本校文藝藝術中心主任張炳煌應薩爾瓦多總統府文化局邀請，於 8 月 23 日至 29 日遠赴薩爾瓦多進行文化交流，在該國「人類學博物館」（MUNA）及「聖安娜劇院」介紹傳統書法與淡江數位 e 筆，並展出多樣的書畫作品，讓薩爾瓦多人民了解到書畫藝術的多元性。

張炳煌以「真善美」三字的書法作品致贈薩國，並表示，這次的交流最大的收穫是，讓數位 e 筆在薩國受到注目，顯示東方的書畫藝術還有許多推廣空間，會持續努力推廣。

6 日，薩爾瓦多副總統歐蒂茲蒞臺訪問期間，文籍中心特將「薩爾瓦多國鳥——綠眉翠鴉」的 e 筆動態畫作，裱框致贈歐蒂茲。

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

旅行文學暢談多元體現旅遊

「旅行 & 旅行文學」國東會於 23 日在驚聲國際會議廳舉行，6 位與談人輪流分享，逾 25 人參與。法文系教授吳錫德表示，科技部推廣文學活動，外語學院 6 系教師提供 3,120 本外文旅遊書，未來也將推出讀書分享會，繼續推動文學。（文／陳品婕）

北京聯合大學來訪 談臺總統大選

北京聯合大學台灣研究院兩岸關係研究所所長朱松嶺率領院內教授一行 4 人於 17 日蒞校來訪中國大陸研究所座談，針對臺灣政局與兩岸關係交換意見。（文／王子承）

英語特區開跑 30 日開放課輔登記

你還在苦於想學好英文卻找不到資源嗎？有英文上的疑問卻找不到專業的解答嗎？好消息來了！英文系「英語特區」的「一對一英語輔導」針對全校同學提供專屬輔導，30 日上午 8 時開放登記，名額有限，請洽英文系系辦。（文／盧一鸞）

客製化研習 盼協助教師教學升等

本校中心教發組於 25 日舉行「邁向教學升等之路系列研習活動說明會」，會中蒐集教師建議，期待能進一步提供客製化的研習課程，鼓勵教師創新教學，協助教師升等。（文／陳品婕）

教師評鑑傑出獎 許駿飛

大膽放手 讓學生自主學習

一走進研究室，牆邊擺滿樂高機器人的成品，立刻吸引我的目光。談起組裝樂高，電機工程學系教授許駿飛神采飛揚地說，「機器人有基礎的做法，也有複雜一點的做法；我通常都從基礎開始帶領學生，他們自然就會自主學習！」擅長互動教學的許駿飛，透過實作組裝、教導學生撰寫程式，跳脫生硬的理論解說，讓課室變得活潑。他分享到，「只要能引發學生興趣，就算一開始的公式基礎不好，都會自發性的去補強理解能力。」

許駿飛坦言，電機系相當重比賽，而機械手臂更是系上重點研究之一。為讓學生先對學習目標有基本認知，他嘗試從網路上搜尋機器人的相關影片做為教材，「透過學習、並模仿別人，進而從中鍛鍊出自己的實力。」這是許駿飛特有的教學方式，「把他們丟在沒有程式資源、無任何參考作法的情況下，看著別人的作品去估測、思考程式的寫法及作業模式，加速學生學習的進度。」

他舉例說，自己帶過的研究生，曾有從一開始不會基本的「控馬達」，到最後能做出 3D 印表機。對於教師在課堂中所扮演的角色，許駿飛笑說自己早已用行動證明，「大膽放手讓學生嘗試，讓他們自學在 Open Source 中找到關鍵資訊，同時鼓勵他們提問，最終做出自己的作品才有成就。」

堅持一天至少花 8 小時在教學與研究工作的許駿飛，於今年 2 月獲選 103 學年度專任教師研究獎助達 20 萬元以上。他謙虛地說，「我的作品都是靠積年累月、花時間成就出來的。」他也勉勵學生「要認真、虛心地學習，並保有吸收新知識的敏銳度，從基本知識中慢慢扎穩腳步、進而逐步成長。」（文／周雨萱、攝影／閻家璋）

人物短波

校友張國瑞登上小五教科書

本校資訊系校友張國瑞是中文盲用電腦發明人，他與導盲犬 Ohara 的故事登上翰林版小五國語課本，將他們之間互互互愛的相處方式以「讓我做你的眼睛」一文與小朋友分享。張國瑞曾任視障資源中心系統工程師，並為盲人研發全國唯一的一套中文點字輸入法軟體，讓盲生可使用電腦拓展視野。目前，他被確認為漸凍人，無法自由行動與說話，該中心同仁們持續每週前往家中關心，並協助他的生活起居。（本報訊）

探索之域 網路校園動態

為提升本校數位課程品質 並符合教育部數位學習課程認證

數位學習課程認證，學習與教學中心遠距教學發展組於 10 月 1 日辦「數位學習課程認證說明會」，將介紹課程認證指標，並分享課程認證送審的經驗。另外，為提升教師數位化教學能力，了解數位教材製作涉及及關於智慧財產權及創用 CC 授權概念，遠距組於 10 月 2 日舉辦「數位化教學工作坊-智財權與創用 CC 說明」，敬邀全校教師報名參加，詳情請洽遠距組。（資料來源／遠距組）