

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

人資處教職員工團保招標

人力資源處辦理「教職員工團體保險」招標作業，即日起開始受理投標。凡持有政府核發之營業執照，且營業項目已含本標採購內容之保險公司，皆可參與投標，詳細投標須知請至人資處網站查詢。(本報訊)

理學院科學服務員熱忱出線

由理學院舉辦的「理學院科學營」服務員徵選報名於本月 24 日截止，面試後將選出 18 位服務員，並將於 7 至 8 月進行 3 個梯次的營隊活動，帶領國高中生輕鬆學習科學知識，寓教於樂。(文/何嘉霖)

桃李尋根 任務 陳惟堯

自本報 95 期發起「感師恩尋恩師」活動後，旅加校友，1982 年畢業於物理系的汪翠仙，來函請本社協助尋找物理系教授陳惟堯，熱切希望能親親自感謝這位當年教導他的恩師。

汪翠仙在信中寫道，「老師教學認真又不拘泥形式，不愠不火的情緒和方式都很令人懷念，講解課程常有幽默又令人加深記憶的解釋方式。」她現在也是老師，「更了解為人師表的功力除了專業知識外，整體全方位的表現缺一不可。」

接獲任務後，記者嘗試聯繫可能管道，「這是空號……」、「你打錯了！」卻是所有可能聯繫電話那頭傳來的聲音，線索歸零。繼續透過臉書，找到該系 62 年畢業同學錄，似乎出現轉機。校友謝啟清表示，「同學們得知老師退休後遷居於父母，但始終聯繫不上，同學們都十分想念老師！」他期待本報有所斬獲後，能轉告老師他們的思念，並提供老師的聯絡方式。尋求協助者「加一！」

幾番折騰後，本報在職能福利組的協助下，尋得陳惟堯聯絡方式並與其聯絡上。「陳老師嗎？我是淡江時報的記者……」電話那邊傳來令人振奮的回應！

陳惟堯了解本報致電的原由後，十分驚訝與感動！再三地感謝這麼溫馨的消息，當下雀躍地轉告身旁的師母這個教人驚喜的訊息，「是淡江時報打來的，說有學生很想念我，時報要採訪啦！」陳惟堯聊到近況時表示，「退休後的前幾年，我選擇繼續物理研究。」但因為喜歡藝術，「現在花比較多的時間去看藝術展覽等，退休生活十分愜意。」散步是日常的休閒運動。

提起汪翠仙及許多校友非常想念老師，陳惟堯欣慰地回應，「得知學生的感恩，非常開心！」憶起學生們，陳惟堯充滿感性地承諾，「我一定再跟學生們聚聚的！」

有意申請陳惟堯教授聯繫方式，請寫明申請人姓名、聯繫方式，以電子郵件聯繫：ab@oa.tku.edu.tw，並註明申請「桃李尋根任務 001 物理系陳惟堯」。(文/周雨萱)

化學車結盟 電視節目再出發

【記者何嘉霖淡江校園報導】本校行動化學車與大愛電視台及遠流《科學少年》雜誌，於 23 日在新北市安康高中舉行合作記者會，記者會上約有 80 人出席。由活動計畫主持人本校理學院院長王伯昌、大愛電視台總監湯健明、遠流出版公司編輯總監龐中培共同舉起化學實驗用燒杯，宣布這個好消息。

當日下午的開場秀「生活裡的科學」，大愛電視詳盡地紀錄安康高中學生進行「鈣世英雄」實驗組的過程，《科學少年》雜誌也將輔以精彩的圖文報導。

王伯昌表示，「未來將整合巡迴活動、動手體驗、平面媒體、電視節目等資源，將活動內容以不同管道傳播，希望能讓更多學生們快樂學習科學，投入科學研究的領域！」記者會上安排有獎徵答活動，讓安康高中學生在趣味中學習化學知識。行動化學車負責人高憲章表示，「化學車教學範圍受到停靠校園影響，若能以電視播出及雜誌出版等多元方式公開播送，能讓更多人學習科普教育，並看到本校的教學全圖。透過媒體的協助，更能推廣至全國各地學生。」

由科技部、教育部及化學產業界所支持的化學下鄉活動計畫，從 2011 年開始，透過行動化學車在臺灣各地不斷巡迴活動，至今已巡迴 186 個場次。在新北市教育局的協助下，已經在新北市各地中學舉辦 35 場以上的活動。此外更配合科技部的全民科學日，28 日下午在新北市進行一場由 28 所學校同時進行實驗，同步透過雲端收集數據的特別企劃。



本校理學院院長王伯昌(右)、大愛電視台總監湯健明(左)、遠流出版公司編輯總監龐中培(中)共同舉起化學實驗用燒杯，宣布合作開始。(圖/高憲章提供)



趙雅麗 高人氣 攀《天山》

大傳系教授趙雅麗(左)日前出版個人著作《天山：一趟沒有地圖的心靈旅程》，並在 19 日下午於誠品書店信義店舉行新書發表會，分享撰寫緣由、旅途經過與心得。現場吸引師生、親友、書迷等逾百人參加，趙雅麗還為讀者們簽書、合影，場面熱鬧歡欣。

趙雅麗分享天山行契機，「2014 年，我在江蘇常州演講中，有位來自新疆的聽眾，在演講後邀請我赴天山一遊。」當時，她覺得這年輕人很有想法，便欣然受邀。「這趟天山之旅的路線是人跡罕至之境、手機收不到訊號、飲食與起居也非常簡單，在我感到失去與文明連結的同時，卻體會到寧靜、從容與美好。」荒野與文明相比，趙雅麗體認到「擁有」的珍貴。

「在旅途中有時以馬匹代步，我們一行人竟為馬匹的辛勞感到不捨。」趙雅麗強調，「心無旁騖時，更能有同理心與慈悲心。」她認為生命是一種自我實踐的過程，也與她從事心靈教育的主軸相呼應，探尋「我是誰?」、「我幸福嗎?」趙雅麗感性地說，「不必與旁人比較，因為每個人都該去追尋最美好的自己。」(文、攝影/盧逸峰)

教心所研討 翻轉職場失衡

【記者曹雅涵淡江校園報導】是否想過自己未來的生活?教育心理與諮商研究所將於 5 月 1 日於國際會議廳舉行「2015 性別、家庭與生涯學術研討會——翻轉家庭與職場失衡」，將從自家與職場失衡的現象，看見不同性別者在家庭關係與生涯規劃的實踐，期盼透過心理諮商專業的角度，以多元的視野切入探究家庭與職場翻轉的可能性。

邀請美國教育心理學專家劉岳生，針對「女性在開發中國家所面臨的心理困境」進行專題分享，教育學院院長張錫富、擺渡系統設計執行長呂亮震亦從學界和業界的角度回應本次主題，探討生涯諮商專題。本會選以「大學

生議題」、「女性發展議題」和「性別權力議題」中細究女性在現今職場中的角色定位。

教心所所長宋鴻燕表示，性別議題討論是國際的趨勢，學校或職場常因不同性別，而有差別待遇，如霸凌、生涯與職涯規劃的取舍等都是主要探討的問題，因為臺灣在這部分還有很大的努力空間，「我們主要自其中找出缺陷，從客觀正向的態度著手，希望大家多關注此議題，並找出解決的辦法。」

教心所攜手擺渡推認證

為增進教心所學生與業界的實質連結，該所與擺渡系統設計有限公司攜手，將於 5 月 1 日與擺渡代表簽訂產學合作。合作內容是由擺渡公司提供業師至校內開設生涯講座課程，讓同學了解業界實際運作方式外，還學習如何執行企劃、反思自己的人生安排，課程結束將具有協助他人生涯規劃的能力並給予認證。宋鴻燕表示，這是本所第三個與業界簽訂之產學合作，該公司是致力於企業發展促進、人力資源管理與就業輔導的顧問諮詢機構，藉由課程讓學生能在生涯諮商上有更深了解，希望能長期合作，並安排學生至該公司實習等。

成教部華語數位教室 29日啟用

【記者陳羿鄒淡江校園報導】成人教育部將於 29 日舉行「華語數位教室及師生交誼廳啟用典禮」，校長張家宜、學術副校長葛煥昭、行政副校長胡宜仁及教育部參事邱玉璽等將蒞臨剪綵。成教部華語中心配合教育部實施的華語產業輸出大國 8 年計畫，獲教育部補助及

本校贊助，新建宛如小型數位攝影棚的數位教室。教室備有 22 臺 iPad 並提供 5 冊《樂華文》及多種數位學習教材供學生使用，華語中心主任周湘華表示，「希望善用此教室使師生熟悉數位教學，進行華語研習，並達到翻轉教育的理念。」

行動派愛意瘋校園 傳染熱情踢鞋樂

資傳系畢展行動派 我愛你秀創意

【記者陳安家淡江校園報導】資傳系第十四屆畢業展覽「行動派」將在 5 月 4 日至 8 日於黑天鵝展覽館展出，其中「我愛你」一組於 20 日起為期 5 天，在傳播館 3 樓門口牆上以「愛的便利貼」活動，讓同學們寫下對家人、朋友的情感。「我愛你」組組長資傳四陳婉伊表示，「很高興能見到同學樂於向家人表達情感，除了能更加緊親人關係，也成功地宣傳畢展主題。」該組 13 日也在書卷廣場配合學務處品德週，舉辦「愛的明信片」活動，鼓勵同學將想表達的情感，以照片和文字的方式傳達給家人，吸引許多學生關注，發放近 500 張明信片。主辦單位將在 4 月底寄出這些滿載愛意的明信片。同學也藉機祝福媽媽「母親節快樂」，提前開啓母親節溫馨的氣氛。資傳四吳孟庭參與活動後表示，「這是很有意義的活動，會想要呼朋引伴講出平日藏在心裡的話。」

大傳系畢展傳染 放腳踢鞋

【記者趙巧婷淡江校園報導】大傳系第二十九屆畢展「傳染」正如火如荼地展開宣傳，將於 5 月 8 日至 10 日進松山文創園區舉辦校外展；5 月 12 日至 15 日回到校內，將大傳系的熱情「傳染」給全校師生們！

畢展行銷組之一「伍金行工作室」於 18 日將西班牙傳統踢鞋大賽搬進校園，吸引逾百位同學參與，甚至來校園遊玩的民眾也跟著放腳一踢！今年 Hola Mano Store 與「伍金行工作室」進行為期一整年的行銷企劃與展演。為了



傳播館 3 樓門口牆面「愛的便利貼」吸引同學寫下各種感謝心情。(攝影/吳國禎)

Hi' book Magazine 登場 線上互動式雜誌登場

【記者馬雪芬蘭陽校園報導】蘭陽校園一群充滿活力的學生於今年創辦「Hi' book Magazine」，這是一本線上互動式雜誌，希望呈現不同文化撞擊的火花以及學生日常生活的多樣性。該雜誌目前以採訪蘭陽學生的日常生活風格，包含對於時尚、學術的價值觀，以及對於校園大事的看法等為主。雜誌負責人政經二百樂密表示，「我們想提供每一個學生分享自己故事和想法的機會，希望能與同學們一起打開視野。」百樂密歡迎大家來投稿。加入雜誌行列的語言一林靜霞表示，「我深刻感受到團隊的積極，覺得在運作上很有效率。」

英文即席演講張靜宜奪冠

【記者盧一鸞淡江校園報導】英文系於 16 日在國際會議廳舉辦英語即席演講比賽，共有 26 位同學使出渾身解數爭取冠軍。以賽前 3 分鐘抽題之方式，測試同學們的口語、邏輯組織、儀態等多方能力。經過激烈競賽後，由英文二張靜宜奪得第一並獲得獎金 3 千元；國英文三洪佑權與財金一湯逸秋分獲第二、三名，各獲得獎金 2 千元與 1 千 8 百元。張靜宜分享英語文能力在於平時的積累，「我平常會看 TED 學習演講技巧，同時也要培養自己獨立思考能力，對平時事物能提出自己見解，應用在演講中可增進內容深度。」

淡江之聲 招生正夯

【記者張凱其淡江校園報導】淡江之聲廣播電臺開始「就是招聲」電臺助理招生活動，於即日起至 5 月 8 日下午 5 時止，全校不限科系的大一學生皆可報名。淡江之聲資料部經理中文四陳玉婷表示，「淡江之聲為學生自治校園節目，可從中學習電臺運作、新聞採訪技巧、節目製作及電臺管理等實務經驗。」本次招生活動分為兩階段的徵選，初試及複試時間為 5 月 16 日及 30 日。有興趣者可於 5 月 5 日、5 月 7 日晚間 6 點 30 分於傳播館 O303 參加招生說明會，了解相關資訊與內容。若有疑問請洽淡江之聲 O302 或撥打校內分機 2257。

嘉義市文化局局長 顏加松



嘉義市文化局局長、大傳系校友顏加松，成功跨越產官學界展實力，他期待未來嘉義市能散發藝文氣息。(圖/顏加松提供)

要讓世人看見嘉義藝術新貌

顏加松眼中的嘉義市是，「有著優美的歷史與美食文化的都市。」放眼未來，打造嘉義市為文化城的第一步，他認為，「就是因應網路時代來臨的趨勢。」他深深感受到「去中心化」的社會運動正在發酵，「希望透過網路無國界的觀念，打破中心與邊陲的限制，讓大家看到嘉義的美好。」顏加松期許將一個 30 多萬人的文化小古城在全臺灣各地乃至於世界作宣傳。

帶著充滿信心的語氣，顏加松說，「希望未來當地散發的藝文氣息能夠讓觀光客來一次，就會產生回味無窮的想法。」因此他將更精緻化現有的美學環境，並加強科普教育。

實際作為是上月文化局主辦的「八方來瘋 2015 嘉義國際藝術紀錄片影展」，這是全亞洲首創以「藝術紀錄片」為名的主題影展。顏加松認為，「除了紀錄片類型引導出一個美學支線外，也讓傳統的藝術鑑賞有不同的表達方式。」對於開幕電影結合文學與電影，營造一個詩意的情境，他說，「這是罕見的兼具紀錄與表演的雙重形式，希望為藝術創作開啓無限可能。」

嘉義市早期因畫家輩出而有「畫都」美名，為了該市立美術館的設置，上月 17 日顏加松參與「嘉義市美術館館址與預算相關問題」公聽會並表示，「將綜合各方建議加緊研擬後續規畫，文化局會呼應藝文界的要求，重視典

人物短波 羅廣群攝影作品展光芒

新銳攝影師羅廣群！本報前攝影記者，畢業於土木系的羅廣群，以兩幅「夜市」為主題的攝影作品，獲邀參加第七屆 YOUNG ART TAIPEI 台北國際當代藝術博覽會其中的新銳攝影師專區，展覽於 24 至 26 日為期 3 天，在台北喜來登大飯店展出。羅廣群表示，「這是第一次參加正式的攝影展，但心情上並無太多興奮、起伏，盼以平常心完成這次的展出。也感謝有這樣的機會和其他優秀攝影師們彼此交流，觀摩他的作品並從中學習。」(文/蔡晉宇)

【記者周雨萱專訪】2 月 2 日榮任嘉義市文化局局長，畢業於大眾傳播學系的顏加松，曾任電視臺文字記者、民進黨中央黨部文宣部副主任、總統府諮議，也會於大學任教。對於自己跨領域的職場經驗，他以「一理通，萬理徹」來詮釋。(3 月 2 日出刊的 956 期淡江時報一版報導：本校多位校友榮任各縣市政府局、處新首長！)

回鄉行銷推廣在地文化

顏加松受嘉義市長涂醒哲看重，在文化局局長佈達典禮上，涂醒哲表示，他相信顏加松「年輕、專業，必定能與文化局同仁齊心努力，創造新的城市文化亮點，帶動觀光商機。」

帶著市長的期許，回鄉服務的顏加松表示，「要以多元方式進行行銷，將文化、創意、產業 3 大方面緊密結合。」強調「我除了思考要如何將網絡遍及當地文化外，更想著如何吸引年輕人才加入，並用多元概念提供服務及行銷嘉義。」

藏空間的營造與後續維護。」

針對嘉義市曾是個因林務產業而富庶的城市，為守護城市裡的老屋並活化舊建築，文化局持續編列經費，上月 18 日在「舊屋力」記者會中，顏加松表示，「補助計畫將吸引各式文創個性店家成立，不僅保留了老屋，也讓年輕人圓夢的機會。」期待文化局在顏加松的領軍下，能展現嘉義市的文化特色亮點！

大學奠定認識公眾關係的基礎

具媒體行銷、數位影片製作等相關經歷的顏加松，就讀大學期間除了傳播專業外，也修讀管理學科，「這奠定了我日後對公眾關係的基礎認知。」

憶起在淡江求學時光，顏加松笑著分享，淡水的氣候與校園周遭美食最讓他難以忘懷。「母校確實給我成長能量與資源，滋養我從年輕人到成人的成長要素。」他認為一個異鄉隻身，有別於原鄉的生活環境，「難免會有種隻身在外的感覺，但不管是朋友圈或是學習專業上，在淡江都收穫頗多。」

當時在水源街上正風行 MTV，「我經常與三五好友到 MTV 看電影。」顏加松至今難忘，「大傳系的課程中，觀看電影是重要的學習。」電影自此成為他的重要興趣。

真正的媒體人應掌握社會脈動

曾任文字記者，顏加松以《雲嘉鄉親午安》新聞專題報導入圍 2000 年度第三十五屆金鐘獎個人新聞採訪獎。他認為「真正的媒體人應該是知識工作者，要懂得掌握社會脈動。」而不是僅僅做個新聞產線上的努力工作者，顏加松又說，「我非常喜歡那種去設定、掌握議題的能力，找到社會關懷或政策上的議題，去深入思考、探討並寫作，到最後讓觀眾能夠看

見，並被討論。」

顏加松的博士學位是攻讀教育學，對於大學教育，他認為「大學是教導學生解決問題的各種知識與工具。」至於如何運用，身為學生的應要知道，「就像拍攝一個表情，有不同的運鏡方式，自己應該去學習與揣摩，而不是單單期望學校能夠給你所有。」顏加松進一步補充，在工具不斷推陳出新的時代，大學要教給學生的還有敬業、負責任的態度，「因為敬業與負責任，自然懂得終身學習。」

勇敢嘗試跨界學習

多元跨越產官學界的顏加松分享其經驗，「從媒體到官場、從採訪者到被採訪者，這其實是一體兩面的事情，只要抓到專業中的核心訣竅就能夠領會。」在他眼中，人生每個階段都有該完成的事，「在每個交叉口不同的選擇，就會有不一樣的結果，但只要當下認真把握，就不會後悔。」

他勉勵年輕學子們可以多涉獵不同的專業領域，嘗試不同的新東西，「重要的是別害怕冒險，不嘗試才是最大的失敗。當你找到想做的事就努力成為該領域的優秀人才吧！」他同時勉勵有意跨領域的學生，「也許從外在看來『隔行如隔山』，但千萬不要覺得太困難就不去嘗試。」

專訪尾聲，顏加松以自身作為例子，對在學學姊妹地深刻期許，「只要勇敢跨出那一步，並努力找尋不同領域的共通處，你就是未來的跨界人才！」

【更新啟事】本專欄 962 期專訪者：大傳系校友吳世家已於 2 月底請辭三創數位品牌中心副總經理一職，另有生涯規劃，繼續迎接新挑戰。