



書名：大學倒了沒？
作者：陳振貴
出版：獨立作家
索書號：525.07/8774
(攝影/余浩銘)

大學倒了沒？ —大學教育和教授的未來 導讀 宋雪芳 資圖系副教授

近20年來臺灣高等教育的發展歷經急遽的變化，包括大學校院數量擴增、大學錄取率攀升、教育經費下滑等，對傳統大學的定位，造成極大影響。加以生育率持續下降，讓教育發展陷入更大的困境。少子化對教育的影響已浮上檯面：包括招生不足、減班、師資過剩、空間閒置等，這些都是學校經營者不得不面對的真相。如何在困境中，積極尋求解決之道，開創新路，更是刻不容緩的課題。大學是否面臨倒閉的困境，教授是否有未來成為一大討論話題。

《大學倒了沒》這聲動的書名，搭配封面上印著「少子化的風暴，將會讓臺灣的大學重新洗牌，在調整體質之後，更可屹立於國際」，真切揭示了本書的重點。作者陳振貴教授曾任嶺東科技大學、靜宜大學、實踐大學3校校長，具備技職及一般大學豐富行政經驗的資深校長。他以高等教育的局內人，直率地表達個人的觀察及對於相關議題的意見。從大學教育的目的談起，檢視現今大學的問題與挑戰，包括少子化與招生、學雜費問題、大學生的學習力與競爭力、教師評鑑等，並提出可能拯救大學的解決之道，如：建立退場機制、人才培育、招收陸生、大學專業化等，最後分享個人的求學經驗。

作者認為現今大學經營面臨：少子化、大學評鑑及國際化三大考驗；要強化這三方面績效，才能在劣勢競爭下存活。針對少子化的招生策略，作者提到學校招收國際生及陸生時，住宿問題首當其衝，其次為境外的管理，需思考相關配套措施，學校更需要建立特色，吸引學生就讀。作者以實踐大學設計學院成為最熱門搶手學院的實例，點出成功除了透過長期經營院系，主要在於「用不一樣的思維、不一樣的角來辦學」；網羅一些看似「不正常」的老師，卻是各領域的菁英；藝術創作融入校園場域，讓特色的發展內化，形成全校一致的目標與氛圍。

論及大學教育與人才培育，面臨「學校抱怨經費不足、教師抱怨評鑑制度、學生抱怨找不到工作、產業抱怨大學訓練的學生不符所需、社會抱怨大學生知識、能力與國際化程度不足」等臺灣的人才危機。作者分析問題根源有：士大夫觀念使社會不重視技職教育，不認同專科，紛紛改制成大學或學院，專科功能逐漸喪失，基礎技術專才變成通才，無法因應產業變革需求。作者提出的解決建議方案：進行人才培育專案研究，重組實用型教育、多管道人才媒合、留才與攬才並進。

本書不是學術論文，作者以豐富的高教行政經驗，銳眼看見大學經營的困境與挑戰；多感的兼談一個大學校長的生涯歷程與心聲，娓娓道出臺灣高等教育危機，並提出意見。對關心臺灣高等教育現況與未來的人，此書內容可提供快速一窺臺灣高教問題全貌的參考。

校友動態

◎證交所社區大學講座 15日開跑
本校保險系校友李述德擔任臺灣證券交易所董事長，4月8日由臺灣證券交易所主辦的「投資未來系列」社區大學金融知識講座舉行開學典禮，將在全國社區大學展開50場講座，提供投資人有關股票、權證、ETF等10項投資理財及金融知識課程。李述德校友預估將有5,000人參與此次的金融知識推廣活動，希望透過財金專家學者以輕鬆活潑的方式，將投資理財觀念及風險，以淺顯易懂的方式解說，幫助一般民眾接受金融、了解金融，進而運用金融，並建立正確的風險控管態度和觀念，創造出健康的財富人生。(文/校友服務暨資源發展處提供)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，E-Mail: tkusablog@gmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。

「淡水是研究臺灣史的重鎮，幾乎是臺灣史研究縮影。在古蹟或文化資產方面，除自己專業學術基礎外，受學校鼓勵對外進行服務……」

文/吳雪儀、攝影/吳國禎

研究緣起

歷史系榮譽教授周宗賢投入臺灣史研究長達40年，他說明：「戒嚴時期的臺灣歷史資料甚少，當時全臺不超過5位學者研究臺灣史；隨著政治解嚴，同時處在多元歷史的淡江教學工作環境，就搭上臺灣歷史研究的這艘研究大船。」這趟40多年來的研究航行，讓他著重於古蹟修復，並發展出文化資產學。

研究領域

僅有四百多年的臺灣歷史，卻融合原住民、荷蘭、西班牙、明鄭、滿清、日本、國民政府遷臺等各種文化元素，周宗賢表示：「因此臺灣歷史雖然不長，但是文化多元，不會輸給大國的歷史。」他細細介紹各時期對臺灣發展的影響，例如荷西殖民時代帶來契約的典章制度、明鄭時

小檔案

學歷
中國文化大學學史學研究所碩士
經歷
臺北市文獻委員會委員
臺北市政府文化資產審議委員
新北市政府文化資產審議委員
內政部古蹟評鑑委員
連江縣政府顧問
本校歷史系系主任

研究成果

周宗賢談到古蹟就充滿笑容，他說道：「古蹟，不只是能夠了解前人的歷史，還能創造無汙染的觀光，這是前人留給我們最後的資產。」對古蹟的熱情，讓他在這方面擁有多項的成果，像是去年底才剛結束的「新北市市定古蹟『淡水重建街14號及16號街屋』修復或再利用計畫」，這項計畫，讓他印象深刻，他和建築系教授進行多次的合作討論，也和施工的工人不斷進行協調，這項計畫有值得令人欣喜，也有著艱辛的地方。他說明，淡水重建街是一個具有相當大「地利」的區域，讓淡水遊覽的觀光客，能夠以它為中心點，對中西文化融合的淡水有更多的認識。在重建街計畫中遇到最大的一個困難點

從淡水學發展出文化資產學

學術的研究經常要先依據自己的專長、興趣、對學術的貢獻以及對教學、學生的助益等問題，經縝密的思考後，才選定一個領域或題目，進行系列的研究。

臺灣史的研究在三十年前並不是熱門的領域，所以，我早期的研究並不是很有嚴謹的規劃，研究的題目很廣泛，包括鄭成功、海防砲臺、民間組織、噶吧吧事件的研究等，基本上，可以說，我用在教學方面與學術研究的心力是相當的。

近二十年來，從個人研究主題來看確實較偏重在淡水地區，這有兩個因素：第一，我們學校就在淡水，我非常敬佩張創辦人的歷史觀與遠見，民國62年，他接見我，告訴我歷史的研究與教學都應由近而遠，淡江歷史系也應從淡水開始，他說，這是根本源；第二，淡水學的研究，其實涵蓋淡水、淡水縣、淡水廳或淡水河流域等不同時間的領域，而時間則可遠自史前、平埔族時代、荷西、明鄭、清代、日據時期以迄現代。淡水是研究臺灣史的重鎮，淡水的研究，幾乎是臺灣史研究的縮影。因此，我都將淡水學研究列為一個具指標意義的領域，寫作的文章自然較多。經過一段時間的摸索後，就此確立了這個淡水學研究的主軸：因為淡水的歷史悠久、古蹟多、名人多、開發與演變多、民俗及文化多元等，都足以研究，而且研究此領域的文章很多，但仍有太多的問題值得研究，同時研究成果對學術方面的貢獻也不遜於其他的臺灣史。

我對古蹟或文化資產方面的接觸，除了自己專業的學術基礎外，我們學校鼓勵教授對外進行學術的、社會的服務也很有影響，其次則是機緣，當文化建設委員會(文化部的前身)設置後，臺灣興起文化資產調查、評鑑、修復及再利用的工作，當年，就由內政部及各縣、市政府配合進行，這時，內政部就聘請學者專家組成委員會，我是其中之一。這個委員會成員，包括臺灣史、建築學、建築史、民俗學、地理學、人類學等領域的學者專家，很自然地，我能向各不同領域的學界先進學習。從而，也對古蹟、文化資產的研究、修復、再利用有了興趣和進一步的研究。接著，古蹟所在的縣、市政府，會委請我主持各古蹟的調查研究及修復、再利用的工作。

我最早的案子是接受基隆市政府的委託，進行「第一級古蹟二砂礮臺海門天險」的調查研究，這個案子，我和建築系的前系主任王紀親教授合作共同完成，之後，包括臺南市、金門、新北市等的許多研究案。近年則以淡水為最多。

除了古蹟外，我也和彰化二水鄉及新北市淡水區合作，編纂二水鄉志和淡水鎮志，這二套地方志，都深受各界的肯定。

談到未來，個人覺得秉承活到老學到老的精神，繼續研究與服務，不過，有時候，個人能力很有限，如果能組成一個團隊，成果與貢獻應該更能提高。



周宗賢

全民英檢秘笈

■ 郭岱宗 (英文系副教授)

一、實用字彙

- 1. 百合花 lily (lilies)
- 2. 海芋 cella lily
- 3. 鬱金香 tulip(tulips)
- 4. 花苞 bud(s)
- 5. 花瓣 petal(s)
- 6. 杜鵑花 azalea(s)
- 7. 花粉 pollen
- 8. 新娘 bride
- 9. 新郎 groom

- 10. 伴娘 bride's maid
- 11. 伴郎 best man
- 12. 花束 bouquet
- 13. 捧著一束花 hold a bouquet
- 二、請做以下matching
- 1. tulip
- 2. bud
- 3. bride's maid
- 4. groom
- 5. best man

臺灣各地、參與當地特色活動，以及收集各地特色文物，如蘭嶼達悟族拼板舟、英式砲臺等比縮小模型等，都是研究題材。對於興盛的文創產業，他會藉由授課方式讓學生學習了解過去文化的特色。研究過程中，他會提供機構單位相關當地文化復原的史料，來幫助歷史還原，如協助舊照片數位化等計畫研究。

研究甘苦談

研究初期，周宗賢以探索方式對臺灣各地文化進行研究，從地緣與血緣的領域開始，在民國70幾年間發表其相關論文。他指出，「因臺灣特殊歷史背景和資源有限的情況，形成各種族群，這與血緣和地緣有很大關係。現在我們可從居住地區，推測其祖先來自哪個國家或是中國哪省份，雖隨時代演進讓區域劃分較不明顯，但還是能從中了解自己的祖先。」

在對各地進行研究和探索下，開始接觸產學合作的領域並參與多項計畫案，包含了地方志和古蹟修復等案件。他說，地方志是接受地方政府的委託，將當地過去的歷史文化編纂成冊，讓更多人可以了解當地的文化內涵，如《二水鄉志》和《淡水鎮志》。從民國80年代起，他踏入古蹟修復領域持續至今。周宗賢所研究與修復的不只是平常所看到的房屋、廟宇、橋梁等，還包含古代砲臺，甚至是墓園都是他專精的對象，例如，一級古蹟「海門天險」就是重要的研究案之一。由於過去臺灣史的研究加上多元興趣，讓周宗賢在產學合作上積極與業界洽詢，未來他希望募集充足的研究人力，以達到產學合作雙贏。

近期重要期刊論文

- ◎期刊論文：
1. 2009, 論噶吧吧事件的發生與政治、社會、經濟的關係, 淡江史學=Tamkang History Review 20, 頁63-89.
- 2. 2006, 論淡水稅務司官邸非稅務司官邸, 淡江史學=Tamkang History Review 17, 頁203-222.
- 3. 1986, 台灣會館的研究, 淡江學報=Tamkang Journal 24, 頁237-252.
- 4. 1982, 臺灣民間的業緣組織, 幼獅學誌=The Youth Quarterly 17(2), 頁159-187.

◎研討會論文：

- 5. 1998, 淡水外國人墓園初探, 「淡水學學術研討會-過去、現在、未來」學術研討會, 頁99-134, 1998/12/01
- ◎專書：
6. 淡水：輝煌的歲月, 臺北市：臺灣商務印書館, 2007/12
- 7. 逆子孤軍：鄭成功, 臺北市：久大文化公司, 1989/01

更多學術研究內容，請見本校教師歷程系統，以「周宗賢」查詢。(網址：教師歷程系統http://teacher.tku.edu.tw/)

主要研究領域與研究工具

周宗賢的主要研究領域及專長在於：臺灣史、臺灣文化資產研究、臺灣民間組織與信仰、臺灣文化及創意；其所用的研究工具是資料採集、文獻資料的統整及考證、現場實地考察、採訪當地耆老等。

走訪全臺深入當地古蹟修復

周宗賢 歷史再利用

在於，因周邊房屋倒塌導致修復的

古蹟在幾十年前已造成大規模的損壞，並且留下的資料也一起付之闕如，加上修復的過程沒有留下任何史料，可以進行探討，使得修復有一定的困難度。

最令人振奮的是，目前屋主為淡江校友，透過他大力的協助，讓古蹟修復的工作更加順利的進行，目前淡水重建街14號及16號街屋，會舉辦一些關於文化資產的相關活動，如藍染等傳統藝術體驗，都是推廣古蹟再利用。

未來展望

周宗賢秉持著不斷學習的精神，參與各項政府舉辦的修繕計畫，像是最近將協助製作

淡水砲臺的設置紀念活動等，還有和學生共同學習，傳授給學生文化資產學的內容，並且輔導學生，將其真實應用在生活周遭，做出成品，讓更多人認識臺灣的歷史和文化。

文化資產學：

文化資產學可分為兩類：一種為有形文化資產，另一種為無形文化資產。有形的是泛指平時所眼見的文物和建築物等。在無形的文化資產上還分類二種，一是有形卻不完整，像打鐵、製陶等因著時代演進而逐漸消失的傳統產業；另一則為完全無形，已經深入人們的生活，展現傳統觀念和倫理表現等，傳達出該文化的精神理念，以中元普渡的精神為例，從準備開始到結束的過程，都呈現出當地生活文化的宗教象徵。

在美嘻哈反碰撞體驗亞洲文化

國企四陳俊源經驗分享

Awesome, 是國企四陳俊源對留學美國賓州印第安那大學一年來的代表詞。他會去過加州旅行與當地華人相處愉快，學習到當地的生活方式，同時下定決心要到美國念書。陳俊源分享，但若若學習真正的獨立，美國東岸是最好的選擇，因而選擇該校。該校不同於大城市，綠意盎然的校園遠離城市的喧囂，卻又鄰近美國大蘋果；閒暇之餘能與朋友小旅行。他特地於入學前一個月到紐約遊玩，認識這座迷人城市的各個角落。

談到學習，他笑著說：「班上匯集各種民族同學在一個小班級裡，這裡散發出積極氛圍，這股魔力，會把你引領到向學的情境，如上課時專心聽講、和老師同學互動學習、手中的筆當然是也是不斷地記錄重點，這跟臺灣很不一樣。」他指出，老師很喜歡點各國家學生回答同一個問題，從中能聽到各種文化背景不同的答案；而在不同

背景下共同完成作業，彙整不同的思維將成果展演給大家，這些都不是埋首書堆就能得到的。陳俊源坦承剛到美國

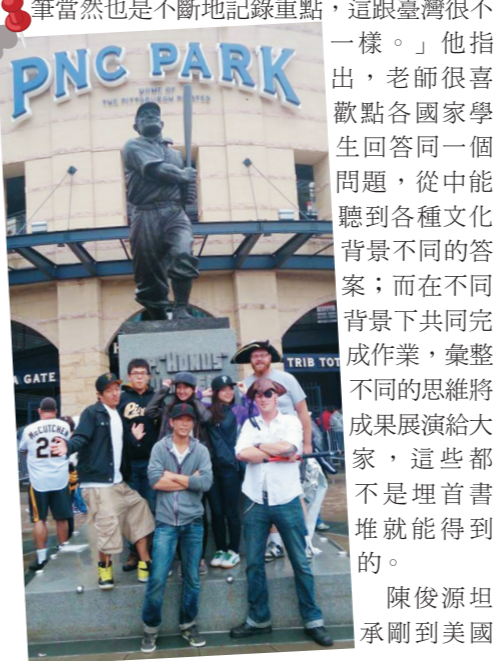
時的最大挫折就是種族歧視，多少都會有不舒服的字句傳到耳裡，也與不同族群同學有些距離感。一旦熟悉後發現到他們幽默有趣；從嘻哈饒舌歌曲中學習他們的才藝和體驗到「美式文化」；在這過程中結交了不少好朋友。

陳俊源覺得自己有受到美國生活的洗禮，影響到現在的生活，例如開車都會把音量調大，讓車內充滿嘻哈饒舌。問到在美國做過最詭異的事情，就是在購物時候，發揮商人的特質，到處挖掘以及觀察，有哪些東西有在臺灣發展的潛力，他以美國常見的彩色氣泡水為例，希望能引進該款飲料在臺販售。

聊到大學必修學分的社團，陳俊源總結所參與的社團活動，都是跟亞洲文化相關的，「就拿學習韓語這件事來說，因為朋友喜歡就一起在美國學習，是個很特別的經驗；另一個則是能小解鄉愁，和大家一起料理臺灣美食，當喝到久違的珍珠奶茶時，覺得幸福滿滿。」喜歡球類運動的他，除了體驗道地的美式足球，也參加籃球賽，他笑著說：「因為美國很多高個子，雖然都會被電但真的是刺激又好玩。也會去美國籃球聯賽，現場氣氛和螢幕上看的感覺真的會天差地別！」

除了課堂學習之外，他也嘗試不少瘋狂的事，儘管美國氣候非常下雪，讓皮膚乾燥很不舒服，他還是會和一群朋友不畏暴風雪的徒步探險，「不過生病付出的代價也相對很高，因為美國醫生實在很貴路途又遠啊！」

這一年來，他認為在全然不同的文化之下成長蛻變並受到各種知識衝擊，讓他看世界的觀點跟著全然不同，縱使過程會遇到很多困難，只要心轉個彎再繼續挑戰，所得到的一切絕對值得。(文/曹雅涵、圖/陳俊源提供)



- 6. petal
- 7. pollen
- 8. lily
- 9. cella lily
- 10. azalea
- a. 海芋 b. 花苞 c. 花瓣 d. 鬱金香 e. 伴郎
- f. 百合 g. 杜鵑花 h. 花粉 i. 新郎 j. 新娘
- 三、請填入英文，然後朗讀三次
- 1. 那個新娘和伴郎是姊妹。
That ___ and ___ are sisters.
- 2. 不要摘花！
Don't ___ flowers.
- 3. 淡大有許多美麗的杜鵑花。
There are many beautiful ___ in Tamkang University.
- 4. 鬱金香開了！The ___ are ___.
- 5. 海芋優雅又迷人。
Cella lilies are ___ and charming.
- 四、答案
◎ 配對答案
1. (d) 2. (b) 3. (j) 4. (i) 5. (e)
6. (c) 7. (h) 8. (f) 9. (a) 10. (g)
◎ 填入答案
1. bride、bride's maid
2. pick
3. azaleas
4. tulips、blooming
5. elegant