

教科系體感教室大顯身手 外賓讚譽

福建華僑大學來校談合作

【記者周雨萱、盧逸峰、蘇雅雅淡水校園報導】福建華僑大學校長賈益民率該校教務處處長曾志興、發展規劃處處長張向前、港澳台僑事務辦公室副主任曾珊妮一行於上月 29 日蒞校參訪，訪視與本校交換生的生活情形，並在聲聲國際會議廳進行交流座談，由校長張家宜主持，雙方互贈學校紀念品致意，國際副校長戴萬欽等長官、5 位該校交換生代表與會。

張校長表示，兩校規模相當，創校年資也相近，希望未來能有更緊密的合作。賈益民希望能再擴大碩博士生的交換計畫，雙方教師研習的規劃等合作。

北京師範大學教技學院驚艷體感教室

上月 26 日，北京師範大學教育技術學院院長武法提、副院長吳娟與副教授江豐光 3 人來校參訪教科系，教科系系主任顧大維、教授李世忠和何俐安接待，除交換國際教育趨勢發

展、訪視該系體感教室等設備外，並進行學術交流。顧大維介紹該系時分享到：「為讓學生與業界銜接，本系實作課多以專案方式進行，提供體感教室教學媒體等設備，培養學生能結合與應用教育科技趨勢。」

3 位貴賓均對體感教室的設備及教學應用感到驚奇，武法提頻頻對淡江的科技化讚譽有加並表示，「這趟行程不虛此行且開拓視野，目前本校擴增校區預計翻新教學科技化設施，希望未來能多交流，並能一同精進。」

日文系新設似鳥獎學金

上月 17 日，日文系與宜得利家居牽手，雙方進行「淡江大學·似鳥國際獎學金」簽約，臺灣區宜得利家居董事長川口恒良與日文系主任馬耀輝雙方在外語學院院長吳錫德見證下完成儀式，讓日文系學生新增獎學金申請。當天，川口恒良亦分享該公司的全球發展願景。

馬耀輝說明，本校許多畢業生在那家公司表現優異，因而促進此次簽約的契機，宜得利家居樂見以該獎學金支持國際各日本研究機構發展。目前規劃雙邊的實務實習，希望能藉此增加日文系學生更多與業界接軌的機會。

獎學金名額有限申請要快，詳細請見日文系網站。（網址：<http://www.tfx.tku.edu.tw/news/news.php?Sn=1169>）



▲北京師範大學教育技術學院參訪團對教育科技系體感教室的設備及教學應用驚艷不已，除詢問相關訊息外，對於學生的體感示範也充滿好奇並頻頻拍照！希望與本校緊密交流。（攝影/蘇雅雅）



▲宜得利家居董事長川口恒良（右一）與日文系主任馬耀輝（左一）在外語學院院長吳錫德（中）見證下完成簽約儀式。（圖/日文系提供）

修讀預研究生 縮時學歷升級

【記者曹雅涵淡水校園報導】本校為鼓勵大學部優秀學生繼續留校就讀碩士班，自 99 學年度起由工學院首推「預研究生」制度，以期達到連續學習及縮短修業年限之目的。目前各院所陸續推出招收預研究生之研究所，凡取得預研究生資格者可於大四期間完成學士學業，並同時選修研究所之部份課程，俟錄取碩士班後可抵免學分，縮短修業時間。

陸生資工四馮志峰，去年已申請資工所預研究生資格，正在同步進修資工碩一課程，他認為預研究生的好處可以省時省費用，只要一年的時間就能畢業，對未來出國進修有幫助。

機電碩一余星睿指出，因之前是預研究生身份，考上機電後，就有更多時間學習語言、繪圖軟體，預計明年完成碩士論文，將善用多一年的時間爭取更多機會。

西語碩一黃小蓉說明，預研究生優點就是省時，而且大四修讀碩一課程時，對大四課程也有幫助，並可利用成績優勢爭取獎學金。

他們均鼓勵學弟妹可善用預研究生制度，只要符合資格就可向心儀的系所申請，讓自已學歷升級。下學期起，各系所開始辦理預研究生甄選事宜，凡有興趣學生請密切注意各系所網站，不要錯過這難得的機會。

資傳媒體黑天鵝展成果 忘年會阿波舞助興

女某人工作室、迥迥大秀創意

【記者陳安家、盧逸峰淡水校園報導】資傳系第三屆媒體成果暨招生展於上月 29 日至 31 日在黑天鵝展示廳展出「女某人工作室」資傳課程成果展覽，與「迥迥」的服務學習紀錄。

女某人工作室分網路組、動畫組、音像組和遊戲組 4 組，展出本學期成果，包括影音動畫、



▲資傳系在黑天鵝的媒體成果暨招生展，以有趣的媒體體驗吸引同學。（攝影/吳重毅）

單機遊戲、人體感應遊戲等數位化的成品。還幫淡水社區製作年曆，在年曆中設計小漫畫與介紹特色文化，將在校習得的專業技能與在地文化結合並回饋社會。

「迥迥」以淡水大道公文化作為主軸，製作了繪本「大道公醫虎嘯」，更自創兩首音樂紀錄在採訪這段老文化的過程。此外，還拍攝兩支紀錄片，其中「上帝吻過的天使」以 2 年前在日本留學遇害的系友林正澄與《百合條款》為題材，讓大家再次審視潛藏的社會問題。

資傳二陳意娟說：「希望日後也可以像學長姐一樣，做出這麼多完整又富有水準的作品。」總召資傳三楊子均表示，籌備過程雖然辛苦，大家常一起熬夜趕工，但進度控制也因此良好，看到現在的成果非常滿意。

日文系忘年會款待寒冬人

「快來日文系忘年會！」上月 26 日海報街中充滿了叫賣聲。日文系將日本忘年會活動搬到淡水校園，現場贈送紅豆湯和味噌湯，並販售關東煮和年糕甜點，阿波舞表演也到場助



日文系忘年會，不畏寒風在海報街以阿波舞吸引駐足觀賞。（攝影/盧逸峰）

陣，在冷冽的寒冬增添一份溫暖。恰巧，在本校交流學習的東京外國語大學學生也參與了這場盛會，主修印尼語系的河野充博認為，雖然是販賣日本料理，但做了「臺式」的變化，仍是美味的體驗。日文系主任馬耀輝現場預祝大家新年快樂，並提到忘年會是日文系每年重要的傳統，除了大家熱情情誼外，重要的是勿忘熱情款待的心意。

4生募款展愛心



4位資傳系學生在淡水捷運站為貧童籌募開學助學金。（圖/資傳系提供）

【記者陳安家淡水校園報導】日前有 4 位大學生穿著「基督教芥菜種會」的背心，拿著自製的存錢筒，不畏寒風刺骨，在淡水捷運站向路過的遊客一一募款，引起不少關心與響應！這是資訊傳播系大四學生，她們正努力地為「芥菜種會」貧童籌募開學助學金，4 人認真地表示，「我們也以打工方式存錢，認真國內 4 位貧童。」

資傳四林宜臻（前右一）說，「其實我們的生活並不富裕，但臺灣還有好多比我們生活條件還要差幾倍的小朋友。從芥菜種會那邊得知，現在國內仍有許多貧童在等待認養人。因此我們透過自己製作的巧克力，在淡水捷運站與陌生人分享與交流，並進行募款活動。雖然素昧平生，但連結彼此的善良與愛！」

目前她們已將募得的開學助學金萬餘元交給基督教芥菜種會，寒假期間她們還計劃義賣自己設計的明信片等等來募款。

建築週 350生玩多元才藝

【記者莊靜、姜智越淡水校園報導】上月 22 日至 26 日建築週中，每個晚上有「樂園之夜」、「BINGO CC」、「建鬼「屍控」」、「大胃王」和「Fashion Show」表演，除與校內師生共享建築課業成果外，並展現建築系學生多元才藝，共有 350 人參與。

其中「Fashion Show」服裝設計比賽首次列入建築週活動，建築系系學會會長暨建築週總召建築四洪瑞晨表示，服裝設計活動是希望建築系學生以建築人的眼光和手法，打造獨特的

服裝風格。洪瑞晨說：「本次活動以玩樂性質、凝聚向心力，大家的反應都很不錯。」熱鬧的音樂表演和實境遊戲，讓大家愉快地交流。

最後，建築週以別出心裁的感恩舞會落幕，在建築系同學的創意下，27 日晚間在建築系館中庭，布置從天墜而下的金球以象徵綻放茂盛的「聖誕樹」，並以燈光和禮物圍繞在金球聖誕樹旁，將溫暖、歡喜、幸福感傳遞給到場每位同學，讓人在凜冽的寒風中也能感受到暖暖的溫馨。

期末考 12 日登場

【記者曹雅涵淡水校園報導】103 學年度第 1 學期期末考試將於 12 日至 18 日舉行，考前開放 B119 教室供同學溫書，開放時間為 5 日至 9 日晚上 6 時 10 分至 10 時，10 日、11 日上午 8 時 10 分至下午 5 時，請多加利用。

期末考試時務必攜帶學生證（或身分證、健保卡、駕照）。若遺失學生證，須於考試前攜帶身分證及照片 2 張至註冊組辦理補發；未帶證件者，須提前申請臨時學生證。請同學務必遵守考場規則，違者依考場規則議處。

廣播金鐘獎常勝軍 廣播小魔女 用聲音體現人生



廣播小魔女季潔投入廣播十餘年，「有心，沒有做不到的事」及「用心準備，平常心面對」是她在廣播路上隨身攜帶的魔法寶典。（攝影/黃國恩）

「淡江之聲廣播電臺」，學習製播節目等相關技巧。」這是她跨進廣播的第一步！季潔毫無猶疑地說，「當時的我，很清楚自己未來想要什麼，因此全力以赴，在過程中就算遇到挫折與困難都甘之如飴！」

資圖系畢業條件之一是在暑假完成職場實習。憑藉著「淡江之聲」背景，季潔順利進入警察廣播電臺實習，「我緊緊把握每個學習的機會，觀摩主持與錄音過程，勤做筆記。」如魚得水的她展開對廣播的熱情，而這個暑假，她廣播職涯中最重要的貴人出現了。

「大四便可以在淡江之聲製作節目，我也不知道自己初擬的節目企劃能不能用。」季潔興奮地說，「有人指引我可以請教知名廣播人張敬，早上 7 點，我就在錄音室外等著正要下班的張敬。」沒料到已十分知名的張敬，當下立即仔細看著季潔的節目企劃（旅遊夢想家），並給予中肯的建議。

而後錄製成作品的《旅遊夢想家》在她大四時參加淡江之聲室內比賽「金帶獎」，並一舉奪下綜藝類最佳節目獎、最佳節目廣告！回憶這段往事，季潔說，「這對非大傳系的我，是很大的鼓勵！」

即將畢業時，這位熱愛廣播的女孩竟接到張敬的電話，從此廣播界誕生了一位「小魔女」，蔡宜穎以「季潔」為名出道，在她尊為「恩師」

的張敬一步步帶領下，實現廣播夢想。理想與現實間的平衡 投身廣播界後，季潔主持一週一次的音樂類節目。張敬提醒，「只靠一週一節目的酬勞是無法讓自己溫飽的，一定要另外努力策劃其他節目，參與徵案、再藉此建立口碑。」季潔便在 2002 年與張敬等人，聯手規劃節目「麻辣學堂」，並以第一名之姿於教育廣播電臺徵案中雀屏中選，成為帶狀節目主持人，打下職涯基礎。

對於多次入圍廣播電視小金鐘獎，並兩度獲獎，季潔笑說是從「踮馬步、練基本功」開始，一點一滴努力上游，「預錄 1 小時的節目，往往要花 7、8 個小時錄音、剪接與製播，每段節目的背後都投注了無數的心血。」季潔感嘆地說，「身為廣播人，我不是在錄音室、就是在前往錄音室的路上。」但她眼中沒有疲憊、而是對於這份工作滿滿的熱愛與榮譽感。

對於廣播，季潔明白地指出，「這是一份薪資報酬低的職業，需要面對很多挑戰，主持人更需一手包辦剪接、後製等工作，且若未通過電臺考核，還很可能會失去舞台。」但季潔以自身為例說明，她在廣播工作中練就一身主持好功夫，建立口碑，目前身兼活動主持人，除了增廣自己的視野外，也豐富了收入。她不汲汲營營於獎項或是名利，「我不會為了賺更多錢而接過量的節目，更不會違背自己的熱情與理想。」順從節目宗旨，她全心投入每一集的製作，深信「只要有付出，自然會有相應的回報。」

季潔刻正主持「MIT 職人寫真集」，透過節目訪問全臺各領域的職人，以職人親身講述的方式，介紹各行各業及其奮鬥過程。

季潔給記者聽著節目片段，伴隨她輕柔的聲音與捏陶老師低沉的嗓音，揉雜著陶土在桌面上重複拍打、擠壓的聲音，彷彿採訪秀就在聽眾眼前上演。

「職人大多沒有面對麥克風的經驗，每次的錄音都要引導對方並頻繁溝通。」但季潔不曾失去耐心與熱情，因為她認為，「要在短短的半小時中，讓每位職人的專業技藝，透過麥克風散發出最燦爛的光芒！」這正是她想要的。

大學社團訓練溝通技巧與高抗壓性 在大學時期，許多學生對於未來還感到不確定，季潔分享，「那時，我常以日記來記錄生活點滴，並做自我反省與打氣，透過文字，更能聽見自己心底的聲音、逐漸清楚自己想要的什麼。」她認為，要找到一個能讓自己充滿熱情去努力的目標，然後內化成生活的一部分，這樣縱然犧牲了玩樂，也不會感到厭倦。

季潔的大學生活相當活躍精彩，大一與大四擔任兩年班代，也服務於系學會，更加入跨校性組織「海天青社」，每個寒暑假都上山下海帶營隊，「這訓練著我的溝通技巧與高抗壓性。」她笑稱自己讀的是「海天青系-淡江之聲組」，社團著實是她大學階段燦爛的一章。

季潔非常建議學弟妹嘗試獨自旅行，「旅行可以讓自己更開闊，可以在途中冒險與擁有意想不到的驚喜與收穫。」她經常安排獨自旅行，「讓自己專注地去感受旅行中的人事物吧！這也許會開拓與啟發我們的想法。」時時充實自己也是季潔非常重視的，以她自身為例，在投入職場後，她進而完成碩士學歷，目前正攻讀臺師大博士班。季潔一步步充實知識，成為內在涵養與外在技能都雙雙具備的廣播人。

網路看更大條

<http://tkutimes.tku.edu.tw/>

陳文怡獲全國英語拼字冠軍 上月 26 日「2014 Spelling Bee 第 4 屆全國技職院校英語拼字競賽」，企管四陳文怡打敗 300 參賽者榮獲冠軍和獎金三千元，英文一蔡雨璇則獲得第七名。（文/巫曼樺）

師培英語板書賽近 30 位參與 師培中心於上月 26 日的「英語板書賽」近 30 位學生演英文教學。參賽者公開抽出英語句型後，將題目書寫於黑板上，並於 5 分鐘內進行板書賽。（文/王心好）

陳漢忠於加拿大出版詩文集 中文系校友、旅居多倫多著名書法家陳漢忠熱心弘揚書法數十年，近日透過世界日報出版新作《翰墨傳真詩文集》。（文/卓琦）

境輔組出國 High 學習分享 上月每週五在聲聲 10 樓舉辦 4 場「我的家鄉，我的愛暨出國 high 學習」分享會，邀請境外生介紹家鄉。（文/盧一鸞）

教學特優教師 江正雄

理論生活化 激發學生思考 西元 1992 年，冷戰結束，此時的美國因蘇聯解體而大砍國防預算，正值經濟衰退期，一位剛從德州農工大學取得博士學位的 32 歲青年眼看就業市場蕭條，決定返臺發展，選擇母校任教。光陰荏苒，22 年頭過去了，他就是電機系教授江正雄。

同時榮獲 102 學年度專任教學評鑑傑出獎與教學特優教師，他謙虛地說，自己也曾是學生，「都是把我認為重要的，但我當年在淡江唸書時卻曾經遺漏的觀念，回頭告訴大家。」身穿毛衫襯衫、戴著眼鏡、一派隨和的江正雄，上課從不給學生壓力，而是透過問答交流的方式互動，他鼓勵學生多思考、最討厭聽到有人回答「不知道」，他如此解讀：「許多事情本來就沒有標準答案，只要你有想法就是好事，答得離譜也無妨，頂多被我調侃兩句！」亦師亦友的教學態度，讓上過江老師課的學生都「按讚」。

江正雄發覺本校學生在學習上較被動，然而半導體元件、電子學等艱深科目，學識須逐章累積，才有延續性，為此，他從數年前每教完一章節的小考，到現在每節課都測驗，就是要告訴學生：「有疑問在課堂上解決，不要把它帶回家！」除此之外，更須養成每堂課完都要複習的好習慣；課中為使學生保持專注，在一條條僵硬的定理、一則則生冷的方程式外，他也不吝分享生活化的業界工作趨勢，並鼓勵同學們申請研究計畫參賽。

訪談尾聲，江正雄勉勵現下學子，「在餘下的大學生活 裡培養創新的能力、時刻抱持懷疑的態度、即便身處安逸的環境中，也要有積極、不



怕競爭的心態。」率真和藹的他，儘管未來時序遞嬗，不變的是江正雄對學生真切的指引與教導。（文/卓琦、攝影/吳國禎）

人物短波 佟富明藝術博覽會揮毫

日文系校友、知名水墨畫家佟富明 6 日於「2014 第五屆台灣賞得藝術博覽會」現場揮毫他最擅長的花卉。佟富明獲第五屆台灣賞得藝術博覽會、第二十八屆中日文化交流文建會主任委員獎，畫作於國立國父紀念館、宜蘭縣立文化局典藏，山水、花鳥都能綜合傳統與現代，水墨的藝術獨樹一格。佟富明師承嶺南畫派大師黃君璧，並經常向歐陽年請益，更遠赴香港、大陸求教當代嶺南畫派四大名家：趙少昂、楊善深、關山月、黎雄才，受益不淺。（文/卓琦）

探索之域 網路校園動態

大數據 (Big Data) 時代的來臨，不只對企業產生影響，同時也對教育領域帶來改變。在《大數據-教育篇》一書中，作者 Viktor Mayer-Schönberger 和 Kenneth Cukier 提到大數據時代的教學特質即將學校、課堂、教科書和課程都可視為「平台」用來蒐集、分析資料，再將資料傳回並改善教學，例如 MOOCs 就是一座龐大的巨量資料蒐集平台。因此，透過大數據，教師可因取得的回饋資料，發現以往不容易觀察到的學習問題，調整自己的教材內容或是建議學生的學習順序，提供學生個人化學習方式。（資料來源/遠距組）