

# 新時代 BOY & GIRL

## 本週我最靚

英文二巫曼樺、英文二王政文：「期中考開跑了，大家一起加油，都要歐凱哦！」



14日男籃冠軍賽。(攝影/黃國恩)



12日壘球賽。(攝影/盧逸峰)



12日女排賽。(攝影/吳重毅)

## 系所決戰搶捧校長盃

【記者陳怡如、盧逸峰淡水校園報導】102學年度校長盃盃賽中，男女籃球74隊、男女排球58隊及壘球16隊，經過12、13日的激烈競賽後，最後由土木系榮膺壘球冠軍、運管系位居亞軍、航太系拿下季軍，而水環系則獲得殿軍。土木系壘球隊副隊長、土木三陳冠儒表示，雖然訓練相當辛苦，但這次一舉拿下冠軍，所有的辛勞都有了代價，並展現團結同心的精神，「感謝學校提供良好的場地供球隊練習、學長的指導，以及球隊經理的協助。」

而籃、排球冠軍賽則於14日中午在紹謙體育館激烈對決，學術副校長黃國興到場為選手加油打氣，在籃球場上，他以「這場比賽除了是個人榮譽外，也是各學院的對決賽」的幽默致詞，稍緩選手間的緊張氣息，隨後各隊互相較量球技，場邊觀眾加油聲不斷。最後由航太系以黑馬之姿獲得男籃第一名、女籃則由資管系蟬聯冠軍二連霸。男女排球隊伍陣容堅強，各系主任、老師也到場喊「加油！」，由經濟系獲得男排冠軍、資工系為男女排雙冠軍、日文系則為女排冠軍。

男籃隊長航太四林憶得開心地說：「因為今年的陣容堅強而且團結，所以才有機會奪冠，真的非常開心，更希望未來可以保持這樣的風格，明年再奪冠軍。」女籃冠軍資管系的球隊經理資管二詹芳綺非常雀躍地說：「我很佩服他們能堅持到最後的精神。他們真的很厲害！不到最後一刻都不放棄，我真的很佩服他們！學姊們的激勵，讓整個隊的實力更加堅強。」



恭賀！102學年度校長盃盃賽前4名

	男籃	女籃	男排	女排	壘球
冠軍	化材系	資管系	經濟系	日文系	土木系
亞軍	航太系	產經系	資工系	資工系	運管系
季軍	企管系	化學系	統計系	運管系	航太系
殿軍	土木系	法文系	國企系	國企系	水環系

## 青出於蘭籃球賽 外籍生上陣

蘭陽校園「青出於蘭」盃籃球錦標賽8日至10日開打，共17隊經熱烈激戰後，男子組由政經系、觀光系、資創系共同組隊之「大三聯隊」奪冠，而女子組則由觀光四「胖妹鎖骨斷掉隊」摘下第一名，「大三聯隊」隊員，來自日本的交換生政經一前多智啓表示，以前曾在高中擔任籃球隊長，看到比賽傳單並邀請同為外籍生來自索羅門群島的政經三傑龍組隊，為交換生生涯留下美好回憶。(文/郭宇璇、圖/蘭陽校區主任室提供)

## 淡然無我茶會席地品茗



本校茶藝社於12日在驚聲廣場舉行「第十三屆淡然無我茶會」，邀請到多位品茶愛好者蒞校交流，大家分坐2排席地泡茶，以走動式交流品茗樂趣，甚至有外籍人士、攜家帶眷、三代同堂一起前來參與盛會，大家交換茶藝心得，場面十分熱絡。(文、攝影/盧逸峰)

## 水上運動會快來報名

【記者陳怡如淡水校園報導】繼校長盃賽事後，緊接著就是「102學年度水上運動會」，即日起開始報名至30日(週三)止，游泳高手們趕快前來挑戰「游泳競速」和「水中趣味競賽」，獎品豐富，歡迎全校教職員工生，不限男女組隊參加，只要到體育事務處網站下載報名表，填寫後送至體育活動組(SG301)，即可完成報名，詳情請洽體育事務處網站，或校內分機2173。(網址：<http://www.sports.tku.edu.tw/>)

## 學生團保公開招商

【本報訊】由學生事務處生活輔導組承辦的「103學年度學生團體保險承保公司公開招商案」，即日起開始受理申請。凡經金管會審核通過成立之壽險公司均可參與投標。有意投標之公司請於5月2日下午5時前詳列保險契約、申請文件及準保單條款等相關資料，以書面方式密封後親送或郵寄至本校淡水校園學生事務處生活輔導組B402室。詳情請至生輔組網頁(<http://spirit.tku.edu.tw:8080/tku/main.jsp?sectionid=2>)「最新消息」瀏覽或撥打校內分機2817洽生輔組楊雅鈞小姐。

## 7影印店連署護智財權

【記者黃怡玲淡水校園報導】上月27日，本校生活輔導組舉辦「切勿不法影印教科書」活動，與校園週邊7家影印店共同連署支持。生活輔導組行政人員周玟玟表示，本次活動是希望藉由互相連署，來加強智慧財產權的宣導。經濟三謝祥祥認為，希望透過本次的宣導活動，可傳達出尊重智慧財產權的理念。

## 黃靖升代表出席全美服務學習研討會



▲航太四黃靖升代表代表宜蘭縣領袖發展協會，9日赴美參加「第25屆全美服務學習研討會」。圖為黃靖升拍攝該會工作人員說明服務學習專案情形。(圖/黃靖升提供)

【記者蔡佳芸淡水校園報導】航太四黃靖升代表宜蘭縣領袖發展協會，9日赴美參加「第25屆全美服務學習研討會」(National Service-Learning Conference)，該會是102年唯一獲教育部青年發展補助的人民團體，黃靖升現場除說明規劃「GPS尋找新地標團隊打卡家」及「走繩嘉年華會」服務專案之外，並與國外相關單位進行交流。黃靖升分享：「這次的經驗讓我接觸到很多從未想過的創意，例如有人設計可以模擬酒醉後視覺的眼鏡，提醒適量飲酒的重要等，會將這次所接觸的新事物，轉換成新的想法，讓我做出更多更好的專案。」

## 校園話題人物

### 中文三曾貴麟

## 寫詩，有非凡的魅力

如果要文字形容「勇氣」，你會如何說明？中文三曾貴麟便以「勇氣便是穿越喧嘩、謠言與惡意的目光，像是逆行於風與獸群的行為……。」的新詩作品中，他使用簡單的字詞，具體描繪抽象的「勇氣」一詞。許多人對於閱讀詩感到困惑，擔心無法從用字遣詞體會到作者的詩中意境，而曾貴麟的詩中少見艱澀的文字，他以平常的字句描繪出詩作內想像空間，尤其擅長使用字詞的轉意，細膩地轉化創作者的情感，給讀者帶來的是耳目一新地美的享受。他認為，「新詩創作有著自由的風格，不限拘束的題材，可以或虛或實，將各種意象與字詞的交錯，這是新詩創作的樂趣。對我來說，寫詩有著非凡的魅力，可以優游在想像間，將想說、卻又不想說明白的心事訴諸於字裡行間。」曾貴麟高中時受到啟蒙，開始新詩創作，還成立「症候群」地

下詩社，在宜蘭作家協會與母校宜蘭高中的協助下，出版了《夢遊》首本個人詩集，內容蒐集以「夢想」為主題的新詩作品，對他來說不但是在創作上的肯定，同時也是最佳的青春紀錄，「我選擇新詩創作來做為紀錄這一段時刻，是因為精練的文字反而能展現寫實情境。」進入大學後加入微光現代詩社持續創作，除認識更多新詩創作的同好之外，並努力推廣新詩，曾6度擔任全國大學巡迴詩展的執行長，串連全國大專校院各現代詩社的作品，藉由詩作分享來交流各地方的文化，更在去年4月主辦全國大學詩社論壇，當時共有10多個詩社研讀新詩創作發展趨勢，讓更多愛詩人能齊聚一堂。在推廣過程中，他以「其實你可以懂詩、也可以寫詩」為題，讓更多人親近新詩，曾獲邀至板橋高中、興國高中等校演講，並擔任花蓮地區生活美學營講師，藉由分享新詩創作方式和心路歷程，讓更多年輕學子體會新詩的樂趣。曾貴麟覺得，生活中有著無窮盡的題材，而創作本身也離不開日常生活的內容，藉由



▲曾貴麟的首本詩集《夢遊》，包括44首新詩、10篇散文與7篇小說。(攝影/盧逸峰)不斷的創作會督促著他細心體會和觀察生活中的事物，「因為生活中的每件小事，都值得用新詩創作來記錄，未來再回顧時都值得細細玩味。」新詩創作就是他持續一生的運動，他將用新詩內自由而奔放的文字，寫下生命中每個片刻的回憶。未來的他將會拓展創作主題，發展出更多新詩創作的無限可能。(文、攝影/盧逸峰)

## 西音社搖滾音樂社12樂曲成發吸晴

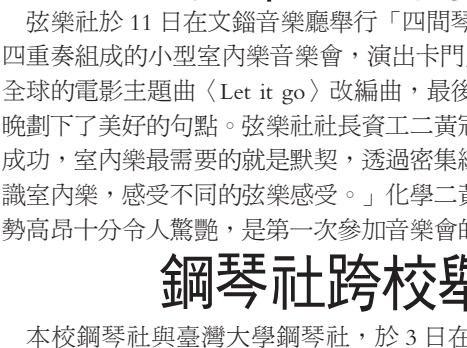


西洋音樂社與搖滾音樂社於9日晚間連續3小時，在學生活動中心有12組音樂感官賽！這是音樂性社團首度跨校團聯合成發，活動總召國企二葉傑與副總召語言二郭純瑜共同表示：「兩方社團的成發交流是意外的突破，雙方著重不同的曲風，來進行多元交流。」西洋音樂社社長國企四蕭崑崙認為，本活動讓兩方社團互相切磋，「而音樂表演也凝聚喜愛音樂的同學們。」觀光二黃欣媛說明搖滾研究社從蘭陽校園包車來淡水校園，雖路途但很開心能參與這次成發。(文/周雨萱、攝影/吳承樺)

## 弦樂社四間琴挑戰室內樂

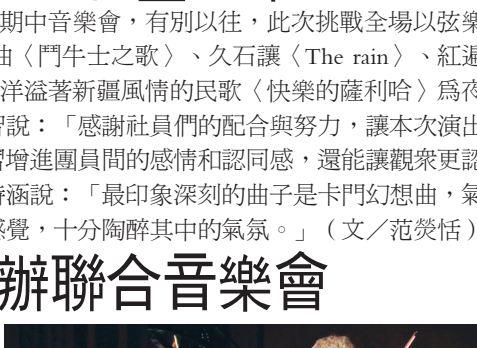
弦樂社於11日在文錫音樂廳舉行「四間琴」期中音樂會，有別以往，此次挑戰全場以弦樂四重奏組成的小型室內樂音樂會，演出卡門序曲(鬥牛士之歌)、久石讓(The Rain)、紅遍全球的電影主題曲(Let it go)改編曲，最後以洋溢著新疆風情的民歌(快樂的薩利哈)為夜晚劃下了美好的句點。弦樂社社長資工二黃冠智說：「感謝社員們的配合與努力，讓本次演出成功，室內樂最需要的就是默契，透過密集練習增進團員間的感情和認同感，還能讓觀眾更認識室內樂，感受不同的音樂感受。」化學二黃詩涵說：「最印象深刻的曲子是卡門序曲，氣勢高昂十分令人驚豔，是第一次參加音樂會的感覺，十分陶醉其中的氣氛。」(文/范發恬)

## 鋼琴社跨校舉辦聯合音樂會



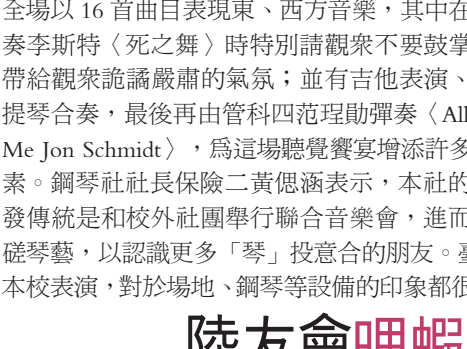
本校鋼琴社與臺灣大學鋼琴社，於3日在文錫音樂廳舉行聯合音樂會，由保險二倪于涵、經濟二方威所演奏的《藍天幻想曲》揭開序幕，全場以16首曲目表現東、西方音樂，其中在演奏李斯特《死之舞》時特別請觀眾不要鼓掌，帶給觀眾詭譎肅穆的氣氛；並有吉他表演、小提琴合奏，最後再由管科四范理助演奏《All of Me Jon Schmidt》，為這場聽覺饗宴增添許多元素。鋼琴社社長保險二黃偲偲表示，本社的成發傳統是和校外社團舉行聯合音樂會，進而切磋琴藝，以認識更多「琴」投意合的朋友。臺大鋼琴社社員、法研所任俞仲提到，這是2度至本校表演，對於場地、鋼琴等設備的印象都很好，希望能再來淡水表演。(文、攝影/盧逸峰)

## 陸友會呷蝦米體驗釣蝦趣



12日下午，大陸學生校友會在大眾紅蟻王釣蝦場舉辦「呷蝦米」活動，這是許多陸生的初體驗，一開始大家手忙腳亂地架釣竿、穿釣餌，狀況百出，如釣到的蝦拿不下、蝦子掉到又落跑等，但最後大家都收穫滿滿，下廚烤蝦度過歡樂時光，現場甚至模擬採訪實境來記錄釣蝦活動，場面十分熱烈。來自江蘇的資管一季意說：「釣到蝦很興奮，結果沒有控好釣蝦就功虧一簣，所幸後來有再釣回來，希望以後還有機會參加這種活動。」(文/盧一鸞)

## 電影行銷講座揭密推廣手法



電影社於9日邀請可樂電影行銷總監黃孝儀帶領大家認識「電影行銷」，黃孝儀從創作、拍片、行銷、電影上市到院線鋪陳等市場操作內容說明，他表示，電影行銷不能只照傳統行銷流程，因為不同的電影會有不同的客群和推廣方式，「應該要在有限的金錢資源下做出最有效的宣傳。」他也談到臺灣電影近年的現象，如《大尾鱸鰻》、《總舖師》等是以鄉土題材來貼近生活，但其議題仍受限，較難向外發展。法文三李姿儀說：「這場電影講座介紹非常清楚，讓我對未來想從事電影相關工作有更多的了解。」電影社社長英文三劉怡孜表示，聽完後發現行銷這個專業領域範圍非常廣。(文/鄭文媛、攝影/余浩銘)