



曹銳勤 VS. 林信成 解決人生所有難題的關鍵思維 第3選擇

書名：第3選擇
作者：史蒂芬·柯維 (Stephen R. Covey)
譯者：姜雪影
出版社：遠見天下出版公司
索書號：177.2/856.2-7

■文字 / 盧逸峰整理
攝影 / 鄧翔

張校長於本學期「新任系所主管研習會」時，將本書致贈新任系所主管，介紹本書是屬於心靈勵志。並將書中概念提出與與會者分享，校長提到：「第二章提到，『生命不是網球賽，只能有一方贏球』，當雙方都贏，就能夠共同創造出新局面，這是此書的主要精神。」
校長進一步介紹作者所提出的「綜效」原則：「所謂『綜效』就是1+1等於10、或100、甚至1000！這也就是我和很多主管都提到，能力是可以學習的，而身為系所主管最重要需要去發揮團隊精神，一個系可能只有20個人，但是在團隊精神下，可以發揮出10倍、20倍的力量，這就是書上寫的『綜效』，而擔任一個領導者就需要做到綜效。『綜效』和『妥協』是不一樣的，『妥協』可能1+1頂多等於1.5，因為彼此都要讓步，結果變成是雙輸。綜效是要把『我的想法』交集『你的想法』，變成『我們的想法』，之後再共同創新出新的想法。」
校長指出本書第3章是職場中的第3選擇：「組織裡雖有共同目標，但因成員充滿創意，自然產生觀點迥異的情況。也許主管會發現，有的單位規模小、成員少，但卻不易協調，而規模大的單位也有其麻煩處。然而看了這本書後，發現這些都是正常現象。擔任系所主管要扮演何種角色？就是要想辦法，把『我的想法』和『你的想法』變成『我們的想法』，再共同創造新的想法。希望以此書與大家共勉。」
本刊特邀文學院新學院林信成與管理科學學系新科主任曹銳勤，就本書進行對談。

於前面兩者的第3選擇。在面臨困境時不要立刻對抗或是馬上妥協，山不轉路轉、路不轉人轉，應仔細觀察能運用的資源以解決問題，創造雙贏，這就是這本書想傳達的概念。
曹：在教學時，都希望學生能學會解決問題的能力，畢業後無論在職場或是情場上，都可能遇到從來沒有遇過的問題，第1次遇到問題時總是常常愣住。舉個企業遇到問題的實例，在2003年掀蓋式手機的風潮興起，而Nokia卻沒有跟進，市占率有某種程度的低落；在近年智慧型手機開始發展時，它一開始也遵守自己的系統、沒有和其他系統合作，讓它的原本堪稱手機王國，突破3成的市占率爆跌到現在寥寥可數，可見在首次面臨問題時是難有方向的。
這本書指出面臨問題時，要先理解對方的想法，進而討論以解決問題。在感情糾紛的案例中，常發現有些人是拒絕溝通的，把很多心思藏在心裡，沒辦法開誠布公去討論，自然無法出現綜效。在前面的案例中，Nokia認為自己已經有作業系統，所以拒絕合作、無法應付未來的需求，經營便逐漸走下坡了。因此無論是人際溝通，或是企業經營，都要有個互相溝通的平台，這就是綜效發生的地方。

在畢業前老師曾對我說，他觀察到有一類學生會將在期刊上閱讀到的內容奉為圭臬，繼續努力鑽研；又有一類學生會去批評，改善掉不認同的部分後繼續努力。但他觀察到我同時具有兩邊的特質，我接受別人的看法、但也提出我的看法，以求更好的效益，這就類似此書中說的第3選擇。
很多時候我們都會習慣在自己立場去看事情，而這本書強調的就是要跳脫出原有的習慣，如Nokia當時便是，無法跳脫既有的立場，便容易導致滅亡，若當時能接受並發展，則不會是個落後者。
記者：第3選擇容易達成嗎？在人與人相處之間要如何使綜效發生呢？
林：在本書的理想狀態中，大家當然是設身處地為對方著想，但若在現實社會是會碰到困難的，畢竟每個人都各自的立場，若實務中大家真的能如此對待對方，這世界便成了大同世界，也不會有許多紛爭。
在遇到立場對立時，如何弭平鴻溝、拆解高牆，這就要靠經驗跟智慧了，而且其中必需至少先有一方有意願溝通、願意先去了解對方的想法，進而說服對方同心協力尋求解決之道，更重要的是不要太注重表面上的輸贏，才能了解對方，創造雙贏的局面，若雙方都不願溝通導致談判破局，那就是最糟的狀況了。因此與人意見相左時，不妨努力主動溝通，讓對方跟你一起努力，或許就能發揮綜效。
曹：這本書提出第3選擇這個觀點，讓讀者遇到問題時，可以參考這些方式來解決，但人是一個非常複雜的動物、相處模式也相當複雜，此時真誠就非常重要了，要真誠地嘗試與對方溝通，釋放訊息讓對方知道，才能有綜效發揮的空間。
舉火影忍者的故事為例，故事中忍者間各有立場，也因此挑起很多戰爭，後來就有個組織運用高壓手段，使世界進入催眠狀態的狀態，讓大家進入一個表面上和平，但許多紛爭並沒有解決。這本書提到，提出問題並進行溝通才是更好的解決之道。
我認為這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

記者：您認為作者所指的第3選擇是什麼？您是否認同作者的觀點呢？

文學院院長林信成（以下簡稱林）：我們在碰到兩難時，往往會堅持己見、為維護自己的立場而爭執，雙方的立場就是兩種選擇，而此書中所指的第3種選擇就是雙方藉由溝通，了解彼此的立場並尋求雙贏的局面。書中提到一例，在一所學校中，學校為了要增加正課時間因此取消音樂課，但學生很想上音樂課，於是向家長反映，家長便與學校進行溝通，後來學校設計了將音樂融入其他課程的上課方式，讓學生能學習到正課的知識，也能有音樂元素相伴，成功達成共識並達到雙贏局面，這就是通過第3選擇達成雙贏的典型方案。

管理科學學系主任曹銳勤（以下簡稱曹）：在「紅海策略」經營模式之下，企業大多聚焦於壓低成本來與同業競爭，而本書提出的第3選擇，則推崇由不同的角度去看問題，類似「藍海策略」中企業拋開在成本上的競爭，去考量消費者真正的需求，進而吸引消費者。當彼此接納對方的觀點、互相合作而達到創新效果，綜效就會達成，此思維模式與區分「你是你、我是我」的紅海策略是有差異的。這樣的第3選擇，對經濟社會的成長是有所助益。

記者：身為單位主管，在職場上面臨與同仁意見相左時，都如何處理？書中提到的第3選擇會是更好的方案嗎？

林：擔任系主任期間，面臨校方要本系增班的政策，由於增班可能會讓老師負擔增加、影響教學品質，所以我在第一時間相當反彈。後來換個角度思考：增班是否真的只有缺點而無優點？發現增班後能招聘新的師資擴充專業人才，讓師資結構更完整，也藉此機會開辦的課程，讓學生在選課上更多元。如今資圖系成為全國圖書資訊相關系中，課程涵蓋領域最廣的系，形成一大特色，這些都是增班的效益。在面臨危機時，與系上老師溝通討論、積極正面思考，並尋求更好的解決方法，最後成功將危機變轉機，這就是第3選擇。

曹：剛到本校教書時面臨了很多挑戰，以數量方法的相關課程為例，因為有許多計算的問題，學生的學習意願不高。發現原因後，我與學生們溝通，說明學會數量方法後會有什麼好處，且試著去思考，如何能讓學生更容易學會數量方法，後來就在課程中運用SPSS軟體，經過軟體分析能夠更求得的求得答案、也讓學生

不必受繁複計算的困擾，進而增加成效。
擔任系主任後，因課程刪減而面臨問題，因此便將全系的課程資訊集合，並且公告，運用第3選擇，讓老師們互相溝通，甚至合作開課，在上課時數減少下也能達到預設的教學目標。在這些經驗裡，我們彼此之間設身處地互相了解、從不同角度去思考，合作完成一件事情，在「他與我」之間的分別不要太明顯、試著去了解對方的想法，讓綜效更能夠達成。

記者：未來在與學生難有交集時，會嘗試運用第3選擇進一步取得共識嗎？

林：當學生遭遇問題時，要發揮同理心去聆聽他的困難處。以前授課班級中有位外籍生在學習上遭逢瓶頸，但他必須取得這門課的學分。我當然不會直接放水讓他過，而是與學生詳談，了解到他並非倦怠學習，是因語言問題在大班課中無法有效吸收，但他有明確的目標，就是學好圖書館自動化系統後，待他回祖國應用。因此我就為他額外一對一教學，設計客製化課程內容與他的目標契合，而後每到上課時他總是很開心，也順利通過這門課，彼此都達到了教學、學習的目的，皆大歡喜。當學生遇到問題時，老師不應放水讓他輕易過關，而是要細心聆聽，尋求更好的解決方法。

曹：最近院辦反映一個問題，學校對需要預警的學生投入資源實施輔導，但學生卻沒有感受到。當時我正在讀這本書，書中提到以「正面獎勵」方式來建立互信局面的概念。這提醒我將此運用在輔導學生的機制中。首先制定接受輔導可得獎勵的規則，獎勵次數到一定程度，便可建議讓授課老師對於學生的認真程度，給予正面獎勵，如在平時成績上斟酌加分，學生得到正面獎勵後，就會覺得老師、學生並不是不相關的個體，老師理解學生用功努力的態度，並給予實質的獎勵，以達到雙贏的局面。在本書，有很多案例都可以去思考。

記者：您會建議現今大學生，在面臨困難時以第3選擇來解決問題嗎？或是有更好的解決方法？

林：人生碰到問題，不要只有「對抗」與「妥協」兩種選擇，例如在在路上遇到一顆大石頭阻擋了去路，一般來說可能只有兩種想法，第一種是「對抗」想極力清除掉那顆石頭，但一時之間是很難擊碎它的；另一種是「妥協」原路退回、無功而返。此時如果發揮觀察力與創造性思維，可能突然就發現，爬上一旁的大樹，便能翻越這顆大石頭，這就有別

於前面兩者的第3選擇。在面臨困境時不要立刻對抗或是馬上妥協，山不轉路轉、路不轉人轉，應仔細觀察能運用的資源以解決問題，創造雙贏，這就是這本書想傳達的概念。
曹：在教學時，都希望學生能學會解決問題的能力，畢業後無論在職場或是情場上，都可能遇到從來沒有遇過的問題，第1次遇到問題時總是常常愣住。舉個企業遇到問題的實例，在2003年掀蓋式手機的風潮興起，而Nokia卻沒有跟進，市占率有某種程度的低落；在近年智慧型手機開始發展時，它一開始也遵守自己的系統、沒有和其他系統合作，讓它的原本堪稱手機王國，突破3成的市占率爆跌到現在寥寥可數，可見在首次面臨問題時是難有方向的。
這本書指出面臨問題時，要先理解對方的想法，進而討論以解決問題。在感情糾紛的案例中，常發現有些人是拒絕溝通的，把很多心思藏在心裡，沒辦法開誠布公去討論，自然無法出現綜效。在前面的案例中，Nokia認為自己已經有作業系統，所以拒絕合作、無法應付未來的需求，經營便逐漸走下坡了。因此無論是人際溝通，或是企業經營，都要有個互相溝通的平台，這就是綜效發生的地方。

記者：生命中有那些運用第3選擇，邁向成功的實例嗎？請與我們分享

林：15年前我半工半讀完成博士學位，所學為電機所的控制組，是相當傳統的一個領域，當時我想進入大學教書，但與所學同樣領域的系所幾乎都沒有缺額。如果放棄進入大學教書，就只能回原本的公司工作。當時本校資圖系需要資訊領域的師資，而且資訊和我所學的領域還有些關係，因此便來到文學院擔任教職，這也是種第3選擇。進入學校後，卻發現我教的學生都聽不太懂，當時我面臨兩種選擇，一種是維持原樣硬要學生吸收、一種是放任學生自生自滅，但我選擇第3種：把自己砍掉重練，以學生的需求為出發點，選擇做數位典藏來精進所學，等於幫學生也幫自己開闢了一條路，攜手合作以創造綜合效益。
當時棒球很盛行，但沒有任何數位棒球資料庫讓大家都查詢資料，所以我們便著手成立臺灣棒球維基館，在運作時我們從使用者的需求，提供一個能自由編輯內容的平台、而棒球界人士、球團、球迷也能來撰寫豐富資料內容，就像魚幫水、水幫魚，完全發揮了綜合效益，目前造訪臺灣棒球維基館的總次數已突破3億，還占了本校網站瀏覽量的3分之1！

曹：我大學是就讀數學相關系所，當時認為內容艱深難以理解，畢業時便暗自決定以後不要再碰數學了。因此讀研究所時便專攻品質管理，研究日本式的品質；然而繼續念博士時，因為純管理類的文憑不易取得，所以又轉往研究數量方法，又再度遇上了數學。當時與數學的關係，便像是「你」與「我」一樣，原本堅持自己的立場把它摒除在外，但當覺得我需要他時，我又與他接觸，並且更了解他對於我的效益。

在畢業前老師曾對我說，他觀察到有一類學生會將在期刊上閱讀到的內容奉為圭臬，繼續努力鑽研；又有一類學生會去批評，改善掉不認同的部分後繼續努力。但他觀察到我同時具有兩邊的特質，我接受別人的看法、但也提出我的看法，以求更好的效益，這就類似此書中說的第3選擇。

很多時候我們都會習慣在自己立場去看事情，而這本書強調的就是要跳脫出原有的習慣，如Nokia當時便是，無法跳脫既有的立場，便容易導致滅亡，若當時能接受並發展，則不會是個落後者。
記者：第3選擇容易達成嗎？在人與人相處之間要如何使綜效發生呢？
林：在本書的理想狀態中，大家當然是設身處地為對方著想，但若在現實社會是會碰到困難的，畢竟每個人都各自的立場，若實務中大家真的能如此對待對方，這世界便成了大同世界，也不會有許多紛爭。
在遇到立場對立時，如何弭平鴻溝、拆解高牆，這就要靠經驗跟智慧了，而且其中必需至少先有一方有意願溝通、願意先去了解對方的想法，進而說服對方同心協力尋求解決之道，更重要的是不要太注重表面上的輸贏，才能了解對方，創造雙贏的局面，若雙方都不願溝通導致談判破局，那就是最糟的狀況了。因此與人意見相左時，不妨努力主動溝通，讓對方跟你一起努力，或許就能發揮綜效。

曹：這本書提出第3選擇這個觀點，讓讀者遇到問題時，可以參考這些方式來解決，但人是一個非常複雜的動物、相處模式也相當複雜，此時真誠就非常重要了，要真誠地嘗試與對方溝通，釋放訊息讓對方知道，才能有綜效發揮的空間。
舉火影忍者的故事為例，故事中忍者間各有立場，也因此挑起很多戰爭，後來就有個組織運用高壓手段，使世界進入催眠狀態的狀態，讓大家進入一個表面上和平，但許多紛爭並沒有解決。這本書提到，提出問題並進行溝通才是更好的解決之道。
我認為這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

我認爲這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

記者：第3選擇容易達成嗎？在人與人相處之間要如何使綜效發生呢？
林：在本書的理想狀態中，大家當然是設身處地為對方著想，但若在現實社會是會碰到困難的，畢竟每個人都各自的立場，若實務中大家真的能如此對待對方，這世界便成了大同世界，也不會有許多紛爭。
在遇到立場對立時，如何弭平鴻溝、拆解高牆，這就要靠經驗跟智慧了，而且其中必需至少先有一方有意願溝通、願意先去了解對方的想法，進而說服對方同心協力尋求解決之道，更重要的是不要太注重表面上的輸贏，才能了解對方，創造雙贏的局面，若雙方都不願溝通導致談判破局，那就是最糟的狀況了。因此與人意見相左時，不妨努力主動溝通，讓對方跟你一起努力，或許就能發揮綜效。

曹：這本書提出第3選擇這個觀點，讓讀者遇到問題時，可以參考這些方式來解決，但人是一個非常複雜的動物、相處模式也相當複雜，此時真誠就非常重要了，要真誠地嘗試與對方溝通，釋放訊息讓對方知道，才能有綜效發揮的空間。
舉火影忍者的故事為例，故事中忍者間各有立場，也因此挑起很多戰爭，後來就有個組織運用高壓手段，使世界進入催眠狀態的狀態，讓大家進入一個表面上和平，但許多紛爭並沒有解決。這本書提到，提出問題並進行溝通才是更好的解決之道。
我認為這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

記者：第3選擇容易達成嗎？在人與人相處之間要如何使綜效發生呢？
林：在本書的理想狀態中，大家當然是設身處地為對方著想，但若在現實社會是會碰到困難的，畢竟每個人都各自的立場，若實務中大家真的能如此對待對方，這世界便成了大同世界，也不會有許多紛爭。
在遇到立場對立時，如何弭平鴻溝、拆解高牆，這就要靠經驗跟智慧了，而且其中必需至少先有一方有意願溝通、願意先去了解對方的想法，進而說服對方同心協力尋求解決之道，更重要的是不要太注重表面上的輸贏，才能了解對方，創造雙贏的局面，若雙方都不願溝通導致談判破局，那就是最糟的狀況了。因此與人意見相左時，不妨努力主動溝通，讓對方跟你一起努力，或許就能發揮綜效。

曹：這本書提出第3選擇這個觀點，讓讀者遇到問題時，可以參考這些方式來解決，但人是一個非常複雜的動物、相處模式也相當複雜，此時真誠就非常重要了，要真誠地嘗試與對方溝通，釋放訊息讓對方知道，才能有綜效發揮的空間。
舉火影忍者的故事為例，故事中忍者間各有立場，也因此挑起很多戰爭，後來就有個組織運用高壓手段，使世界進入催眠狀態的狀態，讓大家進入一個表面上和平，但許多紛爭並沒有解決。這本書提到，提出問題並進行溝通才是更好的解決之道。
我認為這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

記者：第3選擇容易達成嗎？在人與人相處之間要如何使綜效發生呢？
林：在本書的理想狀態中，大家當然是設身處地為對方著想，但若在現實社會是會碰到困難的，畢竟每個人都各自的立場，若實務中大家真的能如此對待對方，這世界便成了大同世界，也不會有許多紛爭。
在遇到立場對立時，如何弭平鴻溝、拆解高牆，這就要靠經驗跟智慧了，而且其中必需至少先有一方有意願溝通、願意先去了解對方的想法，進而說服對方同心協力尋求解決之道，更重要的是不要太注重表面上的輸贏，才能了解對方，創造雙贏的局面，若雙方都不願溝通導致談判破局，那就是最糟的狀況了。因此與人意見相左時，不妨努力主動溝通，讓對方跟你一起努力，或許就能發揮綜效。

曹：這本書提出第3選擇這個觀點，讓讀者遇到問題時，可以參考這些方式來解決，但人是一個非常複雜的動物、相處模式也相當複雜，此時真誠就非常重要了，要真誠地嘗試與對方溝通，釋放訊息讓對方知道，才能有綜效發揮的空間。
舉火影忍者的故事為例，故事中忍者間各有立場，也因此挑起很多戰爭，後來就有個組織運用高壓手段，使世界進入催眠狀態的狀態，讓大家進入一個表面上和平，但許多紛爭並沒有解決。這本書提到，提出問題並進行溝通才是更好的解決之道。
我認為這本勵志書籍建議的第3選擇，提供我們在面臨困境時的另一個思考邏輯，讓思維跳脫到另一個角度、嘗試以第3選擇解決問題。

中華民國淡江大學校友總會新任總會長、淡江菁英校友永光集團榮譽董事長陳定川偕夫人，於日前出席台北TITAS展。永光化學今年以「數位紡織印花開創文創產業新契機」為題參展，運用文創設計元素呈現永光數位印花噴墨墨水的品牌地位及繽紛願景，展出期間，吸引了國內外客戶矚目。
(文/校友服務暨資源發展處提供)



你「性平」了嗎？

文 / 諮商輔導組提供

性別平等的問題隨著時代的差異，不管是在觀念上、民法上或刑法上均向前跨出大步的改變，而且關係著我們的權利與生活，以下是常見的性別問題，作個測驗，了解自己是是否很「性平」！

- 一、兩性平等
(一) 洗衣、打掃、煮飯是女生的工作，男生做是否不恰當？「否」(二) 有新的育嬰假是由女性伴侶申請的，男性不得申請，對嗎？「否」(注：性平法第16條，有薪育嬰假條件，同一工作滿一年以上，可申請60%薪水6個月的有薪育嬰假)
- 二、跨性別
(一) 在臺灣，男性經過手術成功變性成為女性，是否可以更改身分證上的性別？「是」(二) 變性人大部分是無法認同自己原本的性別而進行手術重新選擇自己想要的性別，是嗎？「是」
- 三、性侵害
(一) 性侵害加害者有八成都是周遭親近的人？「是」(二) 若被強暴且對方殘留精液在身體上，是否應立即將殘留物清洗乾淨？「否」(三) 如果有人將自己性器官強迫放入對方口中，是否構成性侵害？「是」(四) 如果沒有將性器官放入對方體內，只是強拉對方的手撫摸自己性器官，是否也構成性侵害？「是」(注：凡是任何違反個人意願，而涉性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。)
- 四、性騷擾
(一) 如果有人以明示或暗示的方式，出現性意味、性別歧視的行為或言語造成他人的不舒服，是否有構成性騷擾？「是」(二) 在校內若遇到有人性騷擾，造成你/你不舒服，是否可以到諮輔組申訴尋求老師協助？「是」(三) 班上一群同學強迫將另一同學褲子脫掉，旁邊剛好有女生目睹，並且對這行為感覺到噁心或不舒服，請問目睹此事的女生是否也成為性騷擾的受害者？「是」(注：性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為，均屬於性騷擾」)
- 五、性霸凌
(一) 某男生上廁所時，有學長在旁邊看著他的性器官並且露出輕蔑語氣嘲笑他「娘砲」，是否構成性霸凌？「是」(二) 班上同學被其他同學抓起來「阿魯巴」，並且造成此同學身心不舒服，是否有構成性霸凌？「是」(注：根據性平教育法第2條，性霸凌指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人的性別特徵、性別氣質、性別傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅。)
- 六、親密關係暴力
(一) 若夫妻、同居情侶吵架，一方動手呼另一方巴掌，造成對方受傷，是否可能構成家暴？「是」(二) 你跟伴侶嬉鬧，而對方不小心碰撞到你，是否構成家暴？「否」(三) 當發現鄰居受到施暴，是否可由我們撥打113家暴專線請求協助？「是」
- 七、法律問題
(一) 有人偷拍女同學上廁所，被旁人發現，但被拍的女生不想提出告訴，偷拍者否有構成犯罪？「否」(注：偷拍在法律上屬於告訴乃論，只要被害人提出告訴就能追究被告的罪責。)(二) 伴侶在對方不知道的狀況下，拍攝性交過程是沒有構成犯罪嗎？「否」(注：如果被拍伴侶事後發現，並感到不舒服，拍攝者已構成性騷擾。)
- 八、同志議題
(一) 女生(男生)跟女性(男性)交往是否不正常？「否」(二) 目前在臺灣，同性伴侶可結婚嗎？「否」(注：臺灣尚未通過同性婚姻法律。)(三) 被認定是同志的人，未來跟異性交往是否不正常呢？「否」(注：性別認同是個人對自己的認定，喜歡的人沒有規定一定是同性或是異性。)(四) 同志大部分是認同自己性別的，只是剛好喜歡的人為同性，是嗎？「是」
※諮輔10月28日至31日於商管大樓前辦理「你性平了嗎？」擺攤活動，答對抽出的3個問題，可獲精美小禮物！歡迎同學參加。

全民英檢秘笈

- 一、實用字彙
1. 翹課 skip class
2. 扣分 deduct
3. 每一個 per (或every)
4. 缺席的 (adj.) absent
5. 缺席 (n.) absence
6. 學費 tuition
7. 雜項 miscellaneous
8. 通膨 inflation
- 9. 速度 rate
10. 幾乎不 hardly
11. 負擔 afford
12. 生活費 living expenses
13. 預算 budget
14. 勉強症的 compulsory
15. 強迫症 compulsion
16. 義務教育 compulsory education
17. 確定 (adj.) sure

- 18. 確保 (v.) ensure
二、請填入英文，訂正後大聲唸3遍
1. 你又要翹課啊？You're _____ again?
2. 缺席一次扣兩分。Two _____ will be _____ per _____.
3. 學費和雜費太貴了。The _____ and _____ are too expensive.
4. 通貨膨脹如此，我生活費都快付

- 不起了。At this rate of _____, I can't _____ my _____ expenses.
5. 義務教育的目的是確保人人都有受教育。The purpose of _____ is to _____ that everyone is _____.
6. 他考試作弊，結果零分。He got _____ for _____ on the exam.

郭岱宗 (英文系副教授)