

校內外獎學金頒獎 學子發願回饋淡江



▲受獎學生與財團法人永壽文教基金會董事長何紀豪(前排右三)、生輔組組長李進泰(前排右二)開心合影留念。(攝影/蔡昉儒)

【記者呂柏賢淡水校園報導】101學年度第一學期校內外獎學金頒獎典禮於4日舉行，校內外獎學金由前校長，也是捐贈者之一林雲山代表頒發6項獎學金，總計29人獲獎。他致詞時表示，「提供獎學金的捐贈者們皆有感於求學時期受到諸多學長姊的幫助，現在我們有能力，更想幫助正在求學的學弟妹們，所以設立獎學金來鼓勵新一代的莘莘學子，希望有助於他們在畢業後能有一番成就。」

由化學三廖品瑄代表感謝捐贈者的慷慨解囊，「對我們來說獎學金是最實質且直接的幫助，也很感謝淡江大學提供我們學習成長的優良環境，而林雲山教授辛苦奔波與獎學金捐贈人進行對話，現在我們有能力，更想幫助正在求學的學弟妹們，所以設立獎學金來鼓勵新一代的莘莘學子。」

校內外獎學金則由財團法人永壽文教基金會捐助，總計30人獲獎。由該會董事長何紀豪、何秉欣博士頒發，何紀豪致詞時提到，「貴校畢業生在何氏企業表現優異，為勉勵同學在學期間有良好表現，並期待未來在職場中有更積極的態度，因此設立該獎項，藉以鼓勵同學在未來有更高品質的表現。」

得獎者代表國企四吳姿樺說：「很感謝永壽文教基金會提供獎學金，讓我們的未來有更廣的進步空間，也有動力去實現夢想，未來如有余力，我們也會回饋淡江的學弟妹。」

101學年度第一學期校內外獎學金頒獎名單，請見生輔組網站 (<http://spirit.tku.edu.tw:8080/tku/main.jsp?sectionId=2>)，點選「獎助學金資訊」。

出征亞洲輪滑錦標賽 資傳三林建好勇奪季軍

【記者楊宜君淡水校園報導】資傳三林建好於10月23日至31日參加「第十五屆亞洲輪滑錦標賽」，榮獲自由式輪滑成年女子組花式繞樁第三名，成功為自己再添一筆光榮紀錄。參賽經歷豐富的她，曾獲100年中正盃溜冰錦標賽花式角標女子組冠軍及總統盃花式角標季軍，今年3月通過國手選拔賽，順利爭取到出賽資格。

體育事務處體育活動組組長陳逸政表示，「很高興她能為學校和臺灣爭光，體育事務處對於個人賽事相當重視，也補助運動用品經費，希望選手不要有後顧之憂，好好地發揮實力。」

面對來自世界各地的頂尖選手，林建好謙虛地說：「一開始覺得沒有很重，單純只想放手一搏，充分展現自己長期練習的成果，雖然最後有出現一些失誤，但還是沉住氣完成動作。」對於第一次參加亞洲錦標賽站上頒獎臺，她更是開心的表示，「很意外！希望明年也有機會爭取出賽，同時希望臺灣各界多支持此項賽事，讓更多新秀能在國際賽事中嶄露頭角。此外，也因體育處活動組的支持，讓我有良好的練習設備，可以心無旁騖地去參加比賽。」



▲資傳三林建好開心秀出自己的光榮戰績。(圖/林建好提供)

建鬼售票 排隊人潮湧現



▲為了搶購每日限量100張的「建鬼」入場票，許多同學於上週3日至5日在建築系館前，不畏寒風，三五成群徹夜排隊，希望能在本週五晚上在「建鬼」驚喜尖叫！英文三胡筱蕙表示，在朋友的拉攏下，這是他第一次參加「建鬼」，心情是既興奮又害怕！(文/莊靜、攝影/羅廣群)

淡江讚美社為耶誕揭幕 音樂晚會傳遞祝福分享



▲讚美社於5日舉辦「奔跑吧！傳遞愛耶誕音樂晚會」。圖為社員們親自登臺，帶來一齣〈愛你本來的樣子〉舞臺劇。(攝影/鄧翔)

【記者沈彥伶淡水校園報導】淡江讚美社於5日在文誦音樂廳舉辦「奔跑吧！傳遞愛耶誕音樂晚會」，除了精彩的戲劇表演外，特別邀請「傳遞者合唱團」和牧師徐杜華蒞臨現場。當晚音樂會人聲演唱伴隨著鋼琴演奏，讓現場聽眾沉浸於樂音中。

讚美社社長機電碩一呂宗穎說：「這次活動主要是希望可以使聖誕節的意義及目的回到最初，讓大家知道這是傳遞愛的日子，找回感恩的初衷。」

傳遞者合唱團表示，「淡江讓我們覺得非常有活力！現場的觀衆未必都有信仰，但藉此機會可以讓更多人認識耶穌，同時希望能盡自己的心力來傳遞耶穌的愛，用歌聲來撫慰人們傷痛。」

活動最後由徐杜華帶領大家一起祈禱，並給予祝福。他說：「愛是有動力的！如果你願意打開心門，那麼神就真的存在。」

財金一馬新宇說：「我覺得很出乎意料，非常感動！過去沒有想去嘗試參與，這次參加之後，感覺卻非常好，很想再去了解更多關於神的愛。」

「今年展覽著重在『解說』，讓所有社員一同參與，展覽期間也讓他們主動向參觀者介紹，並透過互動式的活動單，讓更多同學瞭解我們的策展內容，相信會讓參觀者更有收穫！」

資工二張菁育表示，「這次展覽中印象最深刻的是玉石材質的『如恩符文』，相較於一般的塔羅占卜，真的很少見！」對於現場提供的占卜，張菁育說：「剛好有機會就去試算一下『工作』，我覺得很準！而且參觀完活動後，會增加我想參與星相社的動機。」

關懷動物 愛牠就請不要遺棄

【記者林佳文淡水校園報導】每天回家是不是都有個誰在等你呢？有鑒於遺棄動物的狀況，在期末較頻繁，曾收養流浪動物的英文系副教授郭岱宗呼籲：「有愛最真，但愛要伴隨責任和犧牲。」每個小生命是要盡心盡力去照顧、付出，直到牠們生命的末了。

關懷動物社社長法文三屈林表示，在學期末動物遺棄的狀況的確較多，她也說道：「遭遺棄的家貓、家犬會因不熟悉外頭世界的地形而受傷，甚至死亡。」如果沒有能力繼續飼養牠們，可以送給他人領養。這是身為主人可以盡得最後一份心力，也為動物們找到更好的歸宿。

屈林也談到，想養動物的人，可如到：認養地圖網站查詢相關資訊 (<http://www.meetpets.org.tw/>) 或至動物收容所認養，部分公共機關雖然收容流浪及棄養動物，但礙於空間及資源有限，約14日後會將無人領養的動物，以安樂死的方式處理。

英文進四陳薇如說：「除了家人，可能就是寵物，在牠們的世界中，你就是唯一！動物感官強烈，而且很重感情。由於我們不懂牠的語言，更應該以同理心去照顧牠們。」

【記者盧逸峰淡水校園報導】微光現代社於5日邀請詩人吳岱穎蒞校，分享創作現代詩的心路歷程，並帶領同學賞析個人詩作。

現任建國中學國文教師、建中紅樓詩社指導老師的他勉勵同學說：「要多創作，藉由觀察生活中的現象，用新詩去講述、表達，以啟迪讀者看見不一樣的世界。」

社長中文二曾貴麟表示，「本次有別於以往邀請的對象，期待吳岱穎能帶領社員用不同角度賞析及創作現代詩。」

此外，微光現代社將本學期社員的優秀創作作品集結成詩刊，即日起放置在各大樓的淡江時報報櫃中，開放教職員工生索取。

副社長中文二李欣儀呼籲同學踴躍取閱，「希望藉由發放詩刊能達到推廣現代詩的成效，也希望同學能透過閱讀，感受到詩是一種表達生活的方式，不一定要嚴肅看待。」

星相社用占卜探索星空

【記者王雅菁淡水校園報導】星相社於3至7日在黑夜展示廳舉辦「西洋神秘學展-探索星空的旅人」，本次展覽分為3個展區，分別展示北歐如恩符文、塔羅占星，以及西洋神秘學，除了有靜態呈現占卜器物，亦提供動態活動，包括塔羅占星及靈數占星講座。

星相社社長西語二王儀婷說：「這次的展覽主題是透過塔羅牌的『愚者』決定，牌意蘊含著神秘、旅行者、勇氣及無限潛能的感覺，也因此成為本活動的主軸。」

王儀婷更進一步表示，

入選MILLION STAR 樂壇星勢力 歌唱秀實力



俄文二邱薏儀

【記者呂柏賢淡水校園報導】詞曲創作社本學期全創作成發，28日再度進攻覺軒花園表演廳，表演樂團有「羞羞臉」、「MR. DINNER」、「五虎崗」、「楚藍BLUE」、「宇宙大烏龜」五組，呈現出搖滾、抒情等多樣化的曲風，藉由歌詞抒發生活中的情感和體悟，也以最熱情的音樂和大家分享，替寒冷的冬天注入許多溫暖。

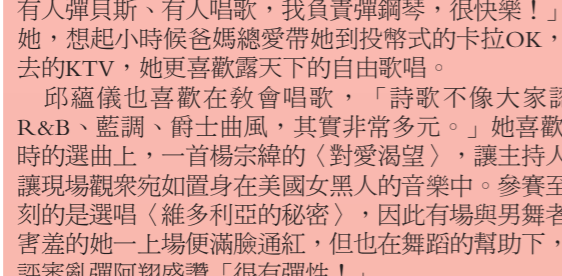
「MR. DINNER」鼓手中文三曾紹恩提及多年的創作心路歷程，他說：「其實創作不難，難的是要如何寫出自己喜歡的歌，又是好聽的歌。但只要勇敢地跨出第一步，漸漸地就會進步，也會開始不害怕創作。」他也提到：「尋找合Tone的團員是一大考驗，且要在多元的曲風中找到自己的定位是件不容易的事，只要不要放棄，慢慢就會找到的。」

參加者經濟三張育銘表示，「有好多首歌曲都唱出『感動』，讓觀衆的情緒可以很直接的與歌曲連結，從表演者在臺上的賣力演出，讓我感受到有股強大的創作能量，感覺很棒也很享受。」



▲星相社於3至7日黑夜展示廳舉辦「西洋神秘學展-探索星空的旅人」，展除了靜態展示，同時提供塔羅占卜及靈數占星講座。圖為參觀者與社員的互動。(攝影/林俊耀)

淡江好聲音 獲頒清韻獎



陳彥伶(右二)榮獲清韻獎

【記者李亞庭淡水校園報導】本校英文一陳彥伶於上月18日，參加清韻獎主辦的全國大專院校吉他歌唱比賽「清韻獎」，榮獲個人組第一名。陳彥伶表示：「從小便喜歡唱歌，曾受超級偶像邀請錄影，這次因朋友推薦參賽，沒想到能在強敵環伺下得獎，可以被有才華的人認同十分開心，未來將嘗試金鐘獎，增加比賽經驗！」清韻獎評審Hush認為陳彥伶的表現有故事、掌握度高，另一位評審許丁讚賞她的聲音獨特、臺風自然。

陳彥伶於上月21日在英文系學辦之感恩節晚會帶來自己歌唱表演，清新的嗓音讓英文系師生為之陶醉。英文系助教林梓伶說：「陳同學才華洋溢、英語口語能力亦佳，在會話課上臺報告，幽默風趣又富有才華的表現讓老師與同學都印象深刻。」

淡江BEATBOX社 社長大聲公：資管二蔡明翰

淡江BEATBOX社就像是個罐頭音效箱，無論是要鼓舞、二胡聲、馬蹄聲等，維妙維肖的表演，總是讓聽眾驚訝這真的是嘴巴發出來的聲音嗎？社長資管二蔡明翰表示，「在淡江成立BEATBOX社以前，就有很多同學對嘻哈、饒舌文化相當有興趣，但他們接觸管道都得到跑到校外去參與，覺得淡江既然有這樣的需求，何不就此建立一個平臺，藉以打響自己學校的名聲？」

電機三廖永朝本身是BEATBOX團體Mouzik的成員之一，接觸BEATBOX藝術5年多以來，比賽和演出經驗都相當豐富，他說：「初學時經常不敢放開來表現，可能因為怕醜而拘謹，但是想練好BEATBOX的訣竅，就是要毫不拘束的奔放，多練習一定會練得好。」

BEATBOX社的教學除了有自創教學系統外，也會寫譜、編制講義，教導大家發音位置與訣竅，並請到BEATBOX界有名的表演者來上課，並每學期定期在溜冰場舉辦「淡江街頭廣場STREET SQUARE」活動，加入Breaking、Hip-Hop、饒舌等元素，更集結滑板社和極限舞蹈社的演出，蔡明翰說：「就像是金鐘獎會想到吉他社，我們希望透過這樣的街頭嘻哈PARTY，讓未來聽到的STREET SQUARE就會想到BEATBOX社。」(文/賴奕安)

興趣、高中時擔任樂團主唱，一路有音樂相伴。她笑說，「喜歡音樂或許來自遺傳，因為整個家族都熱愛音樂。」談到家庭，邱薏儀揚起幸福的笑容，「我們家每個人都會玩樂器，最喜歡家人聚在一起彈奏，有人打鼓、有人彈貝斯、有人唱歌，我負責彈鋼琴，很快樂！」來自臺東布農部落的她，想起小時候爸爸總愛帶她到投幣式的卡拉OK，比起現在年輕人喜歡去的KTV，她更喜歡露天的自由歌唱。

邱薏儀也喜歡在教會唱歌，「詩歌不像大家認為的那麼嚴肅，有R&B、藍調、爵士曲風，其實非常多元。」她喜歡的音樂也投射在參賽時的選曲上，一首楊宗緯的〈對愛渴望〉，讓主持人陶晶瑩稱讚她的聲音讓現場觀衆宛如置身在美國女黑人的音樂中。參賽至今，她回想印象最深刻的是選唱〈維多利亞的秘密〉，因此有場與男舞者親密互動的橋段，讓害羞的她一上場便滿臉通紅，但在舞蹈的幫助下，使聲音更加放鬆，讓評審亂彈阿翔讚賞「很有彈性！」

這次參加比賽，邱薏儀感性地說：「雖然喜歡唱歌，但上臺總會因緊張而失常，無法將情感釋放，是最挫折的地方！」星光，讓我改變最大的是學習消化負面情緒和訓練膽量。參賽也讓她認識不少好朋友，她有感而發地說，「上北平時，家人會叮嚀要好好保護自己，因為城市較冷淡與複雜，不像部落人民的單純。但在『星光』裡，雖然彼此間是競爭關係，但私底下大家相處很融洽，宛如家人般，讓疏離的城市增添許多溫暖。」

除了音樂，興趣多元的她也喜歡外文和設計，她說：「媽媽從小培養我們學音樂，原本希望我可以當音樂老師，但我覺得音樂只是興趣，而且我不會教人，只好放棄！」就讀俄文系的她，曾在比賽時以俄文版的〈月亮代表我的心〉當加分題，展現外語能力。樂觀的她對比賽抱持平常心，「能擠進14強已經不容易，感謝家人一直以來的支持和鼓勵！」並表示，或許不會將音樂當成未來目標，但會一直喜歡音樂，因為這是她紓壓力的最佳方式。(文/李亞庭、攝影/鄧翔)