



教育創造未來

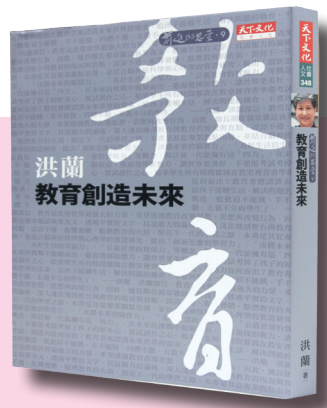
導讀 彭莉惠 未來學所助理教授

本書核心的觀點是，「教育是國家的武器，因為教育能改變人的思想，而思想主導行為。」因此，透過教育能創造與改變臺灣的未來。作者結合腦神經科學與心理學實證研究的專長，針對「創新思維的學習力」、「美好生活的幸福力」、「決勝未來的腦實力」、「公義社會的實現力」的撰述框架，為臺灣教育的現況提出許多反省與「針砭」

的建言。在「創新思維的學習力」部分，作者提到許多有趣的觀察、案例與關鍵的論點，例如為什麼功課好的人很少有創意？為什麼國外出了一位令人類永遠懷念的賈伯斯？原來臺灣好學生的創意在還未萌芽前，就被父母、老師、學校教條權威的體制扼殺了。諷刺的是，現在整個臺灣社會，從政府到學校，到家庭，不是都在高喊創意重要，要學習創意嗎，但值得深思是，我們真的「鼓勵」創意？讓孩子、學生有機會展現創意？該如作者內文旁徵博引後的論點，未來最主要的關鍵競爭力是創意或創造力、人文素養、人際溝通、合作精神以及實際問題解決的能力，但我們

作為教育者、長者，真的有助於我們年輕一代的青年了解到這些嗎？在「美好生活的幸福力」部分，作者用很多科學研究、他國經驗，或是日常生活的觀察，簡要地提到幸福的啟示，原來幸福感最重要的因素是「給予」與社會支持，從服務他人得到自我肯定與自我價值，從相互社會關懷與日常生活人際的細微互動與相互支持，將關鍵影響個人的幸福感知。作者更進而殷切地強調，「人一生一定要做一件對別人有益的事。」同時，作者亦引用實證科學調查與西方國家的經驗，指出國家強盛與否不應該只看國民生產毛額，而要同時包括教育、健康醫療指標、國民生活滿意度，以及國家幸福

指數，唯有國民「有感」地感受到的幸福，臺灣的未來才可能是樂觀可期的。本書強化的重點是，臺灣社會的未來與教育息息相關，我們不僅需要幫助年輕人培養「創新思維的學習力」、認知與實踐「美好生活的幸福力」；還需要啟發他們開展「決勝未來的腦實力」、尤其最重要是，有權力地位者豎立一般市民與青年學子的角色標準，從政府體制內到體制外，從兒時教育到高等教育，造就一個關懷社會、關切公平正義、人人具有公民意識的公民社會，讓每個人都能體現「公義社會的實現力」，我相信天佑臺灣，臺灣的未來會是有福的。



書名：教育創造未來
作者：洪蘭
出版社：天下遠見出版公司
書號：078/8495.1

(攝影/謝佩穎)

校友動態

◎賀！淡江金鷹校友友光集團榮譽董事長陳定川，獲頒長榮大學名譽博士學位，學長發表感言表示，因為有信心才能克服一切困難，成就一個跨國的高科技企業集團，也因為有愛，才讓他樂於與人分享得自上帝豐盛恩典。(文/校友服務暨資源發展處提供)



學術研究團隊專題報導

文/黃宛真採訪整理 攝影/謝佩穎、劉代揚

e筆融古創新 尋找文化DNA

緣起

2001年，時任文學院院長的行政副校長高柏園，看到時任書法研究室主任張炳煌教授的企畫：書法和科技的合體，現代與傳統的對話，兩位文化人，決定邀請資訊工程教授郭經華、洪文斌及當時是博士生的陳振祥，組成團隊，文化、科技相互臨摹。具哲學背景的高柏園思考，如何燃起新生代寫字的熱情？「擔心現在的小孩不寫字，因此想讓新世代跟書法接軌，並增加傳統的魅力。」他認為，「孔子若在現代，以其『入大廟，每事問。』的好學精神一定會學電腦，我們在這個時代有責任發展出當代的價值。」面對傳承的使命，張炳煌認為「科技進步會衝擊傳統，沒有應變，必然被顛覆。」他同時也受到郭經華、洪文斌等人的影響，深覺電腦科技有值得應用之處，跨領域e筆團隊就此於2002年成軍。

研究特色

高柏園、張炳煌將「e筆書畫系統」，一路歷經神來e筆、舞墨、e筆神功產品問世，它將古典文化融入現代生活，高柏園、張炳煌同時指出，「我們在創造未來的傳統！」張炳煌強調，「e筆書畫系統」是學習的工具，它可以讓我們更快、更易深入傳統筆墨運作出的書畫，提升學習效率，接觸「e筆書畫系統」就會領受它書寫、作畫的擬真特色。張炳煌認為，書寫書法的毛筆，最大的價值在於運用提、按，來表現筆跡的粗細和輕重，因此在研發e筆時即朝向追求擬真的特點。「但毛筆已經使用二千年，e筆研發不到十年，其中自然有不同的文化意涵。」毛筆書法已然成為中華傳統的代名詞之一，如何善用e筆的數位性質，以現代科技呈現與應用淵遠流長的書法文化，是整個團隊的中心精神。

歷程

前文鑑藝術中心主任李奇茂曾說：「張炳煌教授對書法的熱愛，這個地球上無人出其右。」開發e筆歷經「發想規劃」、「以有限資源研發」、「獲得國科會支持」，張炳煌一路走來始終熱情、執著、懷抱人文氣韻，「書法藝術不只是寫字的應用表現，要寫到感動

人心，牽涉很廣。」張炳煌傳承傳統的使命，尋求轉機，「什麼叫做傳統？我們現在做的事情就是將來的傳統，如果我們現在不做，將來就沒有屬於我們這個時代的傳統。」他看著新



▲行政副校長高柏園、文鑑藝術中心主任張炳煌多年來，致力融合書畫藝術，推廣「e筆書畫系統」讓科技更接近傳統的味道。

世代以數位化寫歷史，張炳煌想將傳統幾千年的筆墨精粹，以數位化方式延展出去。因此，在高柏園領軍、張炳煌的熱情、郭經華及洪文彬潛心開發下，「e筆書畫系統」因而誕生。2005年11月首次於「e筆定江山」活動亮相，當時邀請創辦人張建邦博士、校長張家宜到場開筆題字。2007年3月推出臺灣試用版，供本校師生搶先試用，同年4月「e筆」便獲獎美國人的心，進入美國教育體系、與紐約師培中心達成合作共識，與NYIT的線上同步教學系統相結合。2010年更成立臺灣e筆數位書畫藝術學會以立推廣，由本校校長張家宜任名譽理事長。

高柏園指出，開發過程中「動態字帖」、「飛白」及「渲染」是極大突破！洪文彬回想，文化與技術的整合中，楷書的呈現花費不少時間，尤其是運筆時的輕重，「張炳煌與我們不斷實驗，對於書寫的輕重他能精細的體會，讓寫出來的e筆書法更貼近真實。在技術層面上，書法的「飛白」和書法紙質不同所造成的『渲染』，也著實花費不少時間研發。」e筆首先例將書法的數位化，為中華書畫的傳承融合到現代科技中，讓它跟著時代

成果及應用

與太瀚科技公司合作生產的「e筆書畫系統」，將研發成果作為教學及創作工具，如：書法教學及繪畫。書法應用上，能記錄創作過程的「e筆」，使作品從無到有的一筆一畫皆能重複播放，它的「動態字帖」功能，賦予古典碑帖新的生命力，輕鬆播放鍵，讓這些臨摹字帖在學生的面前動起來，有如書法大師親臨現場示範。繪畫教學方面，在手寫板上能表現出不同的筆性，選擇不同顏色、濃淡的畫筆，作為水墨畫的繪畫工具。第三代e筆強化繪畫的運用，也表現出水墨畫的暈染、堆疊等技巧，增加了繪畫的豐富度。

從臺灣、中國大陸到日本，「e筆」呈現方式已受到肯定，自2009年7月開播的「華視新每日一字」，便是以e筆書寫，顛覆過去以毛筆在九宮格上一筆一畫示範的拍攝方式；2011年的兩岸漢字藝術節，邀請臺灣老、中、青等30位書法名家體驗這書法藝術與科技的緊密結合，以e筆進行書法創作；今年兩岸漢字藝術節，更以故宮8件書法國寶的動態筆跡復活，使眾人驚豔讚嘆。另由中華文化總會設立的中華語文知識庫網站，運用e筆呈現歷代書體，張炳煌每日以20字書寫，現有近4千字。在各方成果斐然，頗受好評。

未來展望

試想2300萬人寫同一字，會有2300萬個樣，可見書寫有其靈魂，高柏園思索，或許可從書寫習慣中萃取出習慣，未來能有系統，在使用者寫500字就能解讀其書寫習慣，而其是否也等同於文化的DNA？他希望e筆可從文化DNA的角度，延伸出異領域研究，如社會學、心理學、行為科學等。他也期待，「未來e筆能如毛筆，每根毛都有感應器，接近書法的味道。」

e筆開天 淡江e筆團隊的努力與願景

文/高柏園

淡江e筆團隊成立於2002年，當時由文學院院長高柏園邀請張炳煌、郭經華、洪文斌教授，試圖將電腦與人文之結合尋求新的創意與突破，進而以書寫為逐漸疏於書寫的電腦時代，注入個人親身參與的書寫感動，並以e筆書寫系統為主要成果。

e筆書寫系統並不只是一種新的書寫工具，同時也適合各類書畫藝術及各種教學使用，其發展性十分可觀。淡江e筆團隊強調跨領域的互補與整合，以人文活化科技，以科技表現人文，e筆書寫系統便是典型的範例。同時，我們也就漢字教學平臺、教學模式、以簡體字、動態字帖等內容，開發新的領域與工具。此中，人文書法的靈魂人物是文鑑藝術中心的張炳煌

主任，張主任不但在臺灣推動書法教育不遺餘力，舉辦無數次的書法比賽與活動，同時也將書法推廣及大陸、海外等地，尤其以e筆為工具的書法革命，更是中國書法史上空前的創新與貢獻。最近與故宮博物院的合作案中，張主任將七件國寶級的書法作品予以數位化，受到全球的肯定與讚美！在技術方面，數位語文中心郭經華主任、資工系洪文斌教授以及資工系陳振祥博士是技術研發團隊的核心人物。諸如教學平臺、教學模式、STK楷等專業成果，皆出於此諸君子之手。值得說明的是，技術團隊在研發過程中更加了解書法藝術之精妙，而人文團隊則在接觸電腦的過程中，也更有自信將文化與科技做完美

的結合。淡江e筆團隊近期的目標，在積極將e筆書寫系統之商品有效推向市場，以獲得更多的研發靈感與資源，此部分已與竹科的太瀚公司簽定合作協定書，同時合作向中國大陸、日本、香港等地推廣市場。中程目標則將開發更豐富的字庫系統及多相容的平臺系統，保持e筆書寫系統的獨特價值與競爭力。感謝校長及學校的支持，感謝團隊的努力與付出，感謝社會各界給予的肯定與指導。我們將以更完美的成果奉獻給社會，好戲即將登場，且讓我們拭目以待。



創意思考與溝通 說動聽的故事

本學期應樂學課程「創意思考與溝通」授課老師黃文智之邀，與美公關董事總經理謝馨慧要破除你的迷思，要你想知道創意不是由特份子獨享，創意無所不在！本刊摘錄其精華，以饗讀者：

在這個接觸傳媒的門檻降低的時代，人人都可以用各種方式表現自己，但如果你在溝通上平凡無奇，很難脫穎而出！而最頂尖的溝通、表現自己的方式，就是說故事。如何說故事、還要把故事說得好、說得動聽足以說服別人，就需要創意。而創意該如何培養？

一、人人都有創意，只是我們常常被習慣制約了。人的大腦天生就有左、右腦的衝突，左腦管的是策略思考，是「做對的事情」，而右腦則自由地思考，其掌管的是「把事情做對的方法」，我們只需要讓被壓抑的右腦發揮想像力！

二、嘗試用不同的觀點去看事物。看事情的方式有很多種，但你能不能擁有這些不同的角度？還是你永遠都在堅持自己的角度，不會考慮過別人的觀點？去找到最多的觀點，

才能用最與眾不同、有效率的方式解決問題。思考要跳脫框架，就能協助你擁有不同的邏輯思考、跳出巢臼的方式。

三、創意是為了解決一個或數個以上的問題而存在，為了創意而創意，是沒有意義的！想要表現自己是個很有創意的人，而穿著特別，讓別人一眼就看見，卻也很容易被看穿。真正的創意在於作品的細節、內涵、為了解決問題而存在，而不是表面功夫。

四、創意並不會無中生有，除非是發明或創新。創意是兩個或兩個以上、你沒想過有關聯的東西，將它重新組合，並給予它一個新的定義，產生出來的結果。

當你有了創意思考，我們還要建立和受眾的距離：溝通。最頂尖的溝通模式，即是說故事。哈佛大學的調查曾說，如果你能說好一個品牌的故事，獲利可以比別人高上8倍以上！好的故事是建立信心的途徑，一個有力的故事可以激勵聽眾，並影響他們，照你的想法去做。例如：風靡全球的Apple產品，品牌創辦人賈伯斯就是一個很會說故事的人。以往的手機廣告強調消費者的手機性能、規格等等，但賈

伯斯卻站在一個不同的出發點，告訴你這個產品和你之間的關係，為什麼你非需要它不可？而說故事的溝通技巧很簡單，只要具備幾個元素：簡單、驚喜、具體、可信、情緒、故事。

最後謝馨慧以創意人必備的幾個條件期許大家：好奇、坦承、勇氣、堅持、直覺、好玩、無拘無束、理想主義；也提到，今天的分享只是一個炸彈，炸開以後，你們就要自己去找方法發展，創意這件事情沒有人說得對，只有你自己說得才對！（文/李又如、圖/陳威廷）



全民英檢秘笈

一、重要字彙

- 1.情緒 emotion(s)
- 2.感情豐富的 sentimental
- 3.眼淚 tear(s)
- 4.人類 human(s)
- 5.淚腺 tear gland
- 6.心碎了 broken-hearted
- 7.背叛 betray
- 8.一輩子的 lifelong
- 9.忠誠的 loyal(adj.)
- 10.忠誠 loyalty(n.)
- 11.罵 scold

12.揍 hit

- 13.虐待、折磨 torture
- 14.最可怕的事 worst nightmare
- 15.籠子、囚起來 cage (n.&v.)
- 16.狗鍊 leash (n.&v.)
- 17.心急如焚的 desperate

二、請將以下譯為英文，訂正之後大聲讀3遍：

- 1.動物是有思想的，牠們有喜怒哀樂，但是我們聽不懂牠們的話。

Animals ___ and ___ have ___ , only that we don't understand their languages.

2.狗的感情比人還豐富，但是牠們沒有淚腺，所以即使在極大的傷心或痛苦中，也沒有眼淚。

Dogs are more ___ than ___ ,but they have no ___ even when they are ___ or in extreme ___ because they have no ___ .

3.人會背叛你，但是狗終生對你忠誠，而且無條件地愛你。

People ___ ,but dogs show their ___

___ and ___ love.

4.無論你是富是貧、是美是醜、甚至你罵牠、打牠、虐待牠，牠都愛你、原諒你。

Dogs always love you and forgive you whether you are poor or rich,beautiful or ___ ,or even when you ___ them, ___ them, ___ them,or even ___ them.

5.對狗來說，我們就是牠們的父母，更是牠們的全世界。

To dogs,we are their ___ and their ___ world.

6.狗最怕的是被關或被綁，牠們一直叫，因為在焦慮不堪，牠們只全心全意想和家人在一起！

Dog's ___ is to be ___ or ___ .They ___ because they are ___ .All they want is to be with ___ .

7.所以，在家中，不要把狗關在籠子裏，也不要鎖鏈子綁牠，但要天天清理牠。

So,never ___ or ___ your dogs when they are home,but always keep them clean.

三、答案

- 1.think、emotinos
- 2.sentimental、humans、tears、broken-hearted、pain、tear gland
- 3.betray、lifelong loyalty、unconditional
- 4.ugly、scold、hit、torture
- 5.parents、entire
- 6.worst nightmare、caged、leashed、bark、desperate、family
- 7.cage、leash

郭岱宗 (英文系副教授)