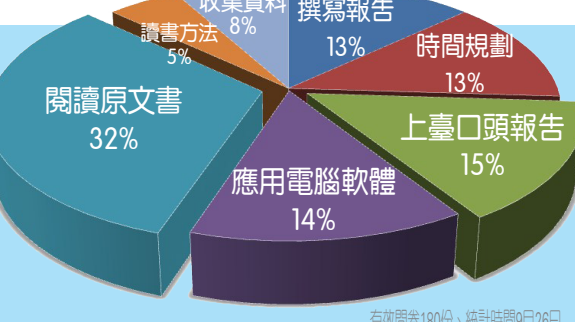


探索之域 網路校園動態

遠距教學發展相繼推出數位學習科技發展最新趨勢報導，本期介紹5項改變數位教室的新科技：(1)利用受密碼保護的教科書電子檔進行行動學習，兼顧綠色環保與書本減重。(2)網路校園學生可建立屬於自己的虛擬圖書館。(3)校方入口網站與社群多媒體整合，吸引學生經營社群的熱情投注於課程中。(4)視訊會議定位成實體課程的延伸，課程演講內容可以線上觀看與儲存。(5)擴增實境技術仍有許多發展的可能性；全文資訊於淡江大學網路校園網頁觀看。網路校園網址：http://cyber.tku.edu.tw。(遠距組)

學習行不行？ 學習障礙大調查

你是否搞不定原文書呢？還是你正苦惱著口頭報告時會吱吱嗚嗚說不清楚而感到緊張呢？根據本報180份有效問卷隨機抽樣調查「學生學習困擾」，有32%的同學認為閱讀原文書是學習過程最困難的事情，近14%的同學有使用應用電腦軟體的困難，另15%的同學則有上臺口頭報告的障礙。



「建議商管、理工等相關系開設專有名詞的語言課程，規劃「專業術語」的課程提供有需要同學修習。」資工系兼任講師朱奕禎則建議，在應用軟體使用上，同學們可以善用網路資源，參考網路上都落格圖文教學或是軟體應用的影片教學，「文字和圖示的清楚說明會對同學很有幫助。」中文系教授趙衛民表示，臺風是需要靠長期的磨練培養，建議同學多觀察電視節目的主持人說話方式，在報告前更充分地準備，報告時要氣定神閒並切入要點、條理分明地敘述、展現自我風格，這樣一來報告時就能完整呈現。管科二陳穎斌苦笑著表示，最害怕就是上臺報告，因為曾經聽過教授釘子，至今仍對上臺報告沒有信心，他由衷期盼學校能開設專門教授PPT製作和報告技巧的課程。學發組組員劉怡怡也表示學發組將於10月中旬提供學習工作坊和相關學習課程鼓勵有學習熱誠的同學注意課程中心報名資訊，踴躍參與。(文/呂柏賢)

李奇茂用藝術做公益 拍賣助弱勢 駐校藝術家李奇茂與臺灣菸酒公司合作做公益！以李奇茂的國畫為設計，結合臺灣本土極致的名酒、名瓷，將於20日起在圓山大飯店舉辦「第一屆玉山高粱名酒慈善拍賣會」。首度以酒、器及畫作三方頂尖的元素組合，李奇茂表示，「公益是一輩子的事情。」也持續參與弱勢關懷的各種議題，希望藉慈善拍賣幫助需要幫助的團體。(本報訊)

學院拚特色 文學院與蘭州大學互邀講學 外語學院創貼身教學



▲中文系副教授馬銘浩(左二)書贈蘭州大學文學院禮聯一副，文曰：「金城古華鎮九州，淡海新文奔三江」。左為文學院院長邱炯友、右為蘭州大學文學院副院長李利芳。(圖/文學院提供)

【記者李亞庭、洪聖婷淡水校園報導】打造院系特色，增加學術視野，文學院與外語學院分別邀蘭州大學交流以及新設教學方案，透過更卓越的教學環境，提升學習競爭力。

上月21至26日文學院院長邱炯友率領中文系副教授馬銘浩、歷史系副教授劉增泉、資圖系系主任林信成、大傳系系主任王恩慈及資傳系專任講師盧憲宇，首度拜會蘭州大學，與該校文學院院長程金城、歷史文化學院院長王希隆、文學院圖書館與檔案管理學科、新聞傳播學院院長王惠民及藝術學院動漫與新媒體藝術學科交流。

座談中雙方談定，該校歷史文化學院邀請本校劉增泉明年6月前往密集講授「法蘭西」1個月，本校文學院亦邀請王希隆明年9月蒞校講學，本校中文系則鼓勵研究生前往該校研究敦煌學及書法，大傳系與資傳系將進行學生作品交流，互相學習，讓該校學生瞭解影視娛樂產業及市場。雙方亦同意召開兩岸學術研討會時，互相邀請相關學者發表論文，增進專業交流。

而本校外語學院為提升讀書風氣並協助學生快速融入外語學習情境，本學期起推出「貼身照顧、感動教學」行動準則，由各系教師投入「外語特區駐點服務」及讀書會。

外語學院院長吳錫德表示：「外語學院鼓勵教師與學生在課餘時間進行更多元的教學互動，誘使學生提高自主學習的意願。」讀書會及外語特區駐點服務是針對學生需求，同時打造外語學院的教學特色，未來將結合網路與國際化，比如：外語學院開發線上外語教學網頁「多語多通」，希望透過圖畫輕鬆學外語，藉此平臺進行產學合作，讓外國人利用外語來學習華文。

6系推動外語特區駐點服務，由專任教師自願挪空在外語特區研究室等候同學登門請益。期望透過外語的溝通環境，能讓同學更敢開口說外語，進而培養口譯的專業能力。吳錫德說明，「本院積極培養口譯人才，希望學生藉此專業能力，能夠順利與就業市場接軌。」英文系副教授郭岱宗表示，目前各大學均欠缺口譯實力的師資，外語學院也朝向培育能說能寫的全方位口譯教學人才努力，比如在研究上的表現也不俗，她所撰寫的論文陸續被SCI收錄。

日文系助理教授富田哲指出，「因為上課是公開場合，同學往往不敢開口說，透過這樣的空間與同學交流，在語言學習上有較大的幫助。」日文系碩一翁儀庭說：「透過外語特區，能跟老師輕鬆對話，比較敢開口而不受拘束。」外語學院本學期亦安排20場讀書會，共20個場次，歡迎全校踴躍參加。



貼身照顧、感動教學！日文系助理教授富田哲(左)正與學生用輕鬆的方式進行日文對話練習。(攝影/賴意婕)

美國天普大學3+2碩士課程說明

【記者莊靜淡水校園報導】2日(週二)國際暨兩岸事務處將於淡水校園警聲大樓10樓舉辦美國天普大學DBMD「3+2學碩士雙聯課程」講座，由天普大學Ms. Erika Clemons主講，有興趣者請於當日10時30分至T1005會議室聆聽，欲知詳細內容請洽國際處李靜宜，校內分機2002。

蘭陽 蘭陽瘋月 high中秋



▲蘭陽校園於上月26號晚間在校園空地，由男女宿舍自治會聯合舉辦第8屆「月來串幾枝？中秋師生聯誼活動」，是年年舉辦的校園傳統慶典，今年共有近6百位師生參與，將開闢的夜場high翻！全創院院長劉文華致詞時表示，對此次活動的支持與期待，也希望藉此拉近校園師生距離、增進本籍生與外籍生情感及歡慶大四回國重返校園。

表揚優良 TA 學長姊傳授教學經驗



為表揚優秀教學助理，校長張家宜(右二)特頒獎狀，並勉勵再接再厲，為教學盡心盡力。(攝影/盧逸峰)

【記者呂柏賢淡水校園報導】為協助教學助理了解教學制度，提供學習交流機會，學習與教學中心於26日在警聲國際會議廳舉辦「教學助理初階會議」，校長張家宜頒發100學年度第二學期優良教學助理獎狀，張校長頒獎時提及求學時期擔任教學助理的熱忱與感動，勉勵教學助理修習教育相關的課程；表示本校教學為主研究為輔的走向，絕不可以忽視教學的重要性，「希望有更多的學生能投入教學助理的培訓工作，提升教學品質。」學習與教學中心執行長游家政說，「會議目的是讓學長姐將教學上的親身經歷分享給學弟妹們，在授課前提供最佳的教材，互相切磋琢磨教學上的技巧，在授課時能更得心應手。」

經濟發展學術研討會 管中閔與學者探亞洲情勢

【記者林好嬈、張友柔淡水校園報導】由本校經濟學系主辦，大陸西南財大經濟學院協辦的「2012全球經濟發展研討會」將於2日(週二)舉辦，由於參與學者眾多，研討會分別在覺生國際會議廳及警聲會議廳於上午9時同時舉行。會中特邀行政院政務委員管中閔於11時在覺生國際會議廳進行「亞洲的經濟穩定」專題演講，與與會的來賓學者分享現今亞洲的經濟情勢。系主任鄭東光表示，鑑於近幾年來經濟情勢的波動，許多學者在想辦法克服經濟問題，希望透過此次研討會，邀請相關領域的專家學者提供國際情勢看法。研討會討論主題廣泛，覺生國際會議廳由前經濟系主任莊希豐揭開序幕，講題包含「總體經濟」、「國際貿易」、「能源經濟」三個主題；警聲國際會議廳則由經濟系主任鄭東光主持開幕式，進行「勞動與教育」、「生產效率」和「制度」的討論。除了經濟系的教授外，與會人員包括來自中央研究院經濟研究、中央大學、成功大學、高雄大學、臺灣綜合研究院、大陸西南財大大學的學者，都將在會中發表論文。

淡江之聲開播 廣播人李蝶菲任指導老師

【記者黃致遠淡水校園報導】淡江之聲正式開播了！現在打開收音機，頻率轉到FM88.7，立即收聽101年全新企劃。不管是播放當紅韓流音樂的「韓樂報馬仔」、介紹臺灣各地夜市文化節目的「來去Night Market!」、充滿印度風情節目「Bolly Bolly」帶你一窺印度神秘風采，更有和輔大之聲合作的交換節目「卡茲!」續紛案，平日晚上10點到12點，「夜貓DJ秀」每天設定不同創意主題；提供有趣資訊和音樂，更歡迎聽眾朋友們Call-in和夜貓DJ們聊天互動。淡江之聲本學期加入生力軍，邀請前中廣節目「音樂假期」主持人李蝶菲擔任指導老師，她表示，接任淡江之聲適逢20周年慶，希望能藉由此活動能為電臺成功地行銷；更期待未來電臺能逐漸與淡水在地風情文化做連結，成為淡水向外發聲的代表性媒體。沒收音機怎麼辦？淡江之聲網站提供線上收聽 (http://votk.tku.edu.tw)。詳細播出請上Facebook搜尋：淡江之聲 FM 88.7。



老師帶你逛古蹟看門道

信手拈來說故事 小太陽林良為兒童創作60年

【記者林俞兒專訪】同安街尾，紀州庵內，咖啡東前，一手暖茶，「一把筆桿下，彷彿浪費生命。」穿著藍衣襯衫、頭髮斑白、說話時優雅中帶點幽默笑容的他笑著表示。他是現已88歲的林良，1966年畢業於本校英文系，用筆為許多人童年回憶增添色彩，著名作品如《小太陽》、《現代爸爸》、《小紅球滾滾去》等，2005年從《國語日報》董事長兼發行人職位退休，但仍持續從事兒童文學寫作的林俞兒，多次得獎，更於今年7月以《純真的境界》獲第三十六屆金鼎獎之兒童及少年圖書獎人獎類獎。

下棋去，等他醒來時，時間只剩下20分鐘，4個中論題都沒有寫，「那時我心想：申論題有字，就有分數。」於是妥善分配剩下的時間，不管有沒有寫完，只寫滿5分鐘就換題，「那個科目我最後拿到74分，錯失第一。」如此勤學的林良，印象最深的課程是「英國文學史」與「英語發音學」。他回憶道，當時文學史考試，只要有成績，老師就發給鼓勵學生，「曾收到一本歐洲文藝復興，這對我有很大的鼓勵。」而英語發音學的老師，對林良總有高度期待，每次都滿分的他，曾有一次不小心拿到90分，「當時老師直說很遺憾。」還有次老師要他背美國詩人福羅斯特的一首詩，當他一字不漏的唸完，「老師給了我『行!』的稱讚。」畢業近50年，還能詳述當年點滴，足見淡江對林良的深遠影響。而他的學習也從未劃下句點，透過閱讀吸收新知，創作之餘也將書畫視為休閒活動，思考著如何運用色彩，用畫筆畫出腦海中的想法，「每當看到成果，總會很快樂。」

會放，輪流換著口味，也不錯。」另外，有項寫作時不可或缺的助手——「國語大辭典」，是林良嚴以律己的證明，他說：「小朋友們很注重用詞、用字，所以我隨時隨地都在查。」他更進一步補充，每次的下筆，心中都有在講述故事的對象，「不同的小朋友，喜歡聽的故事也就會不一樣。」而林瑋表示，文字比圖畫、照片等，更更充分紀錄作者的看法和情緒，對她來說，爸爸的书就像是童年的相簿，曾是書中角色的她，回顧父親過去筆下的自己，「能體會他在看著還是孩子的我們的感受，尤其是自己當了媽媽以後，了解更深刻。」



慈祥的林良，句句都像故事，一盞茶、一枝筆、一扇窗，生活處處是創作靈感。(攝影/謝佩穎)

回憶中的溫暖燈籠

回憶起對淡江最深的印象時，林良笑著說：「夜晚的臺北校園，四四方方的建築物，再加上周圍的燈光，像個燈籠。」在進入淡江就讀前，他畢業於師範大學國語專修科，40歲那年，林良受到師大同學的鼓勵，及「不想錯過好機會」的想法，成為淡江大家庭的一員。當時的夜間班就讀5年，但若曾專修畢業，只需修大三以上的課程。不過，好學的他卻自願「降一級」，從大二唸起，也因此如此，上課時，周遭的同學大多是年輕小夥子，他說：「班上比我年輕的同學，總會叫我老先生。」

開啓兒童文學大門

開始踏入兒童文學的大門，除了林良曾任職國語日報，與其父親鼓勵看書的童年經驗外，他曾思考，「為什麼成人可以閱讀，而小孩卻不行」的不公平問題，林良說：「我希望能讓小孩也能受到文學的薰陶，希望透過瞭解文字的意義，使他們成為富有感覺及同情心的人。」他的女兒林瑋笑著回憶，從小父親很鼓勵孩子多閱讀，「小學時曾問過父親如何記住『的』與『得』的差別，那時他笑笑的回答：『你多閱讀就知道哪個字是對的，哪個字是錯的了。』」而林良寫作時，桌子上總不會缺茶或咖啡，他笑著說：「為了提振精神，而有時兩種飲料都

永不西下的小太陽

他認為，新聞工作者須具備，健康的身體、與時間賽跑的毅力，及能一心多用的特質。「不過，當作家還要再加上『坐得住』這個條件。」當有人問林良，寫作時是否有缺乏靈感的窘境？從不擔心沒有創作靈感的他，除了相信睡眠能讓腦靈靈活外，也認為，「就算是吃晚餐的生活經驗，也可以與人互相交換，也是一個新的創作靈感。」熱愛閱讀的林良，最近剛看完《賈伯斯傳》及《翁山蘇姬傳》，林良表示，他欣賞賈伯斯的商業頭腦；欽佩翁山蘇姬不畏危險，為人民、為自由奮戰的精神。除了學習新事物，創作超過66年的林良，至今仍持續寫作，目前在國語日報上有4個專欄由他負責，早上6時至9時，晚上10時到凌晨1、2時，這兩個時段，是他鍾愛的寫作時刻，「一旦開始寫，直到寫完才會放下筆。」他表示，除了寫作是他的興趣外，家人的呵護也是他持續的動力。「在家裡，寫作就是門正經事。」他也鼓勵從事寫作的年輕學子，「磨練自己的筆，」不要害怕，多投稿，「一步一步地往前走，就算沒有入選，也不要小看自己，只要多寫就一定有機會。」