

101學年度 新任一級主管專訪

新設單位 商管學院 院長邱建良 溝通協調達成商管無縫融合



◎學歷：
美國密蘇里大學經濟學博士
◎經歷：
臺灣財務工程學會理事
臺灣評鑑協會評鑑委員
中華民國期貨商業同業公會-期貨信託基金風險控管委員會委員

攝影/鄭雅文

【記者李蕙茹專訪】「教育不單單是職業，是志業；大學不單單是學習的地方，更是培養未來發展和終生價值觀的殿堂。」這是本學期新設單位商管學院院長邱建良對教育及大學的定義。談及商管學院的藍圖邱建良雙眼充滿光彩，考量商學院與管理學院存在不同之歷史與法令制度，「商管學院整合後，須進行溝通、協調與調整，來融合各學系的文化，並擬定出適切的完整法令規章，達成無縫融合的契合性。」他說明，未來商管學院必須達到面向資源整合運用之功能，讓各系學生能全面提升課程交互學習的空間，以發揮商管學院合併的效能。

本校商管學院正朝著加入國際高等商管學院聯盟AACSB邁進之際，100學年度AACSB顧問視本校後，未來申請AACSB認證之3大重點在於：策略規劃（Strategic Management）、參與者（Participants）與學習保證（Assurance of Learning），為了讓商管學院可以順利通過AACSB認證，首要問題須讓全體師生與職員了解AACSB

的重要性與必要性。其次，須規劃各學系教師符合AACSB之學術與專業合格條件（Academically Qualified與Professionally Qualified），並結合商管學院與各系共同擬定核心與專業課程。邱建良說：「過程中所遇到最大的挑戰就是『課程的調整』，不同的系，學分也會不同，但AACSB要求學分一致，這會讓系需要調整部分課程，」但有些系課程調整較不易，因此，要站在學生和教師的立場考量，為整個系的未來做最有利的打算。最後，建立學習品質保證制度，規劃預期達到的學習目標與做法，進行持續改善，讓商管學院順利通過AACSB認證。

放眼國內商管學院林立，邱建良語氣肯定地說：「淡江商管學院仍具有相當好的競爭力，」淡江大學不管是產學合作或校友資源都相當豐富。他進一步解釋，產學合作包括學生利用寒暑假到業界實習、向業界爭取研究企劃案等。另外，本校商管學院歷史悠久，傑出校友經常回到系上心得分享，包括各行各業所需具備的能力，以及就業和

考證照方面的問題，商管學院在這些方面的傳承相當徹底。他具體指出，本校歷年畢業生在業界的表現，皆獲得業界高度的正面評價，依據《遠見雜誌》與104人力銀行合作之「2010年碩士生評價與需求」調查，本校榮獲全國「最佳商管/財經研究所」私校第一，並僅次於台大、政大及成大等3所國立大學；「未來透過AACSB認證與國際接軌，使本校商管學院成為亞太地區教學與研究並重之商管學院。」

面對未來的挑戰，邱建良要考慮到不同院的立場，以公平公開的方式，讓每個系受到平等的對待，「因為一個學院的和諧有賴12個系的團結。」邱建良對未來始終抱持肯定的態度，「面對商管學院這個大家庭，必須進行各系主管的協調與溝通，以降低合併後制度不一致的程度。」須多方考量行政人員運作系統和資源共享等事項，以提高商管學院運作效率。他期待：「融合，然後成爲一個嶄新的學院，在穩定中求成長。」

文鑑藝術中心 主任張炳煌 培育藝術涵養 讓校園瀰漫藝術氣息

◎學歷：
世新大學(原世界新聞傳播學院)電影科學士
◎經歷：
淡江大學教授級技術教師兼書法研究室主任；國際書法聯盟總會理事；中華民國書學會理事/會長；中華民國詩書畫家協會理事；書法雜誌社發行人兼社長；僑委會中華函授學校書法科教授



攝影/盧逸峰

【記者黃宛真專訪】「以數位典藏化爲努力目標，創造藝術的新價值。」辦公桌上的「e筆書寫系統」，及牆面蒼勁有力的字畫，說明著新任文鑑藝術中心主任張炳煌對於中華文化及藝術傳承的堅持，「發揮力量、善用資源，將古典文化融入現代生活。」是他弘揚中華文化精神奉行的圭臬。

張炳煌曾在無線電視三臺聯播講「中國書法」及擔任「每日一字」標準國字書法書寫者，發揚書法藝術，享譽國際。因盡心於藝術創作並長期投入推廣成果輝煌，榮獲教育部社教獎章、社教有功獎章等。

在文鑑藝術中心成立之初，張炳煌即任副主任暨書法研究室主任，當時國內大專院校設立藝術中心並不多，他談及與甫卸任李奇茂大師一同打造文鑑藝術中心，「文鑑藝術中心組織包含音樂廳、海事博物館和書法研究室，發展十分多元，爲他校的取經首選。」2位大師，經過12年的努力，也讓文鑑藝術中心在國內頗具聲望。

一，張炳煌心中學書畫，「我們若能將藝術收藏品轉化到科技產品、網路平臺上，同學們半夜睡不著，會點開來欣賞也不一定！」他深切感受到，「這個世代對於電腦鍵盤的親密度遠大於筆墨、書畫。」張炳煌希望能築起文鑑藝術中心和學生間互動的橋樑，這樣的革命對於文化的留存會有幫助。「文鑑藝術中心有1千多件的藝術收藏，若讓收藏品沉睡於收藏室中，豈不可惜？」張炳煌期待能將部份藝術品陳列於校園中，讓學生汲取藝術養分，培育藝術涵養，讓校園瀰漫藝術的氣息。

教育學院 院長張鈿富 強化現有基礎 深化學術領域

◎學歷：美國哥倫比亞大學教育行政系博士
◎經歷：國立暨南國際大學教育學院院長、人文學院院長；國立暨南國際大學教育政策與行政研究所教授兼所長；國立政治大學教育學系教授；臺灣教育政策與評鑑學會理事；中華民國學校建築研究學會理事



攝影/盧逸峰

【記者黃宛真專訪】「教育應成一種志業，才能讓自己一路走來，樂在其中。」這是醉心從事教育的本校新任教育學院院長張鈿富對教育的理念。以傳承和創新爲信念的張鈿富，未來將盡心打造以「人」爲本、深化學術的教育學院。

張鈿富憶起高中，多數同學選擇當時國貿、企管熱門科系，「因為發現自己不適合應酬，因而選擇教育科系。」投身教育超過25年，他曾在政大、暨南大學教育領域執教鞭，也曾任暨南國際大學教育學院、人文學院院長，行政資歷豐富，「暨南國際大學人文學院的相關領域很廣，我必須將多樣的領域整合成一個院所，再從人文學院中獨立出暨南大學的教育學院。」一路走來在不同的工作環境、職務迎接不一樣的挑戰，經由多年的親身經歷，進而累積行政能量。

問及教育學院未來的走向，「我們要先有能力，方可討價還價、與人競爭。」他期望結合現有的基礎，培育學生的就業力。無論是教育學院未來方向，亦或學生面對未來挑戰的能力，都必須先奠定基礎，方能延續、創新。保有教育學院「善意、堅

毅、創意」對教育人才培育的基礎概念，專業能力的充實，會是未來琢磨的重點。談到未來課程的規劃，期望能協助提高學生的就業力，「如媒體製作、網路運用，乃至於諮詢輔導或心理學，都是教育專業者的就業力。」面對少子化的衝擊及就業市場改變，面臨的學術生態將大不相同，未來教育學系將更看重學術研究，因此在規劃上，將朝培育、激發學術研究能量爲目標，作爲各系所努力的重點，加上本學年增設的「教育領導與科技管理碩士班」，過去本院提供學生發表的機會較少，未來期望提供發表成果的平台，「發表論文難免會緊張，但一回生、二回熟，最後也就習慣了，沒能善用研究結果，多可惜啊！」

「Good better best, never let it rest. Till good is better, and better best!」這是張鈿富常常送給學生的一句話，面對事情的挑戰，他謙虛地表示自己並沒有那麼堅持追求「best」，反而會以「先求有，再求好」的心情，如同他說的「先有能力，方可討價還價，」以避免給自己不必要的壓力。長期投身教育事業張鈿富認爲，一個好老師，不只

成人教育部 執行長胡宜仁 關注政府政策與社會趨勢 掌握多元發展時機

【記者賴奕安台北校園報導】新任成人教育部執行長胡宜仁，擁有30多年的教學和行政經驗，一路從保險系主任、教育發展中心主任、商學院院長走來，經歷豐富的他卻言：「接觸27年行政工作以來，這關是最大的考驗，因爲成教部是業務單位，就像經營一個事業體，做決策需要更多不同的考慮。」

胡宜仁表示，全心投入了解業務，坦言自己長期從事教育及行政工作，過去在淡江校園的職務，都不需要管理錢的問題，日常開支因閉關小，也不會特別做規劃，「而現在的工作是在經營事業，我需要面對廠商、考慮成本、兼顧目標，不得不現實些去斤斤計較，對我而言這是一道全新的關卡，但既然來了，就當作人生另一階段的學習。」

胡宜仁將目前成人教育市場比喻成「亂棋盤」，僅有文化大學因組織龐大而一枝獨秀，在教育部極力推廣回流教育下，會接受回流教育的人，大多是接受主管機關或政府補助的在職人員，若少了補助，意願就會大爲降低，要突破的是「讓學員自掏腰包來上課，」因此，將目標瞄準在收入不錯，對職務有上層樓需求者。此外，密切關注政府政策和社會發展的趨勢，也是機會之一。例如：成人教育部專業證照中心，目前集中在工程面和政府機關所要求之證照，期望未來朝多元化發展，

【記者賴奕安台北校園報導】新任成人教育部執行長胡宜仁，擁有30多年的教學和行政經驗，一路從保險系主任、教育發展中心主任、商學院院長走來，經歷豐富的他卻言：「接觸27年行政工作以來，這關是最大的考驗，因爲成教部是業務單位，就像經營一個事業體，做決策需要更多不同的考慮。」



攝影/羅廣祥

◎學歷：逢甲大學保險學研究所碩士
◎經歷：淡江大學教授兼保險系系主任、教育發展中心主任、商學院院長；教育部技專院校評鑑委員、教師升等審查委員；高等教育評鑑中心大學系所評鑑委員；國家科學委員會專題計畫申請案審查委員；金管會保險業務發展基金管理委員會委員；風險管理學報、保險專刊、保險經營與制度編輯委員；臺灣保險卓越獎評審委員兼商品創新卓越組召集人；考試院高普考暨專技考試典試委員

能夠推出不動產估價師證照、CFA證照等高階證照課程。

胡宜仁指出，在專業領域的課程推廣上，成人教育部目前人力運用尚有落差，需借重淡江校園教師們的專業協助，開發新方向、發掘特色課程。未來，也將規劃遠距教學，目前多數教師因不習慣面對鏡頭上課，仍需要時間推廣。

談到成人教育部面臨的競爭，他指出，英語中心要面對補習班的積極搶佔市場，能搶到的大餅有限；進修教育中心也受到大學普及化的影響，學分班已經不像過去興盛。他也針對成人教育困境指出，目前有「社會責任」與「業務績效」的兩難。舉例來說，臺灣社會回流教育的趨勢目前並不普遍，有些長青班的開課人數雖然不足，但因社會責任，不能說不賺錢就不開班，因此許多課程亦須適度開設。胡宜仁要兼顧開源和節流，他總結，爲了目標數字的考量，「任何政策決定都要仔細評估，在還沒開源以前，就只能先從節流下手，舊有習慣要調整，過去的案子也要重新評估。」

總務處 總務長羅孝賢 讓節能減碳成為生活風格

【記者盧逸峰專訪】「我們都很認同節能減碳，但是...」訪談中，新任總務長羅孝賢不斷的反思、建議，「讓節能減碳，變成一種生活風格」是他的願景。

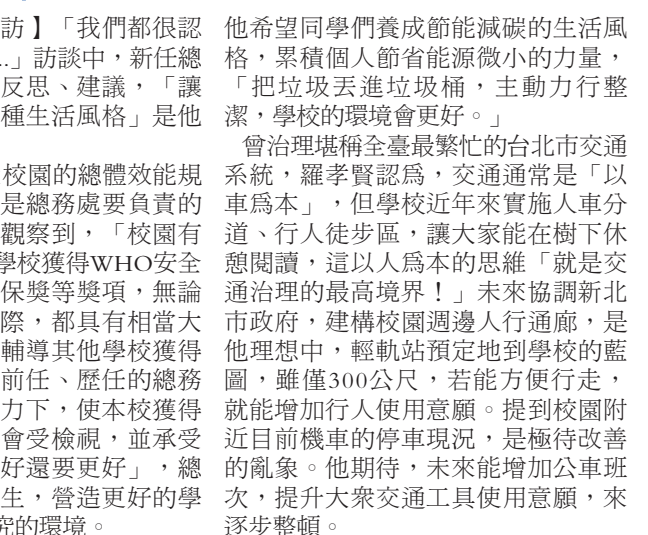
羅孝賢談到，從校園的總務效能規劃、事務管理，都是總務處要負責的項目，他回到淡江觀察到，「校園有很大的改變，」而學校獲得WHO安全大學認證、企業環保獎等獎項，無論在國內，甚至在國際，都具有相當大的指標意義，同時輔導其他學校獲得認證。他指出，在前任、歷任的總務長，以及同仁的努力下，使本校獲得認證及獎項，因此會受檢視，並承受外部的壓力。但「好還要更好」，總務處未來要爲教職生涯，營造更好的學習、生活、教學研究的環境。

羅孝賢認爲，學校面臨最大的問題是用電，學校一年耗費8千700萬元在用電上，且未來電價要再調升30%，雖然在環保方面得獎數次，得到外界的肯定，但他也發現，雖然不停宣導「離開教室要關冷氣、隨手關燈」，舉手之勞就可以做的事，仍有部分未完全落實，「魔鬼是出在細節裡！」

他希望同學們養成節能減碳的生活風格，累積個人節省能源微小的力量，「把垃圾丟進垃圾桶，主動力行整潔，學校的環境會更好。」

曾治理堆積全臺最繁忙的台北市交通系統，羅孝賢認爲，交通通常是「以車爲本」，但學校近年來實施人車分道、行人徒步區，讓大家能在樹下休憩閱讀，這以人爲本的思維「就是交通治理的最高境界！」未來協同淡江市政府，建構校園週邊人行通廊，是他理想中，輕軌站預定地到學校的藍圖，雖僅300公尺，若能方便行走，就能增加行人使用意願。提到校園附近目前機車的停車現況，是極待改善的亂象。他期待，未來能增加公車班次，提升大眾交通工具使用意願，來逐步整頓。

「運動可以強健體魄、閱讀則是接近知識、累積經驗的最佳途徑。」廣泛的興趣是羅孝賢開拓心胸、樂在工作的方法。他認爲，一個領導人該有的特質，是讓同仁在工作中辛苦但不痛苦、有成效並樂於工作。有了樂於工作的團隊，相信可以爲全校教職員工生，營造最佳的環境。



攝影/盧逸峰

財務處 財務長陳叡智 達成實現淡江夢想推手的使命

【記者王雅蕾專訪】「財務處就像是學校的基礎建設一樣，只要基礎穩固了，學校就能按照目標繼續前進！」本學年度接任財務長的會計系副教授陳叡智，對財務處的未來提出了短、中、長期的目標，期望能減少同仁的工作壓力，也從女性對於「家」的歸屬感來開創財務處新的氣象。

對於未來財務處的發展，陳叡智提到：「上任之後，對於財務處的作業流程與工作分配事宜，有更深的瞭解。」因此她提出了短、中、長期的目標規劃，希望能藉此降低同仁們的工作壓力和提升工作效率，「在短期內完成『財務流程再造』、中期計畫建立『財務資訊平台』，以及長期『強化學校財務規劃』。」首要的「財務流程再造」，由財務處即時的提供正確資訊讓各單位利用，並強化各單位內的品質管理，她指出：「學校是一個龐大的組織，所有有限會計相關的作業流程相當冗長及複雜，要如何讓流程更有效率，並即時提供正確的資訊，是未來要努力的目標！」中期目標沿襲前任財務長規劃的TQM制度，以「會計」爲基礎的前端作業，建立完整的財務資訊平台，並整合校內各部門相似的作業流程，陳叡智表示：「透過這樣的平台，也可以讓其他單位能即時提供、應用，確立『一貫化』的

◎學歷：英國University of East Anglia資訊系統學院會計學系博士
◎經歷：淡江大學會計系系主任；中鼎工程公司助理會計管理師；輔仁大學進修推廣部教師

作業程序，來減少『重工』的情況。」未來，如何將教育補助款、企業募款及學生學雜費做更妥善及合理的使用，強化學校財務規劃，也成爲財務處長期的目標。

對於接任後心情的調適，陳叡智笑著說：「現在要做的，就是加強與同仁間的關係，建立緊密的夥伴關係並凝聚共識，齊心提升工作的效率。」陳叡智也提到，財務處裡的同仁清一色都是女性，「很心疼同仁對於工作的付出，有時候在下班接完小孩、忙完家事後，仍需上網完成工作。」陳叡智說：「所以才希望能在短期內完成流程再造，希望同仁可在工作與生活之間取得平衡，有良好的健康！」陳叡智同時鼓勵同仁多參加學校的體育活動，藉由假日的悠閒時光，力行運動來取得專業與身心靈上的平衡。

陳叡智提到未來的方向，「希望可妥當地控管及分配學校資源，提高顧客滿意度，創造卓越的經營績效，達成財務處『實現淡江夢想的推手』的使命！」

◎學歷：臺灣大學土木工程（運輸）博士
◎經歷：淡江大學運輸管理學系暨運輸科學碩士班副教授兼系主任；臺北市政府交通局長；中華航空股份有限公司獨立董事；臺北大眾捷運股份有限公司常務董事；臺北交通安全促進會理事長



攝影/鄭雅文

覺生紀念圖書館 館長宋雪芳 帶領優秀團隊 扮演文化角色 建立移動式圖書館

【記者王雅蕾專訪】在新任覺生紀念圖書館館長宋雪芳心中，座落著一間「移動式」圖書館概念，「它未來將進一步整合實體與虛擬服務傳遞模式，並將資訊數位化，像是提供現有的電子書、電子期刊等，進一步發展到微電影、手機APP、程式雲端系統和Web 3.0，讓同學能將圖書館帶著走！」

相較於其他大專院校，淡江的圖書館擁有令同學們讚賞的服務品質及圖書資源，宋雪芳也提到圖書館一直以來不變的信念「如同Carter, Allan M所說的，『圖書館是大學的心臟』，我們一直以來提供師生研究與學習上最好的資源後盾。此外，我們也該扮演『文化』角色！」藉由定期所舉辦的演講、主題式影片週、

講習課程，以及與系所合辦不同主題之書展，開闢了不同於教科書中的視野，讓同學在就學時期，能透過圖書館所提供的資源，培養終生學習及「全人」的資訊素養，「讓我們所提供的服務資源，成爲同學不論是在學或是畢業後能活用的學習策略，或是到世界各地各圖書館都能接軌使用的技能。」另外，圖書館每年度都會依照師生比例、學術類別等相關規範來編列採購預算，「也歡迎全校師生利用圖書館的薦購系統，來給我們更多意見！」對於熱門書籍的預約供不應求，她也提到：「圖書館有加入北一區圖書資源服務平台系統，共有12校14個合作通借熱門書籍及文獻傳遞，讓同學們可以更方便取得！」而未來圖書館將與時俱進，提供多元化的資源及服務，像是「個人化」和「客製化」，進一步結合大學部大一新生的大學學習課程，依照各系所提供不同需求的課程規劃；研究所則是提供搜尋資料及論文寫作上的協助；提供新進教師參加研習或一對一的對話，「如此一來可以提供教師在教學研究，以及學生學習，更全面及便利的協助。」

身為資圖系系友的她，受到大學時期教授們耳濡目染，「以今日我以淡江爲榮，明日淡江以我爲榮」的心境回饋母校。民國82年回到淡江服務後，累積了豐富的教學經驗，曾獲選多次優良教師，師生關係融洽，且致力於協助淡水地區小學圖書館各項業務，在系上開設「圖書館實習」及「兒童圖書館」等課程，帶領系上學生至各中小學服務，提供圖書館管理等專業能力。她提到：「圖書館與資圖系間有著密不可分的關係，接任館長後也希望可以讓資圖系學生與圖書館做更多緊密的結合。將自身的經驗傳授給更多的學弟妹！」

曾經獲得第三屆淡品獎、品管圈（QCC）競賽與ISO9001認證多項獎項的圖書館，經過評選過程中的層層考核，在服務有相當的水準與肯定，宋雪芳思索接任館長後的使命，她指出，圖書館內部運作以小組來強化專業分工與執行力，目前首要先瞭解各小組的工作現況與分工情形，期望能減少人力資源上的浪費，以及要如何帶領這樣優秀的團隊，締造出與時俱進淡江的歷史！