



中華民國一〇一年八月六日 星期一

化材四楊智斌：大學生生活多采多姿，新生們趕快來體驗！

# 打造淡江人的品牌

# 歡迎民國101年的新鮮人

## 校長 張家宜

首先，恭喜各位成為淡江新鮮人，從此刻起展開自我生命的新里程，也為淡江注入新的生機與活力。希望大家能夠珍惜這個機緣，在四年的大學生涯裡努力地學習與充實，為未來譜一曲美麗的樂章，踏上生命中的101高峰！

新鮮人入學的方式有三：一是繁星推薦、二是個人申請、三是指考分發。但是，無論何者，大家都選擇進入了淡江大學。為什麼？是因為：淡江擁有15連霸的企業最愛？淡江獲得第19屆國家品質獎？淡江是「世界大學網路排名」前500大的臺灣私校第一？還是，淡江擁有美麗的校園、有設備新穎的五星級電子化圖書館？還是，淡江有200個以上的社團，可以由你玩四年？新鮮人！請問你心目中的理想大學是如何？不過，可以肯定的是：淡江辦學完全以學生為主體，特別為學生

打造一個沒有圍牆的學習場所，學術自由，師資陣容堅強。淡江，不僅是高等知識的寶藏，也是充滿人文氣息的殿堂，更是讓大夢想起飛的搖籃。

大學與高中的學習方式差異很大，現在的學生，高中時期補習佔了非常多的時間，導致進入大一後不懂得如何面對課業及分配時間，於是產生了適應不良的問題。因此，對一個人的學習成長歷程而言，大一是非常重要的關鍵。學校特別為大一新生安排「大學學習」課程，請系主任聘請資深且具輔導經驗的老師擔任導師或指導這門課程，希望能培養每一位新鮮人從一踏入大學殿堂開始，就能學習適應大學生活，儘早開展有效的學習。為了平衡三環五育的學習，更自100學年度起特別規定大學部入學新生，須於畢業前完成「社團學習與實作」

課程一學分，願每一個淡江人能夠敞開心門接受多元、廣泛、務實與創新的學習，落實學校教育的核心價值，培養多元而融會貫通的即戰力，進而成為具心靈卓越的人才。

在此，深深期許每一個淡江學生能透過基本素養與核心能力的養成，結合「模實剛毅」與「三環五育」，在這個開放多元的環境裡學習成長，不僅擁有資訊化的能力、國際化的世界觀以及未來化的宏觀思維，進而培養多方面的知能與卓越的道德品格，承先啓後、學有專長、具心靈卓越的國家棟樑，打造屬於淡江人的品牌。祝福大家能在這個多元一體的共好校園裡，充滿活力、快樂成長！

## 打工培養冒險精神 跨界學習不設限

我的大學生活過得十分豐富滿足，這些經歷更成就了現在的我。讓我印象最深刻的就是打工生活，我做過駐唱、英文家教、配音、編劇、旅行社等，我就是很有膽量，有什麼機會就去嘗試看看，像英文家教，不因為自己是中文系就害怕能力不夠。這些打工生活不僅豐富了我的人生，也影響到未來找工作時，不害怕、肯冒險，什麼工作都願意去試。我也鼓勵你們多去打工，現在的大學生比較沒有吃苦的經驗，但我覺得人生有很多智慧來自於吃苦和受挫折，如果過得太順利，你不會有太多的成長，就像現在很多人都說，千金難買少年窮。

大學畢業後我因不知道自己要什麼而迷惘，但並不害怕。我覺得可能也是因為迷惘才置死地而後生，有什麼工作可以做、可以發揮能力，我都願意去試。很幸運的，我第一個工作在宏碁電腦，從業務助理開始做起，宏碁當年成長非常快，常常組織重組、或是設立新的部門，我就大膽自願轉調，嘗試不同的部門，最後轉到行銷企劃部，做廣告文案，後來公司成立了公關部門，當時公關是一個很新的名詞，我也不怕，就邊做邊學，去瞭解公關這個行業是什麼，才覺得這是我心目中想要的工作。做廣告的時候，我發覺如果要把工作做到最好，有一半的技巧要靠創意人員。但公關很多能力是需要你的思考、邏輯、文字力、媒體關係，我喜歡可以掌握自己工作的感覺。

中文系對我的寫作能力培養也幫助很大，除了畢業之後在宏碁的文案工作外，現在做公關，寫新聞稿、寫提案，文字的結構力是很重要的。另外一個更大的影響是，念文學對我在經營企業上，比較可以兼具理性與感性。文學豐富了我的感性部份，創業雖然訓練了我的理性，但我的感性部份並沒有減少，這讓我在工作的時候比較可以調適自己的生活。當我在很辛苦、很累的時候，我也不會忘記要愛自己一下！比了一個很棒的稿、贏得一個案子，我就會和家人吃飯，或是去買一直很想要的衣服，鼓勵自己一下，去尋找一些屬於自己的小小快樂，都是在繁雜的工作裡面一些新的能量。

千萬不要被所學所限！大學教育只是通才教育，大部份是培養你的人格，進入職場才是進入專業領域，這些專業的技能到職場上再學都可以。老實說我們在面試的時候，根本不在乎科系，我在乎的是這個人的個性、潛力，負不負責、或是他適不適合這個行業，其餘的就是一些技能面的東西，例如英文，這個當然平常就要努力。我覺得大學生應該多看一點課外書，我有一次去演講，問他們誰有用過Apple的產品？幾乎所有人都舉手。我再問，那有看過賈伯斯的請舉手，我當下非常失望沒有人舉手，你們天天用他的產品，那為什麼不想去瞭解賈伯斯他是怎麼樣的一個人？為什麼成功？我覺得現在的大學生還不夠用功。但除了念書以外，還要多豐富自己的生活！不要一天到晚只上網，還是要多出去交朋友、參加活動、打打工，跟這個社會多互動，你的人生才會豐富。（文／李又如整理、圖／丁菱娟提供）



中國文學學系系友 世紀奧美公關公司董事長 丁菱娟



大眾傳播學系系友 萬寶投顧副總經理 素筱芳

## 永不認輸 靠拚勁在大學逆轉勝

明星高中畢業後，先意外地因學校代填志願而落進後段學校數學系，但我相信人生一半命運安排，一半自己掌握，努力透過考試而進入當時淡江轉學考中最熱門的大傳系就讀。對於大學生活，我的精神就是要邊遊邊玩，因為時間永遠不會等待。因此加入實驗劇團，透過當工作人員管理道具、編劇、執行企劃和演戲，豐富的社團生活培養了團隊合作能力，也奠定我日後身為記者的人際靈活性，所以進入職場後我觀察到，活潑善於交際、組織能力強等社會化程度高的特質，正是淡江學生在職場受歡迎的原因和優勢。

玩社團之餘，學習的基本功我從來都沒有懈怠過。當時上課前30分鐘就到系館閱讀工商時報、經濟日報和聯合報，因為廣告學老師蔡益彬曾說：「只學大傳是不夠的，要再增加財經、法律等顯學作為專長，才能增加報導的深度，而且未來生活一定離不開社會財經脈動！」也就是現在說的π型人才的概念。這句話引領著我，從大二開始一直到現在培養出閱讀的好習慣，成為我日後職涯發展的知識基礎。畢業前夕，同樣的蔡益彬老師向全班問到：「廣告組的學生，未來應該是生意人，你們能不能告訴我，你們要如何做個大人物？」當時的我回答：「希望在25歲前賺到100萬，40歲前賺到1億。」這句話提醒著我之後的生涯規畫，我後來不僅做到，更大幅超越預期。

大學畢業後考進工商時報，被意外地安排到當時一竅不通的證券組工作。在財經領域專業度不夠之下，工作第一年一直被退稿，稿子從沒上過版面。面對龐大工作壓力當時許多新人紛紛選擇退出報社，但我認為高度競爭下集腋成裘而變鑽石！也因為不服輸的性格我決定逆向操作，稿件沒被採用，那我就繼續寫，就是要寫到被採用的那一天！但面對專業知識不夠，我就利用工作之餘報考財經相關證照考試，做為動力督促自己增進財經知識。尤其到最後一關期貨分析師證照時，雖然難，但我在要求自己一定要有專業知識的決心之下，歷經8次考試，證照終於到手。回想大學時大傳系的訓練，讓我在當記者時很懂得做重點筆記，化繁為簡，除了報社的稿件外，我每天都撰寫股市看盤筆記，給每一家負責採訪的公司，因為寫得好，所以老闆們願意閱讀，也對我印象深刻。

回首大學到工作這段歷程，從文學院學生轉到商管領域，我的體悟是人生有太多未知數，也有許多疑惑，但不要預設太多，而要勇敢去走，抓到機會就不要放棄。無論高中考大學，或大學畢業後就職，我的人生道路上雖幾次遇到一些意料之外的事，但一句「永不放棄」這樣不認輸的生命韌性，以及憑藉著比別人多一分的努力，讓我的生道路在轉了許多彎後，總能逆轉勝，創造出人生金字塔的高峰。（文／謝孟席整理、攝影／林奕宏）

# 淡江品牌 校友按讚 有口皆碑

校級基本素養 培育全方位學生

- 全球視野
- 洞悉未來
- 資訊運用
- 品德信理
- 獨立思考
- 樂於健康
- 團隊合作
- 兼學涵養



財務金融學系系友 知名唱片製作人 鍾成虎

淡江給我們最多的，是自由。它沒有圍牆，正是我理想中的大學應該有的樣子，也代表著淡江是可以到處亂飛的！淡江的所有事情我都很草一木、附近的美食、黃昏的夕陽，因為捨淡江，我在淡江的住處還是保留著，常常會散步。

系我考了兩次。第一次是照志願填，就進來了，但是因為天天都在玩音樂，一年級就被退學，馬上去考聯考，就很賭氣的只填了一個「淡江財金」的志願。但第二次進來，我開始比較留心功課，考前一週就過著只有三包水餃配原配文書的生活，把自己關在宿舍，邊讀書邊寫一張大大的筆記，字擠得小小的，睡覺的時候就把它蓋在臉上。其實我還蠻常考高分的，搞得同學們都有點生氣，有些老師後來說我真的很適合念商學院，因為這樣的時間表，就是做最大經濟效益的安排！

大學參加吉他社，一起辦活動，甚至做了一些跟社團有關的活動，反環河快速道路、反水庫興建，也在其他社認識了很多志同道合的朋友，也因為這個環境而得到一些機會。像畢業之後，林強、雷光夏會覺得「這個學弟不錯」，就找我當錄音室吉他手，到後來接觸唱片製作，讓我可以做自己喜欢做的事情。

在做獨立音樂這樣浪漫的產業下，讀商學院是有一點影響的，除了在判斷事情時會比較有邏輯，在財務管理上，有現金流、公司股本形成、經濟學等概念的協助。我創立添翼創越工作室從2005年到現在，藝人加工人員只有15人。但這是個合作的時代，需要非常多人才能成就在舞臺上看到的完美演出，我們也結交了很多朋友，現在我們的尾牙共有100多人參加囉！雖然也會經歷過資金不足需要吃泡麵、露營的日子，但我覺得獨立的小公司若要維持自己的美學，這是必經的過程，沒有什麼好抱怨的。

我希望大一剛進來的你們可以把握三件事情。第一，多去接觸大自然，畢竟人是從大自然出來的，而且這是我們最容易忽略的事。還有，多看比較難的書，大學生有的是時間，也不要限制自己知識的領域，商學院就不一定要念商學院的書啊，人的天性是分工，我打獵、你種田，久了大家就越來越細，因此喪失了身為人類的一種權利，你可以從其他領域中獲得更多的樂趣。最後，至少要辦三次活動！不管是社團，還是自發性的活動，都是將知識從紙上談兵加以實踐的最好機會。而且社團真的太棒了！社團就是一種生命的體驗，學習如何跟人相處、如何讓腦海中一個抽象的概念真的發生，像我大學的社團生活，就是很難忘的回憶。

我們公司人不多，錢也不多，但就是想改變世界。有的人就會覺得你這麼少的人，怎麼去做這麼大的事情？但不要忘了，每一次改變世界，都是幾個人開始的，我永遠都這麼相信著。（文／李又如整理、圖／添翼創越工作室提供）

## 從社團學外交 多元學習開拓機會

淡江文理學院西文系法文組系友 外交部駐法國臺北代表處代表 呂慶龍

時間過得真快，回首已經離開學校多年。嘉義中學畢業後第二年我考進淡江西文系法文組，當時因為大學錄取率低，加上淡江校訓「模實剛毅」的精神引導與第一屆獎學金的誘因下，我砥礪自己要把機會用功讀書，而且淡水校園環境單純，外在誘因少，因此很能要求自己專心於課業上，讓我當時以第一名從法文系畢業。

當年讀書時，無論圖書或者影音資源皆不如現在豐富，所以我就是不斷努力背誦教過的內容，每天即是週末，我都早上6點起床到瀛苑空地大聲朗讀法文，記誦單字和語法，讓自己逐漸習慣法文文句架構，因為學習語文別無他法，重點就是要花時間下功夫練習，道理讓我回憶起小時候家裡旁邊的一片甘蔗園，要耕種才有收穫！

對於參與校園團體活動，當時內心雖然掙扎過是否應該先把書念好，但後來了解學生除了專心讀書之外，其實參與社團也同樣重要。當年因為擔任互助館宿舍長（當時男宿），所以從與200位各科系住宿生的互動中，得到人際溝通的訓練。也參與過學生代表聯誼會、嘉義中學校友會等，當時藉由社團體悟到的精神「個人多盡一分力，整個團體就得以向上提升」對於日後外交工作有很大的助益。所以能夠藉由團體活動找到機會訓練自我就是賺到，機會更是無價之寶，因為「學問是他人的經驗，而經驗則是自我的學問。」更何況技多不壓身，我在大學時也自學攝影，日後更成為了和僑胞交流，以及外交生活的記錄工具。所以其實書可以念好也可以玩，培養多項專長後讓我們更能夠立足這個多元的社會。



實力養成 靠淡江精神加值 國際貿易學系系友（現為國際企業學系）臺灣銀行副總經理 江士田

我不是那種特別聰明的學生，我只知道讀書並沒有什麼竅門，就是密集地念，一直複習。像當時比較困難的民法和憲法，我就邊念，邊把法條錄起來，睡覺前、起床後都放著聽，再搭配讀書，這兩科都考得不錯。我很幸運，在大三就考上普考，國貿系畢業以後的工作幾乎沒有和金融、貿易脫離，從一開始接觸進口，後來到農林銀行國外部做外匯的業務，後來才陸續接觸到放款、企劃、資金調度各方面的東西，之後到中信局更是接觸全面的銀行業務。因為我是從基層做起，職務的轉換上並沒有太多適應上的困難。但我很感謝大學時的蔡曉琳老師，他當時是臺灣銀行國外的副理，因此我們的教材常有業界的實際範本，讓我後來一進到銀行，面對這些東西都很上手，不致手忙腳亂。

我覺得學歷並不是最重要的，而是要保持終生學習的態度。任何工作，在職的學習都比學校所學還重要，就像在銀行內工作所需的專業細節，學校是不太可能教你的。而且，學習要知其然，更要知其所以然。比方說一張傳票，學會了它的格式，就可以應付一般的工作。但是為什麼要開這些科目？借方從哪裡來？貸方從哪裡去？只要用腦袋思考過，就不會輕易忘記，而且這些在職場上實用的東西，學會了，是會一輩子都跟著你的。

我在國外部工作的時候，每天早上上班前會去臺大語言中心上課，持續了好多年。當時因為國內才剛開放觀光不久，出國是很不得了的事，出國受訓也一定要考試。雖然我的專業科目並沒有考得很好，但2次考試都因為英語成績到達一定的標準，而獲得去國外進修的機會。我也鼓勵同學不要把自己封閉起來，有機會的話多參與一些活動！我在每個年階階段都會培養不同的興趣，例如釣魚、爬山，有一陣子我很喜歡游泳，每天都去晨泳，還橫跨過2次日月潭！倘若人只有一種嗜好，生活會很枯燥，要隨時保持一顆好奇的心！尤其生活上的事情一定要學著去做，哲學家杜威博士說：「最好的學習來自生活，不管功課再好，你還是要過日子。」像吃飯這件事，不要想說我就外面買個便當吃就好，有時候自己動手，實際去做過以後，必會學到不一樣的經驗。

淡江的學生可能會覺得學歷上差人一截，但只要你腳踏實地，做事比別人多想一點、多做一點，培養真正的實力，雖然可能手上的這張門票跟別人有點差距，但是時間久了，老闆一定看得見有用心做事的人。我鼓勵大家，有基本的學歷，加上你的經驗，再擁有用心的態度，盡力去做，其他就交給上帝吧！（文／李又如整理、攝影／羅廣群）