

# 蓮娜瑪莉亞首訪盲生中心 分享樂觀人生

【記者李又如、梁琮閔淡水校園報導】用腳飛翔的女孩—蓮娜瑪莉亞來到淡江囉！受邀參加百年國慶大典，擔任嘉賓的蓮娜瑪莉亞，在台唯一校園參訪行程，即是12日至本校盲生資源中心參觀，並與20位身障生和盲資中心的老師溫馨座談，肯定本校對於身心障礙生的重視與用心。

蓮娜瑪莉亞一出生就沒有雙手、左腿只有右腿的一半長，但她卻是位傑出的運動家、音樂家及作家，不自己的缺損為異，積極樂觀的生活。在2001年出書後，世人開始注意到她的故事。今年已經是第六次來到台灣，特地拜訪盲生中心，安排不同於大型演講的座談會，20位盲生中心的師生圍在一起，暢談人生故事，彼此之間沒有距離、備感親切。瑪莉亞先向大家自我介紹，分享多年來的心路歷程，參與的同學們也做開房介紹自己，詢問她的生活方式、瑞典的教育制度等問題。她提到，在瑞典，就算是身障者也過著普通人的生活，不必用特別的眼光、不同的方式對待，就算有身體上的障礙，還是可以獨立、勇敢地生活。她更用中文清唱了一首茉莉花，讓在場師生感動萬分！中文四楊郭雅也當場

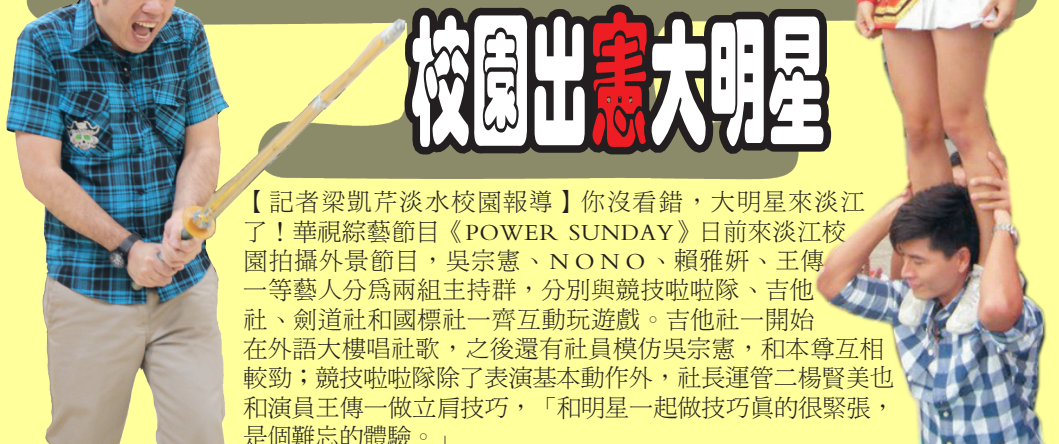
唱了一首自創曲「陽光路上行」獻給瑪莉亞，讓她直呼：「Sounds great！」楊郭雅表示，瑪莉亞的樂觀及勇敢帶給她很大的力量，「尤其是她臉上的笑容，讓我相信，即使要『腳』當『手』用，只要努力，就有無限的可能！」她也說道，透過和不同障別的身障者交流，能更加了解自己及其他身障者，「這是個讓我們認識彼此的好機會，也能更加重視身障者的生活。」盲生資源中心老師張國霖表示，希望藉由蓮娜瑪莉亞的故事，讓同學瞭解，很多事情都有可能，不需要侷限自己。

會後蓮娜瑪莉亞參觀盲生中心設備，如盲用電腦、客服中心等，有學生問到她覺得台灣的無障礙設施如何？瑪莉亞表示，因為來到台灣都被悉心照顧，比較少實際使用到相關設施，但透過參訪，覺得台灣在無障礙設施，如無障礙步道等十分用心！唯希望大家能用平常心面對身障者，真正給予他們自由的空間。

▶蓮娜瑪莉亞（左）和友人來訪淡江，與本校身障生進行交流，將自身的經驗與同學分享，散播強韌生命力及樂觀人生。（攝影/梁琮閔）



▲「POWER SUNDAY」來到淡江，藝人吳宗憲（左一）、賴雅妍（左三）、及路斯明（右）正與吉他社合唱；NONO（左下）在劍道社搞笑揮刀；王傳一（右下）挑戰競技啦啦隊高難度技巧。（攝影/林奕宏、陳頤華、圖片/競技啦啦隊提供）



【記者梁凱芹淡水校園報導】你沒看錯，大明星來淡江了！華視綜藝節目「POWER SUNDAY」日前來淡江校園拍攝外景節目，吳宗憲、NONO、賴雅妍、王傳一等藝人分為兩組主持群，分別與競技啦啦隊、吉他社、劍道社和國標社一齊互動玩遊戲。吉他社一開始在外語大樓唱起歌，之後還有社員模仿吳宗憲，和本尊互相較勁；競技啦啦隊除了表演基本動作外，社長運管二楊賢美也和演員王傳一做立肩技巧，「和明星一起做技巧真的超緊張，是個難忘的體驗。」

## 校園出產大明星

【記者梁凱芹淡水校園報導】你沒看錯，大明星來淡江了！華視綜藝節目「POWER SUNDAY」日前來淡江校園拍攝外景節目，吳宗憲、NONO、賴雅妍、王傳一等藝人分為兩組主持群，分別與競技啦啦隊、吉他社、劍道社和國標社一齊互動玩遊戲。...

## 校慶運動會 萬元獎金等你來拿

【記者賴奕安淡水校園報導】苦無揮灑青春汗水的機會嗎？想被聲嘶力竭的加油聲圍繞嗎？那麼，你絕對不能錯過61週年校慶運動大會！

體育事務處將於下月8日舉辦田賽（跳高、跳遠、鉛球）、徑賽、大隊接力、盲生60公尺

## 鋼琴社期中音樂會 電影組曲超動聽

【記者歐書函淡水校園報導】鋼琴社於13日舉辦「蜃幕琴人—期中音樂會」，演奏15首膾炙人口的樂曲，以日常生活中所接觸的題材旋律為題，打動人心，引起聽眾的共鳴。本次表演者，包含一年級到已畢業的校友皆參與演奏。序曲為輕快



▲鋼琴社於13日舉辦「蜃幕琴人—期中音樂會」，演奏15首膾炙人口的樂曲，以日常生活中所接觸的題材旋律為題，打動人心，引起聽眾的共鳴。本次表演者，包含一年級到已畢業的校友皆參與演奏。序曲為輕快

## 209位外語學生 體驗在地藝文服務

【記者陳昭岑淡水校園報導】服務學習深入藝文活動！本校服務學習第二次與淡水區公所合作，於22、23日帶領日文系、英文系、西語系等209位學生，前往滬尾砲台公園，擔任「2011新北市淡水國際藝術節」環境劇場—《西仔反傳說》幕後工作人員，以及國外表演團體翻譯志工。

《西仔反傳說》是每年淡水國際藝術節的必演經典劇，融入環境、歷史、傳說與民俗祭儀，此次特別讓服務的學生擔任舞台場控、帶位等工作人員，協助劇場演出，且有5位英文系學生擔任外國表演團體與主辦單位之間的翻譯橋樑，不僅增強地方藝文參與，更讓專業技能得以發揮。承辦人學生事務處學務創新人員張佳琪說：「學生從此服務學習經驗將能更加認識淡水的在地文化、古蹟。」英文一章采柔說：「這樣的服務很特別，比掃地有趣，更能看到藝術家

## 建築系數位迪化設計展 打造新迪化

【記者梁凱芹、謝孟席淡水校園報導】為配合在台北舉辦的世界設計大會，台北市都市更新處與建築系合作，共同策畫「數位迪化設計展」，並在迪化街127公店展出，於14日舉行開幕式，台北市副市長陳威仁、台北市都市發展局副局長邊子樹等人都到場參與開幕。陳威仁表示，老社區常在城市發展中被遺忘，透過新的技術能為都更帶來新活力，他也讚許本校建築系，「能發揮創意，讓文化與科技完美結合。」本展期從即日起至12月11日。

「數位迪化設計展」將台灣的優勢資訊科技與當代設計結合，並在設計上做出新嘗試，建築系主任賴怡成表示，淡江在數位領域中表現相當突出，「這次展覽也以新的數位方法，塑造出新的迪化老街。」展覽共分為「豐收」、「永樂」、「太平」與「四季」4個展場，其中共有10個小主題，每樣作品都是以數位製造的技術完成。擔任本案助理的建築系校友袁義祖則表示，「雖然數位技術節省人力，但在邏輯構思上更需要警覺費時，是項全新的挑戰。」



▲獨立音樂表演「覺軒Live House」在覺軒花園熱血演出，由Vast & Hazy揭開序幕，現場擠進近百人搶聽現場演唱！（攝影/李又如）

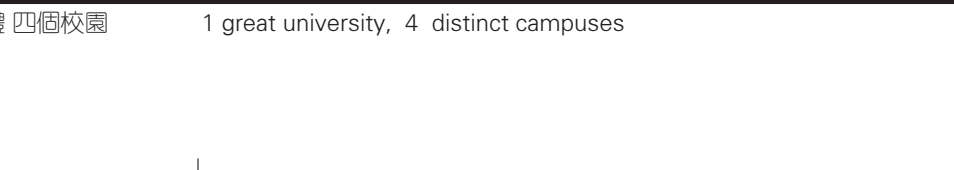
【記者李又如淡水校園報導】想看見現場Live演唱，不用千里迢迢！「覺軒Live House」淡江獨立音樂推廣計畫在12日晚間7時舉辦了首場演唱會，邀請糖果樂團和Vast & Hazy帶給同學一個搖滾之夜！

Vast & Hazy是由本校資傳三林易祺、日文四顏靜菴、數學二張育維所組成的創作樂團，而再發行首張專輯的糖果樂，鼓手小米也是淡江畢業的校友。兩個樂團接力演出兩

## 我是音樂大賽 尋找淡江音樂人

【記者李又如淡水校園報導】9日在淡江有一場搖滾音樂盛會！由亞太電信主辦、詞曲創作社協辦的「I am Music 我是音樂原創及演唱音樂大賽」，在活動中心舉辦第一次海選，評審包括曾幫蔡依林、楊宗緯製作唱片的知名製作人周佳佑，共吸引了17組音樂人前來競逐複賽。

淡江地隊有Sigh of Midgard、不外音樂團、Vast & Hazy等樂團，還有不少以個人名義報名的選手參賽。最後共有10組選手進入複賽，企管進學二張壹期以一首自創曲「棄守」，自彈自唱加上清亮的嗓音，



▲獨立音樂表演「覺軒Live House」在覺軒花園熱血演出，由Vast & Hazy揭開序幕，現場擠進近百人搶聽現場演唱！（攝影/李又如）

## 活動看板

淡水校園		
日期/時間	主辦/地點	活動名稱
10/17 (一) 8:00	職輔組	「職涯性格密碼解析工作坊」活動報名 (http://enroll.tku.edu.tw)
10/17 (一) 8:00	諮輔組	「大咖研究所講座」活動報名 (http://enroll.tku.edu.tw)
10/17 (一) 8:00	世新大學	「無菸生活設計大賞」活動報名 (http://good.bhp.doh.gov.tw)
10/17 (一) 8:00	世新大學	「無菸生活設計大賞」活動報名 (http://good.bhp.doh.gov.tw)
10/17 (一) 12:30-18:30	圖書館非書組	5F多媒體室 播放影片「亞森羅蘋」
10/18 (二) 21:00	體適能有氧	SG246 LATIN 拉丁有氧
10/19 (三) 12:30	圖書館非書組	5F多媒體室 播放影片「福爾摩斯」
10/19 (三) 18:00	華商會	B218 大四畢冊編輯課程
10/19 (三) 18:40	商管學會	B614、B615 民俗童玩闖關遊戲
10/19 (三) 20:30	體適能有氧	SG246 Body Balance
10/20 (四) 12:30-18:30	圖書館非書組	5F多媒體室 播放影片「星夢傳奇-奧森威爾斯與我」
10/20 (四) 18:00	華商會	B218 大四畢冊編輯課程
10/21 (五) 12:30-18:30	圖書館非書組	5F多媒體室 播放影片「打不倒的勇者」

## 12大陸姊妹校 交換生甄選

【記者謝孟席淡水校園報導】本校100學年度第2學期赴大陸姊妹校交換學生甄選開始囉！報名收件時間為即日起至11月4日止。此次有復旦大學、西安交通大學等12所姊妹校提供51位交換生名額，讓本校大學部三年級及研究所一、二年級在學學生申請，並於101年2月至101年7月進行交換。

報名時並應繳交推薦表、本校歷年成績單、授課老師推薦函兩件、自傳、研習計畫書，以及參加語輔組在21日(週五)及27日所舉行的心理測驗，詳細情形請查詢：國際暨兩岸事務處網站 http://www2.tku.edu.tw/~oieic/，或洽國際暨兩岸事務處辦公室 (FL501) 承辦人林玉屏。

## 郭庭宇 校園話題人物



眼前這個帶著黑色粗框眼鏡，打扮簡約率直的男生，就是中文系同學口中的筆記達人—中文三郭庭宇。

綽號「鴿子」的郭庭宇，曾經擔任中文系學會美宣長，擅長海報設計、電腦繪圖及平面文案，熟識他的朋友都知道，他還有一個不為人知的特殊才藝，就是整理筆記！一般人摸實無華的上課筆記，一到他手裡，總能整理成一張張精彩絕倫的重點精華，每到期中、期末考來臨之際，總在同學間瘋狂傳佈。

打開書包，海報設計圖、手繪電影人物關係圖及服裝設計圖讓他的作品集幾乎要塞爆資料夾。其中有一本厚厚的筆記本，特別引人注目，翻開來看，原來就是傳說中的筆記！依照不同科目而分門別類整理的筆記，是郭庭宇的驅心瀝血之作，從這些風格簡單明瞭，卻又極具個人特色筆記中，不難發現他的用心，字與字之間0.1毫米的間隙精準無誤，筆劃紮實地沒有絲毫馬虎，字跡工整到不像出於一個男生之手。

鐵製的鉛筆盒內沒有過多繽紛惹眼的筆，基本的紅黑藍三色原子筆加上一把直尺，便是郭庭宇整理筆記時的秘密武器，問到整理筆記的訣竅，郭庭宇靦腆地笑說：「不要叫我筆記神啦！很不好意思啊！其實做筆記最重要的還是上課認真聽講，消化所學成為自己的重點。」

會對「設計」產生興趣的原因，郭庭宇表示，「高二時無意間聽到蘇打綠的歌曲，發現曲調與歌詞觸動某個時刻的我們，無論悲喜、無論設計或文字，或許追求的就是那種理解與感動，寫作就是設計，設計即是寫作。」讓他對於文字及設計有著令人驚艷的敏銳度。設計對他而言，除了反映生活態度外，其實也是一種個人特質的呈現，透過他的作品，可以感受到他對於每個小細節的不妥協，筆記達人郭庭宇以最簡約的風格，打造出一個屬於自身的獨特魅力。(文/楊惠綾)