

校務評鑑 重點視窗

定位優質綜合大學 涵養八核心能力 培育心靈卓越人才

編者按：為報導校務評鑑相關內容，817期及818期「一流讀書人」停刊。

項目一：學校自我定位

文/品保室提供

本校基於創校精神和發展經驗，依據學校內部條件與外部情勢之分析(SWOT分析)，考量社會變遷需求與高教政策趨向，乃自我定位為一所「培育具心靈卓越人才的優質綜合大學」...

本校基於自我定位的教育目標。本校宮燈教室造型之「淡江品質屋」的內涵包括：一、本校使命：承先啓後，塑造社會新文化，培育具心靈卓越的人才...

四、發展策略：(一)實施波段建設，營造四個校園；(二)實踐三環五育，培育卓越人才；(三)落實三化教育，創造學術王國；(四)建立S形曲線，活化第二曲線；(五)發揮馬太效應，爭取社會資源；(六)善用藍海策略，創造競爭優勢。

五、治理要領：領導體系、四個管理模式(官僚模式、同僚模式、政治模式、企業模式)、全面品質管理、組織活化。

本校依據自我定位，定出教育目標如下，其和本校願景、策略、及行動方案等之相互關係緊密結合。

一、經營理念：優質大學之經營，卓越人才之培育；二、校園管理：品質管理之堅持，優質校園之建設；三、師生素質：教師能力之精進，學生學習之強化；四、研究產出：研究能量之提升，產學創育之落實；五、社會責任：社會服務之應用，終身教育之深化。

本校之「三環」係指專業課程、通識教育課程、課外活動課程；「五育」係指德育、智育、體育、群育、美育；「三化」則是國際化、資訊化、未來化。

本校基於「培育具心靈卓越的人才」之自我定位，以學生學習為中心，訂定學生應具備之八種基本素養與核心能力如下：

一、表達能力與人際溝通：有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。

二、科技應用與資訊處理：正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。

三、洞察未來與永續發展：能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。

四、學習文化與理解國際：具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球化意識與素養。

五、自我瞭解與主動學習：充分瞭解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。

六、主動探索與問題解決：主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。

七、團隊合作與公民實踐：具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。

八、專業發展與職涯規劃：掌握職場變遷所需之專業基礎技能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

在全校性的通識課程中，除基礎課程及特色課程外，各學院均有核心課程，由各學院依據課程整合、生涯規劃，或實務學程設計理念，由7個學門中選取4個學門課程為院必修，用以反映各學院之特性，同時結合院系之專業教育課程與教學，培育院級學生基本素養與核心能力，故各學院或系所均有訂定不同的基本素養與核心能力。

本校要求每一位教師根據學生基本素養與核心能力，進行課程設計與教學。而教務處亦設計教學計畫表，要求教師須於每學期學生選課前完成上網，以供學生可查詢相關資訊如開課單位教育目標、學生核心能力指標、課程簡介、課程教學目標與目標層級及學生核心能力相關性、課程教學目標之教學策略與評量方法等項目。

本校在訂定校務發展計畫的機制上，校務會議、教育品質管理委員會、教學與行政革新研討會以及校務發展規劃與執行委員會等扮演重要的角色。這四種會議均有教師與學生代表參加。本校適切地結合校長、副校長、學術與行政主管、代表、職員代表、學生代表、校友及校外專家學者一起研訂校務發展計畫，形塑學校之未來。

本校歷經一甲子的淬煉，在質與量的發展均能穩定成長，其自我定位及發展規劃的特色歸納如下：

一、定位內涵兼具廣度深度：本校定位內涵之形成兼具廣度與深度的考量，橫向的廣度方面，乃考量國內外大環境的變化及本校的資源條件；在縱向的深度方面，則依據本校的使命、願景與價值，以策略及行動，予以落實。

二、校務發展基於明確定位：依本校的定位，校務發展分為「優質綜合大學之經營」與「心靈卓越人才之培育」二大主軸，而各主軸下又有其各個相關構面相對應的策略與定位，明顯反映學校自我定位所提示的校務發展方向與具體作法。

三、策略方針基於內外適配：本校基於SWOT分析的結果，針對各個關鍵成功要素(KSF)構思可行的策略，期使本校策略能符合①透過優勢去掌握機會；②改善劣勢去爭取機會；③利用優勢去避開威脅；及④改善劣勢去減輕威脅，而使行動策略與方針獲得內外環境與條件的最佳適配。

四、人才培育重視核心能力：本校校、院、系各層級均經「由上而下」及「由下而上」的雙向溝通與討論去擬訂環環相扣且明確的基本素養與核心能力，各層級再據此進行課程的規劃設計及教學實施。在校級基本素養與核心能力中，除了個人發展層面外，更由內至外擴展至團隊與社會的層面，冀能培育具心靈卓越的人才。

五、校外參訪持續精進校務：本校自87年起，不定期組團前往國內外各大學進行觀摩與標準學習，並截長補短以精進校務效能。



融入德國生活 語言能力潛移默化大提升

文/舒建庭(德文四)

一年的交換生生涯很快就過去了！永遠記得初抵德國的第一天，呼吸到第一口法蘭克福的空氣的感覺。大約8點左右，在Henr鍾帶領下抵達即將陪伴我們一年的Bonn。有別於台灣的大都市，整個城鎮充滿自然景色，到處都是綠色植物。一到international office就受到熱情的招待，接著是分配宿舍，各自找到新鄰居。兩天後的分級考，決定了我們這一年的課程規劃，大家依依不同的等級帶開上課。

波昂大學提供給留學生的課程很多元，我們也會跟美國、韓國、日本、香港，以及大陸的交換生一起上課，我深深體會到各國的文化差異。例如美國人在口語方面的流暢度，真的是亞洲學生比較難跟得上的；但在文法方面，亞洲學生卻又略勝一籌。課外活動方面，international office時常舉辦戶外參觀活動，提供充分的時間給各國交換生交流的機會，我們參觀過波昂附近的小城堡—Brühl，也去過著名的古城Aachen及Trier，還有萊茵河邊的Marksburg，以及品酒晚會；每星期二、四的Kaffee Stunde會提供免費飲料及點心，還有不定期的活動，如烤肉、乘船遊萊茵河、爬山，或馬拉松比賽；還一起去了柏林，讓我們充分認識了這個二戰後的灰色城市。

空閒時，我們會去附近的城市走走，例如科隆或杜塞多夫，也會大家聚在一起煮飯或烤肉。旅遊當然也是不可或缺的，我們很幸運地遇到了英國開放免簽證，因此9月放假時，一群人便飛去了英國。後來還去了南德、法國、捷克、斯洛伐克、義大利、西班牙、挪威等國家。在歐洲留學的很幸運，機票便宜鄰國又多，花一兩千元就能體會到不同的風俗民情。

2月開始是德國的嘉年華，整整一個禮拜，每天都能在街上看到奇裝異服的人，每個人都打扮成動物或各式各樣的角色，有時穿得很正常走在街上，反而覺得很奇怪。嘉年華期間，每



▲德文四舒建庭(中間戴眼鏡)於交換學習期間，參加德國嘉年華，在科隆的廣場上，跟打扮成白雪公主與七矮人的熱情德國人合影。(圖/舒建庭提供)



▲德文四舒建庭(最後)在波昂大學交換學習時，跟德國的學生一起在宿舍中庭烤肉，融入當地學生生活。(圖/舒建庭提供)

天街上都充斥著喝酒的人，尤其是有遊行的日子，真的是萬人空巷，大家都集中在市區廣場上喝酒、聊天、看表演，等著遊行隊伍經過，準備搶他們發送的巧克力。

當然我也認識了一些當地的學生，晚上經常一起去酒吧喝點小酒，或在學校前的大草地聊天。我們剛好遇到世足賽，這是德國四年一度的盛事，當然我們也一起共襄盛舉囉。德國幾乎每間餐廳或酒吧都會有大電視可以看球賽，賽季時幾乎每天從早到晚都在看球賽，尤其是德國隊出賽時，街道上擠滿了人，只要一進球，大家就會唱歌或擁抱，更不用說贏球了，甚至會封街遊行，慶祝這令人振奮的一刻。去了德國這一年，我進步最多的大概是口語

能力及聽力，每天都要跟德國朋友見面聊天，不知不覺能力就慢慢提升。不過由於我們不跟德國人一起上課，所以認識當地人的機會不多，想認識人只能努力參加活動，拓展外交。如果去了國外，卻只是一味的待在家裡念書，是很難真實地感受當地文化，以及德國人獨特的思維。所以我認為，當交換學生最珍貴的，也一定要做的，就是融入當地人的生活，否則就跟你在台灣念書沒兩樣。這一年的生活讓我有許多經驗，也讓我變得更獨立，感謝學校讓我有這個機會。

更正 本報816期留學傳真作者姓名誤植為啟事「王岱登」，特此更正為「王岱澐」。



辨徵兆 化衝突 智慧溝通 換雙贏

文/諮商輔導組

老師：我們寢室相處的氣氛很糟，回到寢室心情就感到不愉快。原本只是一樁小事—2個室友搶同一個工讀機會，A沒得到，心情不好便罵人、吵架、冷嘲熱諷、冷戰，甚至連雞毛蒜皮的事都會被他吐槽；B則冷冷不理人，不然就是分析每個人的作為；還有一個C在中間作和事佬；而我好害怕，想到回宿舍就頭痛。他們吵架我就會覺得呼吸困難，我該怎麼辦？為什麼會這樣？我們本來相處得很愉快，到底是誰的錯？

小娟：好朋友之間有了衝突，常會讓人不舒服。尤其是討厭衝突的人，更容易覺得害怕，所以我們希望相處永遠和諧融洽，盡量避免衝突；一旦有了衝突，希望立刻找出線由，做錯的一方，請他改進，以便消弭衝突。但是，人的相處就像你前提的，好像很難確定誰對誰錯，很難找出誰錯在先。衝突如何化解？以下有幾個建議：

- 一、了解自己慣用的模式 (一) 攻擊/競爭型 習慣競爭，也會用直接的言語、身體來攻擊，或冷嘲熱諷的間接攻擊。這樣的模式能為自己爭取權利、為自己發聲，但也可能讓人怯於接近。 (二) 討好/順從型 為了避免衝突，願意退讓，以他人意見為優先。在與人相處中讓人覺得無害、討喜，會得到關心、支持，但放棄自己的意願，也可能壓抑成疾。 (三) 疏離/迴避型 會打避遠離衝突現場，也會在衝突中神遊、打岔或如電腦般分析。看似泰山崩於前而不改色，可避免太大的情緒波動，但會讓人覺得不易親近，迴避或分析的方式激怒人。

以上三種慣用模式都有其優勢及缺點，但如果僵化、固定地使用某一種模式，可能會在人際互動中，重複體會自己所不喜歡的關係樣貌。

二、認識衝突的徵兆與類型 有些衝突可在發生、擴大之前化解而減輕，但有些衝突可能會造成實質的傷害，需要暫時迴避。若能迅速察覺衝突的徵兆，利用幽默等方式緩和氣氛，便有機會防範未然。面對習慣以身體或言語攻擊的衝突對象，須提醒自已避免落入他的陷阱，必要時離開現場，保護自己。

三、確定雙方處理衝突的意願 人際互動產生的衝突，很難靠單方面來解決，需要雙方都有處理的意願，若一方沒有解決的意願，或者樂於衝突中，則很難同心面對衝突。

四、確定自己的目標與需求，想一想： (一) 我對這層關係的重視程度與期待，為了「贏」其他我都不在乎？ (二) 爭取的東西對我的重要性？如果需要妥協，我的底線在那裡？

五、瞭解對方的目標與需求 試著以平和的試探方式了解對方，化解衝突，例如：「你是說……」、「你的看法是……」。

六、雙贏溝通 (一) 雙贏合作的態度。 (二) 直接溝通。 (三) 運用幽默。 (四) 尋求公正中立的第三者協助。

七、檢討失敗的溝通方式 人際衝突的處理未必都如己所願，甚至雙方都盡了力，仍無法釋懷解決，若真如此，可檢討自己溝通模式的缺失，作為未來溝通的借鏡。

人際衝突是不可避免的，發生衝突時，若有澄清彼此的關係及解決問題的機遇，是否要把這個機會，讓它成為雙贏，並增進彼此的關係，要靠每個人的心胸、智慧和勇氣來決定。



淡江大小事 你知知?

- 1. () 海事博物館的鎮館之寶為何? (1)瑪莉皇后號 (2)鐵達尼號 (3)鄭和寶船
- 2. () 松濤女宿舍的噴水池，於下列哪個時間會噴水? (1)中午十二點 (2)晚上十一點 (3)早上十一點 (4)下午一點
- 3. () 書展廣場是由本校哪一位校友所設計的? (1)林貴榮 (2)徐維志 (3)藍蔭鼎

答：1. (1) 2. (2) 3. (1) (資料來源：模稜青年團)

全民英檢秘笈

- 一、重要字彙 1. 紀錄片 documentary 2. 驚悚片 thriller 3. 配音員 voice-actor 4. 配音(v.) do voice-overs 5. 動畫電影 animated film 6. 白馬王子 prince charming 7. 放映 play

- 6. 他在2000年和2010年之間，替30部動畫電影配音。 (3) This thriller has been played almost 100 times.
- 7. 她夢想遇到她的白馬王子。
- 8. 她一直夢想遇到她的白馬王子。

- 三、答案 1. (1) 簡單過去式+被動語態 (2) 原因：a.10年之前的一件事，就是簡單過去式。 b.「被」拍攝是「被動」語態。 (3) This documentary was made 10 years ago.

- 2. (1)現在完成+被動語態 (2) 原因：a.從以前到「現在」，是一段時間。所以是「現在」完成式。 b.「被」放映，是被動語態。

- 3. (1) 現在簡單式 (2) I shouldn't go.
- 4. (1) 過去假設 (2) 原因：「希望」昨天之事實沒有發生，但事實上卻發生了。 (3) 英文型態：should + 現在完成 (4) I shouldn't have gone yesterday.

- 5. (1) 簡單現在式 (2) He is a voice actor.

- 6. (1) 過去完成式 (2) 原因：從過去(2000年)到「過去」(2010年)的一段時間。 (3) He had done voice-overs in 30 animated films from 2000 to 2010.

- 7. (1) 正在進行式 (2) She is dreaming to meet her prince charming.

- 8. (1) 現在完成進行式 (2) 原因：a.從以前到「現在」，是現在完成。 b.「一直」夢想，是進行式。 c.加起來就是現在完成進行式：have been + V-ing。 (3) She has been dreaming to meet her prince charming.