



知識之海。台北校園動態



校園健康人物

具冒險精神-猛虎鄭松榮

鄭松榮絕不就此

滿足，近年來他熱衷於水上運動，透過本校會員會的游泳課



熱。」除了基礎課程訓練，鄭松榮每天撥空練習，「游」出興趣，另外，他報名本校體育室舉辦的獨木舟C級教練講習，成功取得證照的他，下一步要挑戰帆船！

本校成人教育部機器人營隊系列課程，寒假課程開始招生囉！課程透過樂高的圖形化界面，讓學員了解機器人程式運作流程。

本學期擔任登山社指導老師，鄭松榮的爬山經驗可說是「歷史悠久」，他笑說自高中時參加救國團的健行隊起，就被山林中的自然景色深深吸引，從此成為登山愛好者。但

電機百餘師生祝福余繁榮退



▲電機系主任李維聰(右)代表師生贈送琉璃給余繁榮教授(左)。(圖/電機系提供)

【記者曾詩涵淡江校園報導】電機系於19日在台北紅動餐廳復興店舉辦電機系教授余繁榮退會餐，現場從第1到第36屆，近130位畢業生共襄盛舉。

余繁榮今年70歲，任教於電機系近40年，曾任工學院院長及電機系系主任，教授「電路學」等課程。余繁榮的學生、電機系助理教授施鴻源表示，「余老師上課認真，對自己的教學理念非常堅持，雖然對學生嚴格但教學卻不死板；他的教學風格及待人處事的態度，是系上老師及同學的典範；我也是受余老師認真教學的影響，才選擇回系上任教，希望電機系在過去余老師的經營及帶領下，未來能更穩定成長。」

華語班聖誕園遊會 有吃有玩

【記者莊曼媛淡江校園報導】成人教育部華語中心於17日在台北校園5樓自習室，舉辦華語班學生聖誕園遊會，20個攤位，讓現場有吃有玩，歡笑聲不斷。

當天華語中心提供場地，讓學生自己布置攤位、製作餐點，全程都讓學生動手自己來。現場各國風味的小吃攤位及多樣的遊戲攤位，此起彼落的叫賣聲、玩遊戲的呼叫聲不間斷，整個會場氣氛熱絡。

越南籍學生吳世蘭表示，買東西的過程很快樂，因為大家一起合作和在一起的相處機會很少，真希望可以一個月辦一次！印尼籍學生溫德利笑著說：「透過活動可以增進老師和同學間的感情，真的很棒！」

板書比賽語獻所紀智仁奪冠

【記者梁凱雯淡江校園報導】師資培育中心於22日，在宮燈教室舉辦板書競賽，全校共有89位參賽者角逐板書高手頭銜，競爭激烈，最後由語獻所三紀智仁奪冠，獲得獎狀及獎金3000元；他表示，板書要寫得好最重要的秘訣就是「勤練習」，「平常沒有黑板時就在紙上練習，準確掌握字型的結構」。第2、3名則由公行四霍譯之與英文二王瑜爾獲得。

比賽內容分初賽、複賽與決賽三部份，初賽與複賽以2取1的淘汰賽方式進行，最後參與決賽的10位同學，則由評審老師評定名次。其中一位評審中文教授崔成宗表示，雖然同學們寫的板書都很工整，但還是缺少了書法的韻味，「可以多欣賞圖書館典藏的碑帖，利用空教室的黑板多練習，一定可以進步！」

6師電音舞孃吸睛 EMBA才藝爭霸國商所奪冠

【記者黃雅雯淡江校園報導】商管聯合碩士在職專班於18日晚上6時，在劍潭青年活動中心舉辦「歡慶一甲子，才藝爭霸大賽」，師生約350人歡聚一堂，晚會氣氛達到最高潮時，由會計系系主任陳毅智、資管系系主任周清江、商管聯合碩士在職專班執行長林江峰、企管系系主任洪英正、財金系系主任邱建良教授蒞建中等，在舞台上扮演最亮麗的電音舞孃，以「陳陳、清清、林林、洪洪、邱邱、蕭蕭」小名登場，亮眼服裝，復古的扮相，在舞台上扭腰擺臀，全場觀眾連連叫好、熱烈鼓掌。而今年的才藝爭霸由最搶眼的國商所印度舞，奪得冠軍，獲獎金1萬元。

林江峰表示，感謝EMBA師長們一年的辛苦，希望藉由多元的活動，凝聚同學對學校的向心力，促進同學彼此間感情的交流，並期許EMBA的同學能將專業資源與人脈有效整合，在社會上發揮影響力。聯合同學會理事長許義民，希望同學能發揮「人人為我，我為人人」的精神，持續耕耘淡江EMBA開心農場，使這塊開心農場變為一塊淡江人引以為傲的福田。



▲國商所印度舞絢麗多姿，在才藝爭霸中奪冠。(圖/商管聯合碩士在職專班提供)



▲由企管所碩專一竺天翔等帶來的猛男秀，以有氣拳擊的方式炒熱現場氣氛。(圖/商管聯合碩士在職專班提供)

蘭陽 馬拉松式聖誕趴 動感歡笑6小時

【記者林宇濤蘭陽校園報導】蘭陽校園今年聖誕晚會，於22日晚上在強邦教學大樓餐廳1樓展開，蘭陽學生秘書團突破以往，將晚會時間拉長為6小時，比往年更加盛大、精彩，且在會場上布置各國的國旗彩帶，十分具有國際化特色。

首先登場的是，聖誕趴勁歌熱舞，接著蘭陽金歌bell歌唱大賽總決賽，參賽者們各個身懷絕技，整場比賽就像一場小型的演唱會般，令人沉醉在動人的悅音中，最後由政經一張正瑛奪得冠軍。

幾盞昏黃的小燈在一旁，正前方還有一座小型舞台供樂團演唱，浪漫十足。主辦單位請到人氣團體「八三天」以及搖滾女歌手阿霽，藝台上賣力演出，使現場觀眾情緒沸騰到最高點。

另外，熱舞社成軍3年的蘭陽舞團，舞風成熟多樣，火辣的女舞者，嫵媚性感的舞姿，令現場觀眾臉紅心跳，帥氣的男舞者出神入化的舞技，全場歡聲雷動。而國標社的表演，歷年來都是全場最受眾人矚目的焦點，女舞者優雅曼妙的舞姿，以及光彩奪目的炫麗舞衣，令人眼睛為之一亮，讓這場聖誕嘉年華充滿動感及歡笑。

接著一連串熱力四射的搖滾樂演出，大家在燈光、音樂、濃濃的聖誕氣氛中盡情搖擺。活動最大的特色，是在活動會場旁設置一個充滿美國風情的小酒吧，進門前首先看到由男生宿舍自治會打造的美國鄉村風迎賓大門，進入小酒吧可以品嚐各式熱門調酒及現煮咖啡，酒吧內擺滿沙發、

資通四李政諺表示，這次活動比預期精采，感受主辦單位的用心策劃，在畢業前能參與這場盛會真的很開心。旅遊四陳榮堃說：「這次馬拉松式的晚會活動讓人大呼過癮！希望將來可以愈辦愈好。」

胡慶山帶台生團赴日交流

【記者翁浩原淡江校園報導】本校亞洲研究所所長胡慶山於9日至18日帶領財團法人日本交流協會「台灣學生訪日團」，赴日本北海道大學及早稻田大學進行學術交流。訪日團共11位碩博士生參加，除本校亞洲所碩一張予馨及戰略所二李芳佳，其他分別來自台大、政大及中山大學。

胡慶山表示，剛好兩所都是本校姊妹校，對於促進台日及與本校的關係都有相當實質的幫助。訪日團分別於北海道大學法學研究所及早稻田大學公共經營研究所，各發表5篇及6篇論文；並與當地學生、外國學生交換研究意見。胡慶山開心地說：「此行除了學習到許多寶貴知識，還遇到本校日文系校友、外



▲台灣學生訪日團在北海道大學創辦人克拉克博士銅像前合照。(圖/張予馨提供)

非說book 30日分享

【記者施雅慧淡江校園報導】為了推動校內學生自主學習的風氣，並且鼓勵學生自組學習社群，學習與教學中心學生學習發展組將於30日中午12時，在覺生綜合大樓1601舉辦「非說BOOK—淡江大學學生學習社群讀書會推廣分享會」，會中將透過同儕團體的互動討論，分享課內研習或課外閱讀的知識，以幫助同學提升學習的成效。此項活動人數僅限50人，欲參加的同學可至http://163.13.43.79/index.aspx線上報名，或親至1405洽活動承辦人劉欣怡。

公行研討會談新北市

【記者林允兒淡江校園報導】由台北縣政府研究發展考核委員會主辦，本校公共行政學系協辦的「地方政府治理新秩序公共論壇—打造智慧行動新城市」學術研討會，於17日上午10時在驚聲國際會議廳舉行。研討會以政府研究發展考核委員會在改制升格中重要的施政成果為主題，以形塑未來台灣地方政府治理新秩序的圖像。

公行三李應昇表示，論壇內容和生活時務結合，不管是未來規劃、發展願景、或是仍需要努力改善的硬體設施等，都讓我更了解到即將到來的新北市。

教科薑餅娃熱賣

【記者梁凱雯淡江校園報導】教科系系學會於20日至24日舉辦「薑心比心，用愛傳情」，由教科一學生縫製薑餅人娃娃，並擔任傳情天使。開賣第二天近300個搶購一空。

教科系系學會會長教科二郭紹寬表示，舉辦傳情活動是教科系的傳統，今年特別應景製作聖誕節相關的薑餅人娃娃，果然受到熱烈歡迎，不少同學買來自備收藏；一隻手工娃娃搭配一個暖暖包，收到禮物的他，也能在寒冬中增添無限暖意！課外活動輔導員康雅婷表示，學生的溫暖情誼感覺很高心。

繁華與懷舊交融實現天馬行空想像 科幻男孩李宸安 翻滾思緒設計一個個會動的作品



▲建築五李宸安笑談自己很酷的作品。(攝影/張峻銘)

【記者陳顯華專訪】站在左右的兩端，建築五李宸安喜歡極端的事物。他愛著熱鬧城市帶來的繁華，卻同時被老巷弄的矮房深深吸引；他著迷於科幻的機械科技，卻又願意拋下便捷的數位生活到雲南壯遊1個月。李宸安，以「從台北101出發」作品，榮獲2009—2010 form-Z全球聯合學習計畫(form-Z Joint Study Program)的「產品設計類」金牌首獎。在他的世界裡，得獎與創作是兩個極端，沒有想過得獎的他，只是忠實自己的感覺。

外型就像個瀟灑的藝術家，留著長髮的李宸安總是酷酷的，腦子裡有著翻滾的思緒，吐出來的字句卻是精簡有力。這次獲獎作品，以城市與機械為背景，「從台北101出發」是在101底下設計一個可彈式的玻璃座輪發射平台，讓遊客可搭乘座輪快速抵達迪化街等地。他的設計被外界喻為「不一樣的航空之旅！」，甚至是一趟繁華與懷舊

的交融，對於得獎作品被解讀，他兩手一攤，「其實我只是想做個很酷的東西。」不喜歡循規蹈矩的李宸安，有著「快樂」的童年，不愛讀書的他，只對畫圖與創作情有獨鍾，從小就愛畫畫課，李宸安不改直爽性格，「就是喜歡和同學玩在一起」。他說，「沒有什麼努力學畫的傳記故事，在他記憶裡，拿起畫筆是件有趣的事，更是自由的事，沒有誰、也沒有目的性的強迫，就像是順水流的魚兒，自在的游向創作大海。」

高中的李宸安，在不想讀書與愛畫畫中相互拉扯，真正讓他驚豔的，是一次高中同學的相邀，走訪一趟「大龍峒」，在圓山後方的大龍峒，隱匿在城市的背後，像是世外桃源一般，李宸安被嚇傻了，「我從來不知道台北有這樣的地方，寬敞的道路、低平的矮房、古老的建築工法，還有坐在路邊的老婆婆，實在太酷了。」像發現新大陸，李宸安開始喜歡這樣的都市風情，要去東區逛街的年輕人，被高樓後的紅磚巷弄吸引，也成為他日後創作的養分。

大四那年，一堂建築設計中，老師以「城市」為主題，李宸安心想，既然要以城市為形象，何不就以最具代表性的市中心為基地，於是他想起高中時的大龍峒，那個離我的台北不遠的「曾經」，曾經的繁華、曾經生活的地方，於是他大膽地在101下加入他最愛的機械式設計，想縮短城市的距離、打開人心。天馬行空的想像，為他帶來榮耀，但對他而言，5年的建築教育，他謹記一個使命，那就是建築帶給「人」與「環境」之間，能有更美好互動的相互關係。

為什麼選擇建築系？他說：「因為我不想讀書，做設計比較輕鬆！」未來的志向？他堅定地說，「想到大學教書。」大學生涯為李宸安帶來全新的視野，大笑說自己大一、大二還在摸索，直到大三才開始懂得創作。他曾在課堂中製作一架機械式設計作品，當老師問起，「你設計這個的目的是什麼？」他卻答不出來，「我也不知道。」他笑說，「我只是想設計我想做的。」雖然隨性；但他把這項作品放在工作桌前，從此，他告訴自己，設計要有出發點，否則只是一項擺飾。李宸安說，他享受建築系的學習，他喜歡和教授談作品、聊設計，就像是「老朋友」一般的互相交流，沒有對錯的彼此切磋，這樣的學習環境，讓他想「一輩子」留在學校中，「因為在學校裡，你才能做你自己，不用在乎商業利益、不必迎合市場，只要順著自己的出發點，完成每一項屬於『你』的作品，所以我當老師，保持原始的自己，也讓更多人能忠於他自己。」當初推薦他參與比賽的建築系副教授陳珍誠回憶，李宸安是個想法完整的學生，「他對他

的作品專注、嚴謹，只要是他喜歡做的事就會做到極致。」陳珍誠說，李宸安是個會做「不一樣的事」的學生，像他喜歡數位設計，他就會全心投入。面對建築專業，李宸安堅持自己的信念，別人眼中不可能實現的超科幻設計，他堅持做下去，拋開別人的質疑，他說，「我相信每一個設計都源自設計師心中那小小的出發點，不斷延伸後才能有耀耀的作品。」而李宸安的出發點，永遠都是他最感興趣的事，「我的出發點從來不是什麼偉大的城市開發，或是改變世界，我只是依照心中，最喜歡的新事物去研究、去了解。」

認為自己無法坐在椅子上超過10分鐘的李宸安，戲稱自己是「玩樂型」的李宸安，卻在瀟灑背後擁有最任性的堅持，他堅持大量閱讀各式各樣建築大師的設計書；他堅持以機械元素(如：齒輪、馬達)創作，但會回歸人與環境的關係。如朋友建築五曾煜凱說，「他是典型雙子座雙重性格，生活瘋狂，同時對設計堅持，也帶給朋友娛樂。」李宸安站在極端的兩邊，不喜歡拘束的他卻忠於專業，跟著心的方向，就像他說的，他選擇「讓天賦自由」，他說他下一個作品，想做個會「動」的房子，再一次，李宸安順著心中大男孩的畫筆，讓大家看見他的奇幻世界。「他對他