

老時報人的印記



▲曾在淡江時報社工作的同仁和新研社已畢業同學，經常安排聚餐，圖為82年5月在台北麗晶飯店聚餐。(翻拍/曾煥元、黃輝南提供)

走過從前

文/出版中心主任 黃輝南

適逢淡江大學創校60週年校慶前夕，《淡江時報》於今日發行第800期了。從民國42年《淡江英文週刊》創刊以來，經過改版或更名《英專週報》、《淡江週報》、《淡江週刊》到《淡江時報》的歷史發展軌跡中，我也曾參加一段漫長的發展過程。民國63年6月我奉人事命令，以「專才專用」調往本校台北校園出版部服務。初期，我負責《淡江週刊》第一、四版的編輯排版工作，後來也接續第一至四版的版面美工編輯。當時的版面編排作業不是用電腦排版，而是用手工打字，然後配合版面的構想需要，每一條新聞或每篇文章，都要一一用剪刀裁剪後黏貼在版樣紙上，再以美工筆畫線條，補上插畫或相片美化，同時為了印刷的效果，在編排完成的版面上貼上一張半透明紙並在上面表明要呈現的印刷效果，再交由印刷廠處理。每週的整個編輯排版作業，套一句現代語言：「全部純手工製作的！」

回首 我所參與的歷史時刻

文/教育科技學系 專員賴映秀

八百期！這近二十年的歲月，放在這份與學校同壽的報紙沿革之中，已然涵蓋了三分之一的時間，這段歷史是時報人和淡江人所共同譜寫的。我在七十九年間以新聞研習社的小記者身分加入行列，當時的《淡江週刊》社長是冷楓老師，七十高齡，滿頭華髮拄著杖的老報人，衝勁卻是至今無人能及的，他將週刊改為三日刊，二日刊，週刊始正名為「淡江時報」。九〇年代的淡江學生受大四學運、野百合學運的影響，學潮迭起，校園舞禁和刊物審稿制度先後解除，學生言論大開，學生會、議會等自治團體活絡，《淡江青年》、《學鐸》、《南淡水》等學生刊物針砭時政之餘，對於由學校主導的《淡江時報》亦常有批評，針鋒相對。現在回頭看看，當時言論尺度掌握雖不易，但時報持平作風（當時的時報LOGO上有一把天秤），一方面報導蓬勃的社團活動，亦不忽視學生意見領袖的動態，終為風風雨雨的校園，留下了忠實的記錄。我從中學習

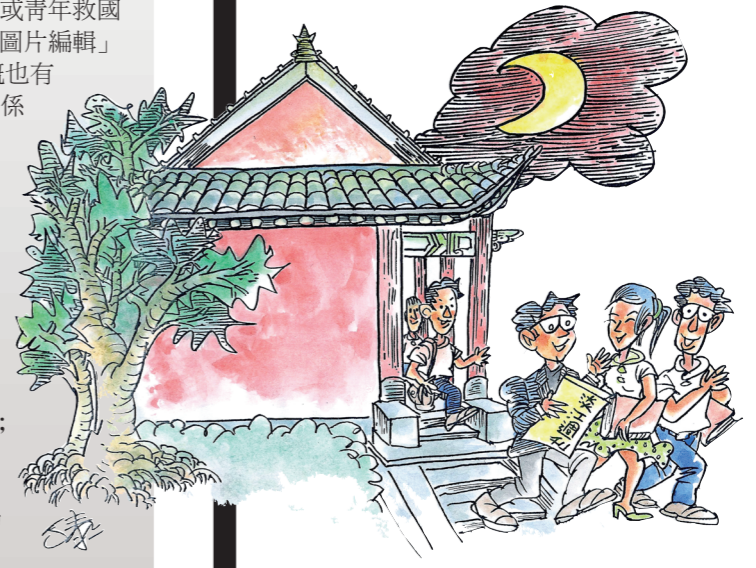
民國60、70年代的《淡江週刊》並無專屬的採訪記者。每週的新聞來源，除部份由週刊社編輯人員撰稿外，校園內的大部份學校重要新聞和學生社團活動新聞，就由當時的學生社團「新聞研習社」負責提供。因此，當時的《淡江週刊》的同仁和新聞研習社的學生就保持密切往來關係，而報社的編輯人員當成為研習社的社團指導老師了。「新聞研習社」一直是學校重視的學生社團之一。所以，每年學校都會支撥舉辦「新聞編輯採訪研習會」活動，一方面訓練新進學生的新聞新知，一方面分享新聞專業技能經驗傳承，以提升「新聞研習社」的社員新聞專業素養。每年的研習會，我也參與其中，在自己的新聞知識和編輯經驗上和同學一起分享，這樣的經驗交流持續有15年之久。由於大家的反應熱烈，我有時也會受邀到全國各大專校院、編研營，或青年救國團、教師研習會等單位，進行有關「版面設計」、「圖片編輯」及「編輯實習」等議題的經驗分享和交流，前後大概也有120場次。《淡江週刊》與「新聞研習社」的依存關係一直到民國81年9月《淡江週刊》改由大傳系接辦後，「新聞研習社」的角色因功能消失而停止活動。但在《淡江週刊》與「新聞研習社」這些年的關係建立中，也造就了不少的新聞人才。

在《淡江週刊》和《淡江時報》的服務前後年代之間，歷任社長的愛戴培育之下，我分別得到不同程度的經驗傳承：王津平社長任內領受完全授權，讓我放手將週刊的直排版面改為橫排版面（當時國內尚沒有中文橫排報刊出現）；從冷楓教授身上，學習如何以冷靜的思維模式處理棘手的新聞問題；在鈕撫民教授的指導之下，對於新聞標題的訂定能更明確掌握方向；即至民國92年8月我接掌《淡江時報》社長職務兩年當中，已經很有信心地掌握編務的要務。

我慶幸在淡江的環境中成長茁壯，讓我自由地展翅飛騰！祝賀《淡江時報》更上層樓！

走過懵懂溫馨的歲月

文/未來所 副教授陳瑞貴 國/退休人員 王丁泰



依稀總是在靜謐的校園，每週四的夜晚，一群熱情的小伙子聚會在宮燈教室的一角，翻閱著當期的《淡江週刊》，同時討論著兩週後所要報導的主題。

除了《淡江週刊》的主編需要我們進行的一些任務之外，所有的討論經常是無厘頭的。一群小伙子無法盡悉學校的大事，但總是有隨手拈來的校園點滴。許多校園的點滴是屬於學生彼此間流傳、創造出來的，不是「淡江週刊」的老師們所知曉的，例如校園裡有哪些特殊的學生人物？淡江一號是何等人物（他確實是某系的一位獨特的同學）？他的生活點滴又是如何？有哪些地方可以廉價地大快朵頤？哪一個社團正在搞一些什麼創意花樣？有什麼思潮正在醞釀著？同學對於勸退政策的緊張與焦慮又是如何？當時《淡江週刊》中許多的校園生活報導就是這樣出來的，非常精彩！

那是一個沒有電腦的時代，邊論MSN、PTT！我們的「小道消息」和「八卦故事」總是多樣的，多元管道的，需要經過拼湊的。經過熱情的資訊匯聚，主題與方向終於出現，大家頓時問話了起來，好似要完成一樁豐功偉業。我們感興趣的，總是學校政策以外的生活點滴。感謝《淡江週刊》的老師們！總是支持我們，擠出版面給我們，呈現我們的渴望。

提供《淡江週刊》新聞只是我們這群小作者的任務之一，辦完了「公事」，三三兩兩地總會漫步在牧羊池畔（現在被種植許多花草），或聚集到某位同學的小小雜亂無章的斗室裡，天南地北地閒聊，有時嚴肅地關心教育的大方向和本土化的問題；有時關切到校園人事物的點滴。或許某人靈機一動就寫出一篇雋永的好文章，校內外任何可發表的園地都是我們耕耘的地方。你相信嗎？我們還自己出了書，不要懷疑它的出路，絕對不會是暢銷書！但卻是自我的肯定以及當時「時代青年」的一些重要的觀點與想法！

從懵懂青春的大學到專注研究的研究生，始終不曾離開過《淡江週刊》的記者生涯。曾幾何時，回到學校當起了老師，也主編了《淡江週刊》。過去亦師亦友的「淡江週刊的老師」變成同事，然而那份從大學以來在《淡江週刊》建立的綿密情感並沒有因角色的轉換而有絲毫的改變。

雖然轉換了角色，但並沒有轉換對於校園事物關心的熱情。印象很深刻，坐在編輯台上，第一件事情就是與當時的週刊記者共同製作的一項專題「淡江周邊的飲食」，對校園周邊的飲食店進行調查。搞得當時的店家雞飛狗跳，然而飲食環境改善了，對同學的健康也盡了「秉千秋之筆，匡社會之風」的記者天職！現在想起來真有那麼一點天真的偉大！

這一切看起來平淡無奇，最重要的是在物質貧乏、資訊有限的時代裡，我們感情的交融似乎是在充滿疏離的現代社會中所難以想像的。那一種坐在牧羊池畔、楊柳樹下談心；倘伴在牧羊草坪，數著繁星點點，啜飲著米酒，凝視著相引繞繞，五點心事，討論觀點的情景，在今天的互處崗上，依稀是只留下一種凝望繁複的記憶！

我是一個喜歡知道外頭發生什麼事的人

文/英文系校友王學寧（現就讀荷蘭馬斯垂克大學）

我是一個喜歡知道外頭發生什麼事的人，從今天的太陽、校園旁新開的店、街上新的雕塑作品，到市長的新政策、阿根廷新誕生的足球英雄、東南亞的水災，我喜歡感受自己處於變化之中，知道世界仍在運轉。聽到悲傷的消息心中感到幸運，原來自己很幸福平安；聽到鼓舞人的消息感到快樂，原來還有好多人也正為生命努力著；聽到輕鬆有趣的消息時則感到開心，原來看事情可以有如此幽默的角度。

記錄變化，讓人看見世界的更新，這是報紙的本質。在淡江時報社4年的時間，我明白一份報紙對學生、師長、職員的重要，報紙讓有心的學生掌握訊息，讓他們創造機會；報紙讓憂鬱的星期一早晨變得令人期待，新的消息是蒲公英種子，編輯與記者們輕吹一口氣，話題隨風散佈在校園間。電影《放牛班快樂頌》裡的音樂家曾經足不出戶，倚靠廣播知道天下事，也因為聽到一首他曾寫過的歌，因緣際會找到他喪失多年的孫女。媒體在人生中的角色因人而異，經過4年的記者生活，「淡江時報記者」不僅是我履歷表中的一行紀錄，更是一抹無法忽略的印記，停留在年輕。

我是一個喜歡知道外頭發生什麼事的人，而在報社遇到的大家也是。個性裡喜歡公共事務的細胞是我們的共通點，而說故事是我們關心校園的方式。除了採訪、寫作，我們還一塊兒討論文學、電影與攝影，像個小沙龍，可以聊上好幾個夜。我們也一起去海邊、慶生，給彼此好多驚喜。畢業後，生活繼續變化，回頭看這4年，我看見一個家，也看見每天隨著新聞也在更新、成長的自己。

報紙的本質是望向明天，但在想起美好過往的此刻，我又再度依戀上昨天。



▲報社的文字及攝影記者們經常在採訪之餘聚會。(圖/本報資料照片)

談笑風生挖獨家

文/李亮萱（現為蘋果日報財經中心記者）

如果我沒有《淡江時報》3年的訓練，現在的我恐怕無法應付報社一日數變的角度，一週寫上一萬字，還得在一、兩個小時內填出半個版，或在談笑風生中找新聞、挖獨家。

4年的大學生生活很逍遙、很自在，可以翹課、談戀愛。但沒有一個溫暖的社團支撐我，這4年可能真的白念了。回想在窮學生的時代，一個有電腦、有冷氣、有便當、有稿費的豪華社團，可是人人擠破頭的。或許當年的編輯看我念大傳系，理所當然地讓我成了基本班底，也讓我提早展開記者生涯。

一週交兩篇稿的基本義務對一般大傳系的學生來說並不構成壓力，但卻讓我有好的藉口每天進出報社。在學校沒有固定座位的我，在報社不但有專屬杯子、還有超大置物櫃。所以除了寫稿、吃飯、午睡、準備考試，我們甚至在報社修指甲、玩起交換衣服的遊戲。當然，每月的慶生大餐也一定準時出席。

《淡江時報》每學期的寒暑假也是我最好的回憶，充足的經費讓我們這些小記者還沒出社會就能先與業界前輩接觸。這可不是念大傳系就能有的福利，《淡江時報》培育記者的用心，不是一般社團可以做到的。一直到現在，我的履歷上都還列著在《淡江時報》當記者的資歷。對我來說，這不僅是社團，更是在新聞界的第一份工作。

《淡江時報》給我們的訓練，在出社會後，更有所體會。久久回報社（蘋果日報）的我，竟然巧遇當年同梯的2位記者，都在副刊服務的她們，雖然不是大傳系科班出身，但也都躋身在全台第一大報中，再再證明淡江時報是我們大學4年中最有幫助的經驗。

3年來，我從學妹變成學姊，但每次進報社，同伴的呼喚都讓我捨不得離開，多年後回到學校，第一站也都還是淡江時報社。物換星移，即使當年的編輯與記者已經各有發展，但是淡江時報社的溫暖，還是從一踏進門就能感受到。

看著一雙雙清澈的眼睛，從現任《淡江時報》記者身上看到專注跟熱情。在《淡江時報》的訓練下，這些大學生的思考、反應及談吐，都頗有記者架式、清楚邏輯。我為他們感到慶幸，因為加入了《淡江時報》，在人人可上大學的時代，不致淪為「由你玩4年」。

林筱庭：淡江時報是我永遠的家，我愛你！

李佩穎：祝淡江時報有無數個800期，不輟不懈地創造與深耕，為淡江記錄美好的回憶。

吳采璇：祝報社業績蒸蒸日上。

符人懿：淡江時報地靈人傑，八百發行榮創新頁。

邱淑媛：希望能夠一直努力不懈地下去，把淡江好的一面給天下人知道。也希望800期社慶和60週年校慶，能夠順利圓滿。

陳恩蓀：東方人說就是發，數學家說跌倒了就是無限。而我說：淡江時報800期也太帥了！

陳怡菁：大家在採訪之餘也要保重身體！

余孟珊：淡江時報旺旺旺！

陳維信：一份記錄和傳播淡江活力的好報紙！

陳貝宇：希望淡江時報，永遠保持熱情與活力，就像是「歡喜喜歡得咚咚咚」，每天都是大年初一，喜氣洋洋。

謝慶萱：我無法想像沒有大學四年會是多麼普通！

曾信華：因為淡江時報，學校資訊交流更完整豐富，祝福報社永遠人才濟濟。

陳若均：淡江時報生日快樂！

鍾宇婷：願報社繼續灌溉淡江花園，孕育出朵朵美麗花朵！祝報社社務蒸蒸日上，工作順利。

黃士航：淡江時報讓我們體會，每釋放一次快門，誰夢想就更靠近！

林世君：在淡江時報努力與玩樂的日子，是大學中最珍貴的時光。

林宛靜：希望淡江時報越來越成功越受歡迎，從4頁變8頁，成為各大學效仿的對象！

圖/謝慶萱 文/符人懿、翁浩原整理