

# 人生的各種可能

文、圖 / 大傳系校友 林怡君

比台灣晚一天的中秋節，我站在車站等著校車來時，感受到涼風穿過樹葉吹來。秋天的氣息，即使在萬哩之外的「愛城」(Iowa City)，其實也是同步零時差的。閉上眼讓感官沉浸在這種近乎催眠的陣陣草草飄搖的天籟聲中，腦海中浮現第一個來美國愛荷華大學的2007年夏天。

我不做學生已經很久了，也沒想過自己會在這麼老的時候又重拾書本。從淡江大傳系畢業後，短暫的在傳播圈試了一下水溫，雖然真是個光鮮亮麗的「花花世界」，卻想要一份安穩和踏實；接著唸了一個教育碩士後，過關斬將擠進人人羨慕的教職工作，沒有人想到我會在那舒適的做了八年的國中輔導老師後，毅然決然放下「鐵飯碗」到美國攻讀博士。

University of Iowa, 愛荷華大學，位在美國中西部，美國人說是「the heart of America」，是一個可以感受真正美國文化的地方。「愛大」雖不是一所大家熟悉的東西岸名校，但卻是與台灣淵源頗深。前教育部長吳京，雲門舞集創辦人林懷

民，名主播李四端都是傑出校友。在這麼一個鄉村的農業州，卻被聯合國列為世界遺產，包含白先勇、余光中、鄭愁予及世界各地的作家都曾踏足這個愛城小鎮——因為這個自1936年創立迄今譽譽國際的「作家工作坊」(Writer's Workshop)。除了濃郁的文學氣息，越來越多的國際學生也為愛城注入了豐富多元的活力。我選讀的是諮商教育系(Counselor Education)，在諮商專業是個新興的領域，只有三四十年的發展歷史，台灣目前也沒有相對應的科系，不過我們的教育學院則具有百年歷史，可以說是教育方面的先驅。

留學的辛苦是體力與意志力的挑戰，尤其是唸博士班，至少是4到6年的異鄉生活，加上語言文化與生活環境的適應，是一個全新的旅程。我常與友人在MSN或facebook分享在國外唸書和工作的辛酸，雖然能得到遠在千里的支持和打氣，很多時候還是得自己面對，硬著頭皮熬到天亮。只因為人在異地，事事都比在自己的地盤上困難一百倍。記得去年冬天去國小實習時，積著雪的

路上，車子一直打滑，感覺真是心跳快停止；但窄窄的鄉村小路，停也不是，前進也不得，心裡祈禱著「千萬別撞車」一路膽顫心驚的龜速爬行到學校。

除了緊張驚險的經歷外，當然也有開心及充滿成就感的時刻。前年的美國諮商年會(American Counseling Association)，遇見了世界聞名的諮商界大師，也是我第一本諮商教科書的作者——Gerald Corey，能在國際性的會議遇見他本人，而且被他熱情的邀約及免費參加他的工作坊擔任義工，真像是美夢成真，讓我在這一個行業更感到強烈的歸屬感。此外，在唸博士的過程中，有機會擔任助教的工作，教美國大學生及碩士生相關的課程，也讓我體會到教育的各種領域及層面，學習到與成人互動及青少年的不同，也累積自己未來在大學教授課程的實力，期待有一天能學成歸國，為台灣的教育，尤其是諮商輔導領域，貢獻一己之力，造福更多的孩子們，讓他們身心健康、快樂的成長。

9月底剛過完中秋節，台灣微涼，愛荷華州卻已經是10度左右的微寒，必需穿上外套和長袖衣物保暖了；夜裡有時還降到5、6度左右，楓葉紛紛變色，準備要進入漫長的冬季了。季節流轉，眨眼間我也在異鄉求學進入第4年了，還是不懂自己怎麼會有那麼大的勇氣和毅力支撐到現在！但人生的各種可能你永遠不知道，如果有夢想，不管多晚，只要開始就有希望。



獻一己之力，造福更多的孩子們，讓他們身心健康、快樂的成長。

## 60週年校慶淡江時報之友系列徵文

文/楊豫揚 (現為資深媒體工作者、獨立製片人、國立台北教育大學、台北市立教育大學講師) 經歷：光啟社企劃部經理、台灣飛利浦多媒體事業群經理、資策會科展中心組長、華視教學事業處處長。

# 未來，發生在淡江

淡江4年，在人生的旅途中是很短暫的，但是，淡江回憶卻是永久的！雖然已經畢業28年，但是，個人在工作、事業、乃至於家庭，幾乎沒有不和淡江的這四年產生關連。我在淡江的故事，就從現在最流行的腳踏車開始談起！

由於工作和興趣的關係，我現在每天騎著鐵馬，馳騁在台北街頭，它是鍛鍊體力、維持健康的重要工具！話說民國67年我考上淡江東方語文學系(後改日文系)，我從台北的家搬到淡水租屋，除了隨身行李和書籍外，也把我的一台雙連腳踏車騎到了淡江！那台車曾經陪我一年的補習班生涯，度過365個重要的日子！考上淡江，我有很長一段時間，天天從山下的水源街騎到山上的教室。的確，在淡江校園，看到有人騎腳踏車在當時是很稀有的，現在，騎車風氣如此興盛，我不知道現在有人騎車上山嗎？不過，我當年的壯舉，在許多同學看來，的確是異類。畢業那年有同學開始騎摩托車上山了，也引起不少人的側目，因為

那時有摩托車，還真有富可敵國的架勢，比起女朋友，比騎鐵馬的要容易多了！

在淡江另一個回憶，就是演戲！大二那年的迎新，我跟曾任淡江日文系主任劉長輝老師一起演一齣日文版《三娘教子》！當時，轟動整個日文系，記得那時活動中心座無虛席，我們租了戲服，自編腳本，把《三娘教子》演的活靈活現，那同時也是一堂日語初級課的50音教學示範演出呢！接下來3年，參加了校外外語學系競技的世界劇展，還有學校的畢業公演，在淡江日文系的4年中，問我學了哪些日文課，我實在很難回答出來，但是說到演戲這件事，我倒是記憶深刻，如數家珍！

而在大學多角色及工作中，可以實現並補足我缺憾的是「新聞研習社」、「淡江週刊」的採訪寫作訓練，一直以來我都嚮往新聞相關工作，當時的「新聞研習社」、「淡江週刊」，培養出企劃、編輯的執行能力，使得在畢業後進入光啟社工作，雖然沒有受過專業的傳播訓練，卻也得

以在學生時代的採訪訓練，磨鍊出文字能力，更加深我的熱忱！在光啟社，從實習生開始，投入電視工作的行業，又陸續參與廣播、多媒體、活動策劃工作等等，一直到現在媒體領域工作這麼長一段時間，最重要的啟蒙還是在淡江「新聞研習社」，參與淡江週刊的編輯與寫作，接觸業界實際工作會發現，文字能力是一切能力的重要基石，當時冷楓教授給我們的指導，參與編輯的點點滴滴，讓我搞新聞愛上了媒體，搞編輯愛上了社團！

最後，要說最重要的事情——交女朋友，在學校騎車上學，總想吸引一點女同學的注意，當時我在社團當幹部，總想藉機多

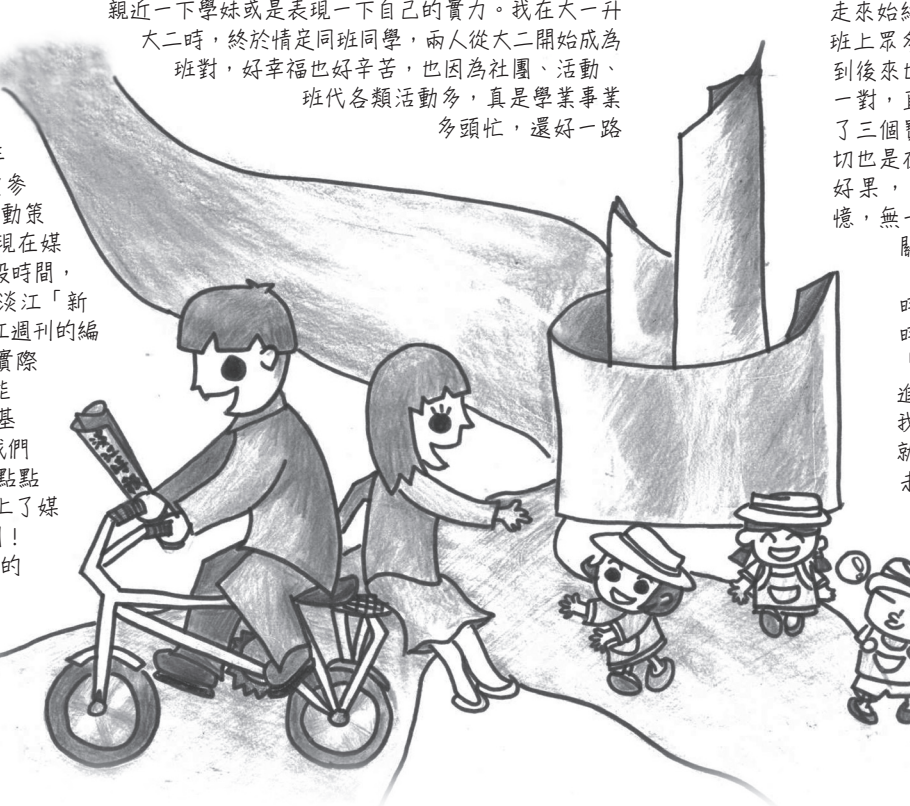
親近一下学妹或是表現一下自己的實力。我在大一升大二時，終於搞定同班同學，兩人從大二開始成為一對，好幸福也好辛苦，也因為社團、活動、班代各類活動多，真是學業專業多頭忙，還好一路

走來始終如一。當時，班上眾多班對中，我們到後來也是碩果僅存的一對，直到今天，孕育了三個寶貝，說來這一切也是在淡江結的好緣好果，這些深刻的記憶，無一不是和淡江相關！

回憶總在淡江時，我想起，當時修過一門課叫『未來學』，從進入淡江開始，我的後半生，就是一門淡江的未來學吧！

走來始終如一。當時，班上眾多班對中，我們到後來也是碩果僅存的一對，直到今天，孕育了三個寶貝，說來這一切也是在淡江結的好緣好果，這些深刻的記憶，無一不是和淡江相關！

回憶總在淡江時，我想起，當時修過一門課叫『未來學』，從進入淡江開始，我的後半生，就是一門淡江的未來學吧！



圖/張萃苑



## 以良心默默耕耘 獲優秀教育人員獎肯定 彰智阿信李及時 牽孩子的手找生命出路



▲李及時以愛心帶領學生，侃侃而談特殊教育教師們的付出。(攝影/洪翎凱)

【記者王育瑄專訪】置身在彰化啟智學校，才得以親身感受，李及時就算是週末，也忙著為孩子們精心設計自己準備

的課程。他是本校電子工程學系畢業，甫獲教育部99年度優秀教育人員獎，現任彰化啟智學校的教務主任——李及時。

臉上總是掛著燦爛微笑的和藹叔叔李及時，在彰化執教超過20年，先後在正德高中與彰化啟智學校服務。對他來說，生活際遇雖不同，但相同的是，在從事教育的列車上，以踏實、專注默默付出，讓他的生命在特殊教育中發光，並牽起無數孩子的手，帶領他們走過學習路程。

投身特殊教育，李及時是在同事的推薦下報考彰化啟智學校。進入該領域後，當時為了給學生具體化的課程內容，下課就泡在學校的資源教室裡找教具，「有時候走在大賣場或書局，突然看到與孩子息息相關的學習內容，可以用來給孩子學習，當下就會買回來用！」另外，也會想辦法在網路上搜尋其他老師的經驗，參考可用的教材。「把能在網路download、自行設計的，分門別類整理出300多份作業單。」就這樣，投資大量時間為孩子量身訂作教材，只為讓學生學會作業單的內容，學習內容包含日常生活接觸的點點滴滴。設計教學內容之外，李及時在課堂上必須示範，且抓著孩子的手一步步帶領，不斷重覆加強實作經驗。測驗時，也不同於在一般學校的紙筆考試，而是運用圖像辨識等方法來評估學生的學習情況。他說：「跟一般準備課程，拿了課本就教學的情況相較，要花的心思更多。」

「能夠讓學生學習自理，可以自己盥洗、做

家事。」是李及時最初的教育理念。真正在特教領域深入付出後，他開始感受到「孩子不會什麼就給什麼，反而容易造成負擔。」他認為，特殊教育若採補救教學，認為孩子字寫不好的學生不斷練字、書背不好的學生反覆背誦，造成學生學習份量加重，並容易忽略學生與眾不同的特殊能力。

李及時認為，能力較好的學生經課程設計，可以學會部分技能，得以工作分擔父母煩憂。例如，在實際帶領班級過程中，他近身觀察一位頭圍型癱瘓孩子，不像一般人要對準利樂包的吸管洞，他可以很精準的「破」！一聲就瞬間插入吸管。他想，這個特質如果加以訓練，也許可以從事電路板零件作業、鎖螺絲孔等工作，這是其他人不一定有耐心從事的職業。這也是特殊教育中，由於學生能力的差異需要個別輔導的原因。相對地，教學方法也必須靈活，才能讓學生有效地學習。而李及時生活就如此投在設計多感官教學、實物操作學習、角色扮演、實地教學等多樣的教學方式中，不斷進化。李及時的妻子黃明瓊表示，先生投入大量時間從事特教，自然會使與家人相處的時間減少，「但我仍然十分支持！」有時我們的孩子會抱怨爸爸陪伴他們的時間少，我會讓他們知道「爸爸在做良心事業，教導一群特殊的孩子。」

彰化啟智學校校長陳素雲表示，李及時除了將自己份內的事做好，也願意需要輔導的孩子付出時間與心力，連週休二日都不例外。她形容李及時是「彰智阿信」，事情「做的對、

做的好、又很愛做」，就是因為他做什麼事都不會預期自己能得到什麼報酬，同仁們更加信賴他，也覺得這個獎項是實至名歸。同樣地，對李及時而言，「教育是一種良心的事業，而特教是良心中的良心！」他竭盡所能以學校各項資源教導學生，他發現，孩子由於在被保護的環境中長大，為了讓他們比照社會真實環境，就得板起臉來，他說：「雖然有時不忍心，但現實中不可能要每個人都對我們的孩子包容。」而特殊教育因與一般教育相異，故而對諸多的評論，他表情嚴肅地談著，有些外賓會覺得老師怎麼對學生這麼兇？「我會說，該糾正的就要糾正，這才是愛心。」雖然孩子的進步與成長不易外顯，而教師們最期待的是孩子們能獨當一面、自我情緒管理。他提及，日前有位學生回校拜訪老師，知道他畢業後一直在洗車廠工作非常開心，這樣的回饋對教師就是很大的安慰與鼓勵，也是特教老師力量的泉源。

未來，李及時在特殊教育這條路上，仍有許多要努力的目標，如：推動居家教育服務，他還要無法前來學校超過1個月以上的孩子，經過學校的評估機制，在家接受教育。雖然不知這樣的作法對學生有沒有幫助，但就如他秉持的信念：「教育是良心事業！」獲得優秀教育人員獎的他，將功勞歸於學校團隊。他說：「一個人是做不了事的，所有在特教這塊領域上的教師們，都在默默耕耘著，除了獲獎的肯定，教師們從事的不只是一份特殊教育工作，而是一份令人感動的愛心事業。」

劉中薇編劇「女王不下班」開播 由大眾傳播學系講師劉中薇所編劇的偶像劇「女王不下班」已於日前在中視播出。這部偶像劇才剛上映兩週就引起大批觀眾熱烈討論，內容主要敘述個性迥然不同女王的愛情故事，有拚命投入職場工作的女強人、追求愛情的時尚美麗女性等。「仔細觀察，在我們身邊充滿這樣的女生，可能來自妳我」，因為創作靈感來自週遭，也讓這部戲劇有別於天馬行空的浪漫愛情故事，貼近生活，深受觀眾的喜愛。(柯俐如)

智慧財產權小測驗 試試看你答對幾題： 1. ( )阿迪開了一家「生活咖啡店」，在店裡播放音場買來的電影(家用版)以吸引客戶，請問是否違反著作權法？ (1)是，「家用版」就不能拿來當「營業用」(公開上映)，將家用版電影任意放給公眾欣賞，是侵害著作財產權人的「公開上映權」的行為。 (2)沒有，片子是花錢買來的，而且是正版，當然有權播放。 2. ( )小董在夜市發現有人在販賣盜版光碟，這時候他應該怎麼辦？ (1)裝沒看到。 (2)買幾片盜版光碟回家觀賞。 (3)立即打檢舉仿冒盜版專線0800-016-597。 3. ( )我可以趁出國時，從國外買很多片原裝音樂CD或DVD，放到網路上拍賣嗎？ (1)不可以，自己在國外購買CD或DVD時，只能供自己個人非營利之利用或隨著行李每一著作輸入「份」，超出規定的數量，都是不合法的，當然也不可以上網拍賣。 (2)可以啊，都是正版的當然可以。 答案：1. (1) 2. (3) 3. (1)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會(SG203、校內分機2131，或e-mail:rightlighting@hotmail.com)表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。