

# 三月徵文-珍藏淡江的時光膠囊

## 忘春瘋門票

■查理 圖/洪翎凱

如果我可以將一些什麼埋在時光膠囊裡，我希望那是參加三年的「忘春瘋演唱會門票」，或許才第三次，當明年參加滿四次後，我會再將它補上。除了現場體會創作歌手的魅力外，我也不會忘記30年前，就在相同地點，這股「現代民歌」的熊熊烈火，以及那「唱自己的歌」的精神及文化。

忘春瘋演唱會走過第5年，每年吸引全校師生蜂擁而至，音樂的熱情、節奏的魅力，及旋律的撼動，是淡江學生追求的目標，音樂不是抄襲、仿冒，而是創作、實力，這正符合李雙澤曾經說過，「你是中國人，為什麼不唱自己的歌，而要唱外國歌？」我不會忘記蔡健雅宛如春風的聲音、陳綺貞儘管只是簡單的旋律，卻有動人心弦的嗓門、校友盧廣仲展現新一代創作歌手的魅力，及旺福與台下談話互動的刹那。

從民歌時期一路到近代星光閃閃，精神、文化同在，淡江60年，如果說李雙澤的民歌時期是「精神」，那麼忘春瘋演唱會就是「文化與傳承」。

青春，就是這麼美！我們站在閃耀的舞台上，因為青春，沒有什麼不可以。30年前的淡江，是民歌的發源地，亦是「唱自己的歌」的創作起點。當在活動中心搖滾、跳躍屬於我們的青春時，牧羊草皮上似乎也唱著《思想起》、《恆春調》、《補破網》等臺灣民謠，同屬我們的歌，屬於我們的忘春瘋。

## 淡淡生活節微笑手冊

■小蔡

前年，學生會舉辦了第一屆「淡淡生活節」，從蒐集微笑的簡單構想出發，製作了一本凝聚1460張笑顏的「微笑手冊」，配合活動放映的電影《九降風》與《海角七號》，象徵著淡江學生的青春洋溢，懷抱滿腔夢想及無限可能性。

去年12月，也正巧是平安夜的那晚，淡水正處於極冷的寒冬，驚聲廣場臨時搭建的大螢幕底下，卻圍坐著一群淡大學生，等待《聽說》，影片開始前，我們仰望著1460朵微笑在眼前播映，並因一陣冷風坐得更近。

螢幕前的我努力搜尋著自己的身影，手中捧著love & peace明信片集，感覺薄薄的小冊子傳遞出簡單溫暖的力量，天上懸掛的北極星明亮閃爍，大夥手中握著學生會提供的奶茶與爆米花，一同享受精神與物質都滿足的狀態。

「淡淡生活節」將每個微笑從定格的瞬間，延展為淡江人集體的回憶，它象徵著每個平凡生活背後，充斥的溫情。我想，被這樣的精神創造出的微笑手冊，最適合放入時光膠囊中溫暖地保存，它彷彿訴說著：在淡江，在這裡。我們用最簡單也最柔軟的表情，凝聚大家的溫度，創造彼此的牽繫，告訴大家我們的存在，以及存在於校園每個轉角，觸手可及的幸福。

## 球衣球鞋

■奇異果

細數淡江的每個時刻，許多點點滴滴、纏綿的回憶猶如繁星點點，無法逐一細數。但當我漫步到科學館旁的排球場或是體育館休息、觀賽時，體內激昂的活力總會被場上燃燒熱情的人們一一喚醒，若要我保留許多「珍惜」直到數十年後，相信絕對會在此刻身穿「淡江中文」字樣的球衣。

為了保留當下溫熱的感覺，我將陪伴我大學回憶的夥伴——印著「淡江中文」，背號32的球衣及球鞋，一同帶進了時光膠囊，希望藉此長存在淡江四年來的青春之詩。

輕輕地撫摸球衣的表面，可清晰地感受到它所承載的回憶，斑斑的污漬遍及在衣服周圍，袖口旁也有個小學擦，每道痕跡都清楚地記載數十次征戰或特別中所留下的「戰績」；球鞋側旁及膠底斑駁剝落的痕跡，也訴說著當時恣意揮灑汗水的我，奮力滑於每個時空的姿態。即使將來經過二十年，已非當年豆蔻年華的我，打開塵

封已久的回憶時，依然可見當時的意氣風發的姿態。

## H107玫瑰押花印章

■腹柔

其實，始終深信，這朵H107玫瑰必然穿越時空的考驗，散放著地老天荒的芬芳，一如初初摘折，而它呢？

20年過去了嗎？柔兒的眼睛是否正下著2030年的第一場春雨？柔兒還記得嗎？2010年3月倒數的那天，沙塵暴來襲。臨晚，獨行宮燈幽微，灰霧耶？迷夢耶？但覺阡陌縱橫，霧迷津渡。手機乍響，電話中他像個孩子般雀躍的情緒，敘述著車駛在毛毛雨的蘭陽平原，卻像被潑了泥漿似的種種，他熱切說著關於沙塵暴的奇景，又說，若愛笑的柔兒能在車上多好！



啊！一切的浮光掠影都如幽幽淡淡的紫色，而時間，是否可以，可以彷彿打個盹兒般，醒來，還像慢地對我笑。2030年的他好嗎？是否還記得愛笑的柔兒？

是的，長長的一生，總有些令人無法置信的情節，來時如泉湧，去日如潮退。2010年3月即將結束的那天，沙塵暴來襲，我巡行宮燈路，遠眺海河之交捲起的白浪，激盪崖岸，心中恍如有所失，又恍如有所尋地迷惘與心悸。不意間，H107前一朵小小玫瑰，火焰的顏色似乎聚光般深深吸沒我所有的思維，散綺的光芒流動著幽微氣息，令人動容，喚醒我多眠的知覺。一如他的愛。

關於愛戀，衆生重相，諸子百家各有其註解。而我，則願以押花模式詮釋。那就讓周圍流動的空氣靜止，讓諸天層層靜，讓生命裡閃爍的時光烙印在心上，像這枚置入「時光膠囊」的玫瑰押花印章，在靜默中，重溫美麗的綻放經歷。

讓柔兒猜猜吧！闊別多年，他心底是否始終保留一個倩影？即便刻意迴避，卻也捨不得模糊；他心底是否儲藏一段光陰？就當沈思時，便以浮水印般顯現其光采？

那就預約2030年的重逢吧！為了這美麗的期待，我覺得所有的明天都值得容光煥發。所以我想，我想，就算光陰變老，那時柔兒必仍美麗，而他仍深情……

## 泡海回憶

■天

下雨天的上下課時間，在商館前斜坡及通往大學城的力霸小橋上，你會看到滿是傘海！其中還不夾雜幾朵傘花盛開的有趣現象。這樣的盛況我想珍藏於回憶裡，照張相放入時光膠囊吧！

每次總希望有雙翅膀，能騰空飛起，踏雲而去。一直到最近，我發現傘海中的傘，似乎一把一把的變成泡沫，然後消失，怎麼了？地球暖化把人和傘都蒸發了嗎？有種世界末日的恐慌，從心頭莫名

襲來。寧靜的校園，本來是我一直憧憬的，現在突然想起傘海來了！

是少子化現象慢慢在產生作用！還是拜科技之賜，下雨天學生可以在家選距上課？20年後，下雨天的商館前斜坡及力霸小橋上將會是怎樣的光景呢？20年之間的變化真的令人難以想像，或許那時的人們不須出門，天天在家上網就搞定一切，實體校園要來何用？雨傘也就不必了，更別提傘海！

雨中的淡江、擁擠的校園，對於我曾經是痛苦的經驗，但隨著傘海歲月日漸消逝，回憶起來反而有趣、甘美；寄託時光膠囊，為我保存這個趣味的經歷，作為20年後的我，口述年輕記憶的見證。

## 粉紅洋裝

■貝拉

原想將「小粉紅」舊衣回收，如今想將它埋在時光膠囊中。「小粉紅」是為「淡江歲末聯歡」所買的衣服。時光膠囊中記錄著，這件粉紅小碎花雪紡露肩洋裝，是和一位長我20餘歲的姐姐買下的，訴說著當時的工作心情、人事遞嬗，姐姐鼓勵我「買下來，它很稱妳！」

那年的歲末聯歡，我幸運的抽中1萬元。隨著時間推移，細細看著同仁穿衣的樣貌，有人將「氣質」帶入穿衣哲學中，有人將「生活態度」表現在衣著上，相信「小粉紅」也透露著當時，我深愛淡江，重視每個看到同仁的場合，當時，我因此仔細地打點自己。

決定將「小粉紅」埋在時光膠囊，是因隨著年紀增長，在淡江結婚、生子、看著孩子成長，那過程中孩子誠摯的性情、天真的動作，讓我對每件事都有了「再給一次機會」、「再想想」的念頭，也如宮崎駿「神隱少女」動畫中白龍曾告訴千尋「曾經發生過的事不會忘記，只是想不起來而已」，想讓「小粉紅」裝進時光膠囊，好讓自己別忘記曾經的心情。如今的生活態度變得簡單，期望以平淡的表象，編織另一種細緻，不管深不深刻，都將記錄「原來我曾經這麼年輕！」

## 羽絨衣

■夏天小姐

淡江冬季的校園被濕冷雲霧包圍，雨水滂沱像穿冰鞋的舞者，在臉龐競速溜冰；而五虎崗上的風呼嘯呼嘯，彷彿階梯都要搖動的，這大抵是經歷過不會忘記的恐懼，於是，每位淡江人的衣櫥裡都少不了一件羽絨衣。我的時光膠囊，就要放進這件陪我安然度過寒冬的羽絨衣（即使有時候我得了感冒）。

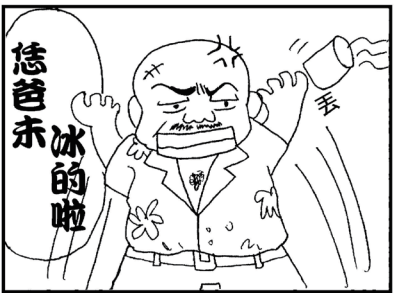
雖然近幾年總有新聞報導或專家學者站出來說：「今年會是暖冬！而且可能會愈來愈暖和。」但在淡江生活，依然感受的到冬天先生的脾氣，要人直打哆嗦，卻直不起身子，只見師生瑟縮地前行至上課的教室，猶豫不該打傘進雨，又怕重蹈昔日傘骨折斷了腰，傘衣也吹飛的窘境，避了風也遮不著雨。要是身上的羽絨衣能展翅帶我飛翔就好了，像閃電般奔進教室。這是幻想，殘酷的事實是衣裝笨重、課本沉重，摘掉的羽毛飛不動，只是一直差點被吹倒而已。

再堅實的骨骨都無法陪我撐過一整個冬季，但柔軟的羽絨衣卻伴我走過四個寒冬了。將它包裹著大學四年的記憶，和一朵過境冬天邁入春日的櫻花，都一起放進時光膠囊裡，期待20年後，依然溫暖香甜。（最近也有學者反駁全球暖化，轉而發表小冰河時期的說法了，也許屆時正適合也不一定呢。）

## 四月徵文-老照片話淡江

本校即將邁入60週年慶，人物事不斷地隨著時光更迭，你是否懷念起淡江以往的種種，拿著舊照片會心一笑？本報即日起至4月19日止，徵求淡江老照片，不管是活動照、風景照……都歡迎踴躍投稿 (ab@oa.tku.edu.tw)，來稿請附上照片及圖說300字，必須是從未曾發表過，並請勿重複投稿。(本刊保留刪修權)

## 阿驚與蛋捲



# 校友寫真 苦過來的孩子 提供獎學金助人 羅森接任校友總會會長 搭橋梁凝聚淡江情

【記者陳鈞業專訪】讀大學時窮得連學費都繳不出來的羅森，憑著自身的努力，赤手空拳打造屬於他的會計王國，身兼數職的羅森，緊湊的行程常忙得喘不過氣來，但感念母校淡江於求學時的幫助，仍義不容辭地接下本校校友總會會長的職務，盡心、圓融地連繫校友的感情。

羅森民國53年自本校商學系畢業，身為長子的他，為了減輕家計，求學的生涯中，幾乎在打工中度過，因為「吃飯第一，讀書第二。」那時窮到得找老師幫忙作保，以延緩學費繳交期限，在面臨已被2位老師拒絕作保的情況下，羅森硬著頭皮請本校教學嚴格的教師戚長誠幫忙，沒想到他竟馬上答應，羅森語帶感恩地說：「這份感激，永遠放在心裡。」

雖然忙著打工，但秉持著「窮就要突破」的念頭，羅森一有空就拿起書本苦讀，天資聰穎的他，接連考上各種國家考試，舉凡稅務人員乙等特考、會計審計乙等特考，以及會計師高等檢定考試，都難不倒他，羅森笑稱自己是個「考棍」。

由於自己是苦過來的，所以身為正大聯合會計師事務所所長、台北市會計師公會理事、及中華企業會計協會理事長的羅森，更能感同身受地

體會窮苦學生求學的艱辛，於是他在本校提供獎學金，幫助清寒學生就學。急公好義的他，也積極投入社會公益，參與多項物資捐贈、環保淨灘等活動。

羅森提到當初將事務所取名「正大」的意涵在於：光明正大、不驕傲且持續長大，想塑造員工走入正道且大大方方，就如同他教育孩子：「人有兩個眼睛，一個眼睛看自己的缺點；一個眼睛看別人的優點」，要謙虛且持續進步，讚美別人而不是嫉妒別人。

其實，羅森在創業時也曾遭遇過黑暗期，十多年前有員工工，他將其栽培成合夥人，竟趁他出國期間，掏空公司資產，並帶走一半以上的員工，讓事務所差點倒閉不起，「現在雖然重新站起來，但心裡的痛是無法忘記的。當時就像在黑暗中，不知明天在哪裡。」那時沒人敢借錢給他，在抵押所有的財產、暫停提供獎學金，並接到幾筆外國客戶的案子，才漸漸轉危為安，「幸好事務所重新上軌道，一切都熬過來了。」

經過這件事以後，羅森體認到品格教育的重要性，「過去總是講求績效，但績效會引發嫉妒與仇恨，現在我們重視品格，因為唯有品格才能鼓舞士氣。」所以他帶著善、樂捐、回

饋社會，「做好事是很快樂的、心理是滿足的，而不是一直想著賺錢。」

曾任本校台北市校友會理事長的陳兆伸，提起羅森笑著說：「羅森不吝於提攜別人，當他信任一個人後，總是掏心掏肺，而且熱心公益、不求回報，是一個言行合一、不斤斤計較的性情中人。」

「承接一個責任就是要挑得起，不然就不要接受別人的委託。」被委任總會會長的任重後，就欣逢本校60週年校慶，所以他上任後主要的三項任務就是與世界校友會合作，為母校貢獻；發掘有成之校友；成為各縣市校友會之會員並擔任領導人；促使校友與母校之間的互動增加，讓校友有機會為母校服務。

為耕耘校友會，羅森特地到組織完善、福利佳的高雄市校友會取經，他認為校友「參與感」是最重要的，本校60週年校慶活動是提升校友參與感的一個好時機，「有些校友在業界很有成就，但因疏於與學校聯繫，不好意思回來，趁這次一甲子的機會聯繫他們，建立其參與感。」他也計劃發行60週年紀念刊物，利用這本刊刊搭起校友與學校間的橋梁、拉近彼此距離，並策劃校友回校講課，與學弟妹經驗分享，及鼓勵校友設立獎



(攝影/曾錦元)

學金等。而60週年慶祝活動時，他計劃邀請各分會校友參加慶典，以認桌方式，提升返校參加校慶的人數，並預計11月5日帶領校友參觀蘭陽校園、於6日回到淡水校園走走。

問到60歲歲的羅森，是否有退休的念頭，他笑著說：「從小別人就說我是個忙人，一天沒有工作就覺得不舒服。」苦過來、拚出來的羅森，最後想告訴學弟妹：「謙虛、苦幹是成功的要件，也是淡江學生的重要特質，只要能讓別人信賴，就能找出自己的一條路來。」

## 全民英檢祕笈

郭岱宗 (英文系副教授)

請說出劃線部位的文法特色，並將句子譯為英文。

- 1、那些在跑步的學生們 正在受罰。
  - 2、我的破手錶 在哪裡？
  - 3、她正在安慰 一個傷透心的女孩。
  - 4、你不管做什麼 都好吃。
  - 5、我 不會 懷疑 你將做的任何事。
  - 6、飛鳥、游泳的魚、唱歌的知了，都是 令人喜愛的。
  - 7、迷惘的老師 會使 學生 迷惘。
  - 8、她臉上的 笑容 使每個人都開心。
  - 9、我們如果緊張，聲音就會變地很僵硬。
- (英文要完全改寫)
- 10、過去的就讓它過去吧！
- (英文要完全改寫)

答案

- 1、Those jogging students  
主詞  
(「跑步」是主動，所以用「現在分詞」做形容詞)  
are being punished.  
被動語態的進行式 (be being + p.p.)
- 2、Where is my broken watch.  
疑問詞 動詞 主詞  
(「破了」是被動語態，所以用p.p.做被動形容詞)
- 3、She is comforting a broken-hearted girl.  
主詞 動詞 受詞  
(女孩的心「被傷」，所以用p.p.做形容詞)
- 4、Whatever you cook is delicious.  
主詞 動詞 主詞補語  
(whatever是真正的主詞，「you cook」是形容詞子句，用來形容主詞)
- 5、I won't suspect whatever you are going to do.  
主詞 助動詞 動詞 受詞  
(真正的受詞是「whatever」，而「you are going to do」是形容詞子句，用來形容whatever)
- 6、Flying birds, swimming fish and singing cicadas  
形容詞 主詞 形容詞+主詞 形容詞+主詞  
are all pleasant.  
動詞 副詞 形容詞+副詞+動詞+副詞  
(「被弄得開心」是被動語態，所以用p.p.做形容詞，用來形容teachers)
- 7、Confused teachers often  
主詞 副詞 修飾動詞/confuse  
(「被弄得糊塗」是被動語態，所以用p.p.做形容詞，用來形容teachers)
- 8、The smile on her face  
主詞  
(真正的主詞是「the smile」，而「on her face」只是介系詞片語，表示「地方」)
- 9、Those who feel stiff  
主詞  
(真正的主詞是「those」，而「who feel stiff」是形容詞子句，形容主詞)
- 10、Let bygones be bygones.  
動詞 受詞 第二個動詞 第二受詞  
(本來第二個動詞前面要用to，但是因為「let」之後用原形動詞，所以不用加to)

## 人物 短波

### 王文彥婚攝 抓住感動時刻

運管碩四王文彥熱愛攝影，曾在本報擔任攝影記者，利用課餘時間從事婚禮攝影工作，運用鏡頭捕捉每場婚慶感動的畫面。他表示：「新娘往往在拜別父母時，都會忍不住流下難捨的淚水，這樣真情流露的畫面，總讓我不自覺地按下快門，記錄這令人感動的一刻。」(陳依萱)

### 智慧財產權小測驗

試試看你答對幾題

1. 選擇題  
( ) 著作財產權的存續期間是著作人的生存期間，加上其死亡後幾年？  
(1)10年 (2)30年 (3)50年
  2. ( ) 下列敘述何者不正確？  
(1)規定不能盜拷電腦軟體，是因為要尊重他人智慧的結晶。  
(2)在網路上看到好看的文章、好聽的歌曲，將它貼在自己的網站上供網友閱覽。  
(3)如果只是單純上網瀏覽影片、圖片、文字或聽音樂，並不會違反著作權法。
  3. ( ) 下列何者是財產？  
(1)陽光 (2)空氣 (3)人類的智慧結晶
  4. ( ) 法律保障創作和發明，下列那一種行為違反著作權法？  
(1)偷看別人的書信 (2)模仿人家的簽名  
(3)拷貝電腦遊戲程式送給同學
  5. ( ) 到電腦公司打工，聽從老闆的指示販賣盜版軟體，老闆和打工的人有何責任？  
(1)老板觸犯著作權法，打工的人無罪  
(2)只要賠償損失就沒罪  
(3)老闆、打工的人都觸犯著作權法
- 答案1. (3) 2. (2) 3. (3) 4. (3) 5. (3)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會 (SG203、校內分機2131，或e-mail: rightfighting@hotmail.com) 表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。