



洞燭機先 創意Idea迎合市場需求

資深系日前邀請本校管系校友—愛情公寓台灣區總經理林志銘主講「用創新機」，暢談愛情公寓的發展歷程及創業秘笈，詳實精闢，特摘錄其內容精華，以饗讀者。(文/陳依萱)

愛情公寓的構想是從誠品咖啡桌開始萌芽的，目前據點遍及台北、上海及北京。之所以經營有成，不外乎是抓住網路使用者的習性，以具創意的idea迎合市場需求。創業要成功，必定得想辦法展現自己的價值，讓自己和別人有所區隔。

新興世代的創業者必須具備打破規範的特質，儘管在規範內舒適安全，但唯有打破既有的框架，才能引起廣大群眾的關注。去想別人想不到的事，才能取得開發市場的先機，有idea後，還須具備資金、商業模式及行銷等要素，才有機會成功，不過創業者要知道，環境及潮流才是主要推手，必須思考自己的優勢在哪，是否符合社會需求與潮流，idea人人都想得到，但是否能實踐才是最大的問題，若產品沒跟著市場走，再好的idea也無法創造商機。愛情公寓創業迄今已歷七年，從最初的3萬美金到現在的3000

萬美金，與掌握市場走向有很大的關係，直到現在，我們仍維持每兩年重新改版一次的機制，內容包括設計新頁面、讓版面更活潑，研發新功能維持使用者新鮮感等。現在的創業者必須精準掌握消費者習慣，才有機會闖進市場，以最近火紅的facebook為例，它以小遊戲結合社群環境的經營模式，抓住了趨勢，2009年7月開心農場開始爆紅，facebook的會員數也因這小遊戲迅速攀升，小遊戲炒熱社群，廣告接不完，這便是配合消費者的使用習慣所發想出的idea，進而創造商機的好例子。

但有創意的idea後，還要配合行銷，由於經濟不景氣，近來負責行銷的主管幾乎同樣面臨預算遭砍，業績卻被要求提升的棘手窘境。現在網路行銷的計費方式分為CPV、CPA、CPS三種，CPV是從每個視覺區塊計算曝光成本收費，占的顯示區域越大越顯眼，費用就越高；CPA依申請加入會員的帳號數量來收費；CPS則是依販售的產品數量收費，也就是每賣一個商品，公司就給網站多少廣告費。其中CPV對網站最有利，CPS最不利，因為在消費者點擊廣告後，僅存留印象，並不會立即購買。

新興行業創業者若想打廣告，可考慮因網路發達而興起的「社群廣告」，但前提是這些創業者得深入了解各種社群的特色，才有辦法打入市場，如愛情公寓吸納的社群，是網路上不認識的陌生人或正交往的女朋友，適合使用心理測驗連結廣告的手法，既可行銷又可活絡社群，讓原本不認識的陌生人建立友誼或情人的關係，但facebook和愛情公寓恰恰相反，它的社群基礎是建立在熟識的朋友上，適合用開心農場的偷菜機制加強彼此聯繫，創業者必須對自己主攻的社群有所了解，並清楚自己與其他市場的異同競合，才能穩固自己的客群。

今日最強力的「病毒行銷」是人稱「引爆真正互動」的廣告方式，病毒指的是團隊研發出創意的廣告，讓消費者覺得有趣，進而透過留言板、MSN、信箱、塗鴉牆等機制分享給其他朋友，形成廣大的交互作用，這是最活潑及最具創意的網路行銷手法，也成為未來發展趨勢，無論如何，創業者必須發展並清楚自己產品的概念，並且跟隨市場現況，配合行銷，才有機會博得消費者的青睞。

又見那年盛開

文/花應善 圖/洪翎凱

漫步於校園內，我又見到了緋紅的山櫻花，卓然獨立於樓梯與街塵之間。

她的花期甚短，三月到四月吧，綠葉轉新紅的時候，卻醉人久長。前年，我還身為莘莘學子，汲汲營營於學業，孜孜矻矻下學而上達兩端，學習興起，就容易忽略平時近在身邊的人事。有一次，同行旁聽的友人悄悄地提醒我：「你知道嗎？山櫻花開了耶！一片鮮紅的，好漂亮！」我才慢慢想起來，原來季節已經不知不覺地轉換。原來，山櫻花盛開是這麼地好看啊！

自此以後，我便天天駐足於那一株緋紅底下，仰望她的美麗。自學期中到學期末，又從新學期到學期。花季一過，那一株山櫻花就會從「萬綠叢中一點紅」又重新躋身於新嫩的綠葉中，恰似過去國華絕代的少女，轉作洗淨鉛華的少婦；也彷彿人，只要曾經擁有過燦爛的時光，就能滿足地繼續生活一樣。

然而，印象這麼深刻的「第一次親密接觸」，日後卻令我惦惦念念。我開始期待她再度轉紅的時刻，學習卻未曾因此中斷。我還記得，第二次盼得花期到來，我便與當初「點醒」我的友人，相約在中午時分，找一間可以俯瞰她的空教室，一邊品嚐外邊買來的午餐，一邊「近水樓臺先得「櫻」。

飯後，由於當時四書五經滿溢腦中，我與友人便拈來白色粉筆，在黑板上默默書寫近日讀書所得，或者對於時事的感慨，將這樣的感覺濃縮於經典的一句話或一段文意裡。記得比較清楚的是，有一次我在黑板上寫下：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣！」（《論語·述而篇》），寫完之後突然奇想：外頭的山櫻花不也是如此？「花期很遠嗎？我想要開花，她就開了呀！」望向窗外，那一株紅色的寧靜不語，內心覺得暗暗好笑，經典怎麼可以胡亂翻譯呢？

可是，這時代，毀經謬典、束書不觀的現代人啊！山櫻花真有自然成仁的念頭，為何人卻總要離經叛道呢？我收拾飯後的垃圾，回歸座椅原狀，走出教室，往下一堂課教室的方向走去，卻沒有把黑板上的字擦掉——這是我與友人的習慣，希望用這樣靜默的方式，逐漸喚醒這社會已然冰冷的人心。

我們都希望，有人看見山櫻花的美麗時，與我們同樣駐足、歡欣、鼓舞；我們也希望，黑板上的字不要被下一堂課的老師、或是被熱

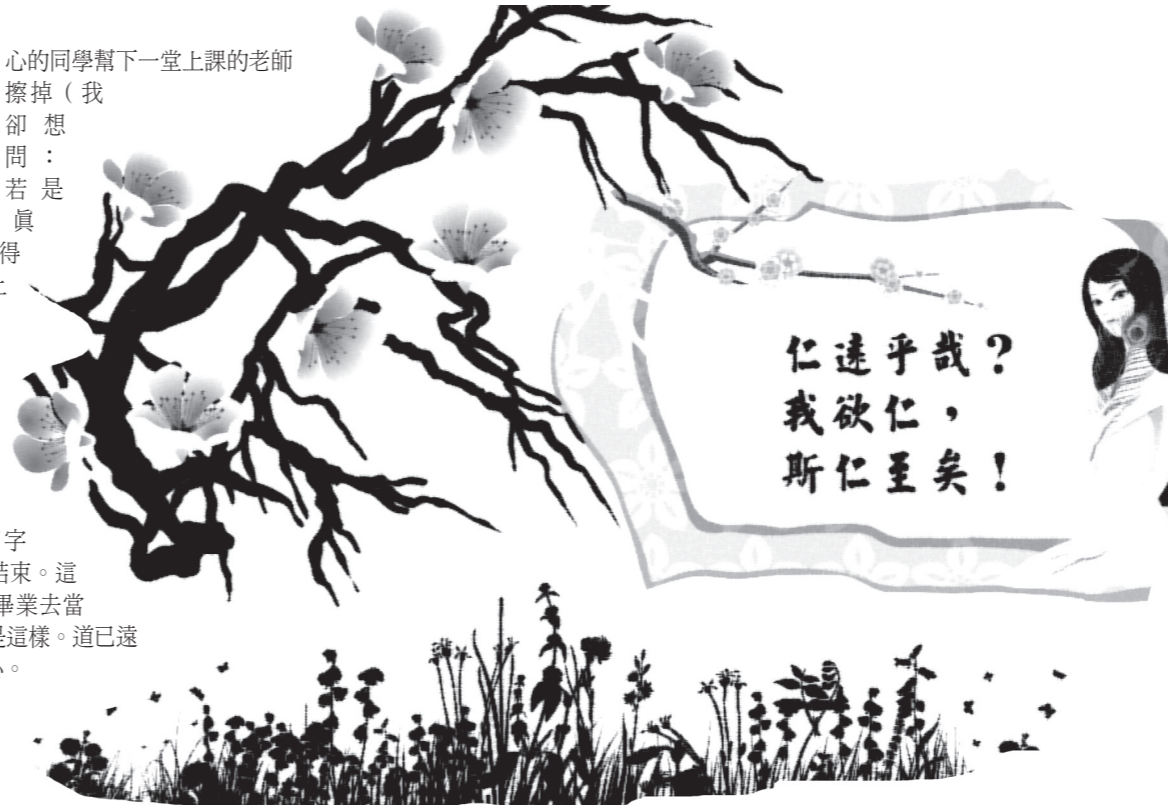
心的同學幫下一堂上課的老師擦掉（我卻想問：真是真的熱心，還捨得擦掉這些經典上的字句嗎？）

我發現，駐足觀望山櫻的人愈來愈多了，也發現，那些寫在黑板上的字，沒有一個字跟著花季一起結束。這情形一直到我畢業去當兵，好像都還是這樣。道已遠人，人不同此心。

這次放假，走了一趟校園，又見那年盛開的山櫻花。啊！山櫻花啊！妳依然鮮紅得這麼好看，可是欣賞妳的人，仍存幾許？我愛妳在這裡，卻恨妳空載美麗無人惜。還是（紅豆）詞寫得好：「可是我，有時候，寧願選擇留戀不放手。等到風景都看透，也許你會，陪我看細水長流。」歲月流轉，人事滄歷，我已不是當年的我，妳卻依然當年的山櫻花。總是紅了又綠，謝了又開，恰似一種「有恨無人省」的孤傲，不計世人眼光，當美麗則美麗，該平凡便歸於平凡，也彷彿我，當年寫在黑板上的那一字一句，背後深刻的意義一樣。

中午時分，買了報紙和午餐，回到當年那間空教室。靜無人語的時刻，最適合靜心賞花；離去前，我為她拍了照，雖然每年的花季都如常，但曾經樂爛的回憶只有當下最覺滋味——那已經不只是美麗而已了，更多的是年月累積的深刻感受。只希望我能把風霜過後的成長都留給自己，一如妳無私的接受了日日月月無情的冷眼，還能這麼好看，還願意這麼好看。

我寫上了當年最有感觸的那一行字，並轉頭望向山櫻花的方向，然後想著：從今而後，還有人會在那黑板上，寫下敦忠敦孝的醇醇告



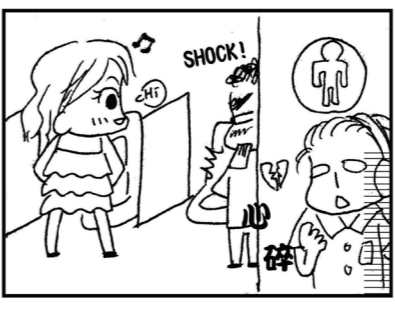
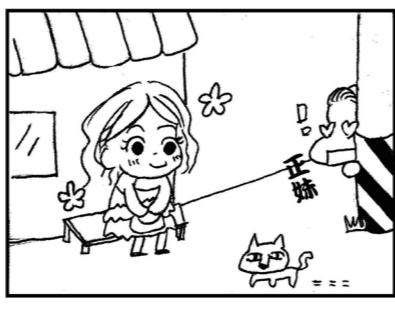
誠嗎？還有人會惦惦念念著那些告誡的存在，能長如恆時綻放的花期嗎？社會、人心，能不能永恆如卿？

不要緊，不要緊，每年終有無可取代的緋紅，站在人間世上，也綻在我的心上。走之前，我希望下次再見。

三月徵文

珍藏淡江的時光膠囊

你看過電影或卡通主角埋下時光膠囊，多年後重新挖出來的感動情節嗎？本校60週年校慶即將來臨，試著想像20年後本校80週年校慶時，你會希望打開什麼專屬自己淡江生活的時光膠囊呢？歡迎踴躍上網投稿（<http://tkutimes.tku.edu.tw>），即日起至3月22日截止，文長約500字。來稿必須是從未發表過，並請勿重複投稿。（本刊保留刪修權）



校友寫真 打不倒的生命鬥士 周大觀基金會肯定 施清文免費氣功教學 熱心服務迎向陽光



▲中華文化氣功學會創辦人施清文（右）以氣功服務大眾。（攝影/曾煥元）

【記者江啓義專訪】施清文的人生，彷彿是真天版的苦難連續劇，五歲喪父，住違章建築、求學被炸傷眼導致失明、失業又被惡性倒債……許多人若遭遇這樣的境遇，可能會自怨自艾，但施清文卻堅強地從人生谷底中爬出，努力盡一己之力，將所學回饋給社會，因為他堅信「只要活著，就不要放棄積極尋找另一道陽光的機會」。

施清文是中文系校友，甫獲得周大觀基金會「第十三屆全球熱愛生命獎章」，從他神情自若的面容中，很難想像他曾經歷如此坎坷的人生，但臉上因被炸彈炸傷而留下的綠色疤痕印記，卻一再地提醒世人他的恐怖經歷。

出身嘉義的施清文，5歲喪父後，與家中2個哥哥、4個姐姐及母親居住在7坪大的違章建築中，家境十分困苦，學費總是全班最晚繳交的，但他仍爭氣地以優異的成績考上省嘉中初中部，由於不想造成姐姐的經濟負擔，在國三時轉學姐姐報考「工兵學校技勤士官班」，畢業後以全班第一名保送陸軍官校。原以為小時候的刻苦、貧窮，能在此刻煙消雲散，沒想到卻更陷入黑暗的深淵。在軍校參加防禦課程時，引線突然爆炸，導致雙眼失明。

「手裡原來握著保家衛國的步槍，現在卻變成自身難保的白色手杖」，當時的施清文深深感受「從彩色世界變成黑暗牢籠」的痛苦，於是他轉進「台中啟明學校」就讀。在那段期間，他發現「痛苦沒有悲觀的權利，因為要改進、學習

的太多了，如何改善痛苦，才是當務之急。」於是，他奮發向上並考上淡江中文系就讀。

「淡江是當時全國唯一招收盲人的大專院校，對於建建邦創辦人的開明慈悲，至今仍讓我十分感恩。」回想在淡江的生活，學校自由、學風、教師開放的教學方式，都令施清文記憶猶新。由於是系上唯一的盲生，班上同學常幫他把上課內容錄成錄音帶，讓他帶回家反覆聽講，他感恩地說：「我的學業是靠大家協力完成的。」而當時的本校建築系教師顧獻樑，常鼓勵他寫文章投稿淡江週刊（淡江時報前身），也因此讓施清文找到一個情緒抒發的出口，漸漸地對自己的寫作、寫詩有了自信，並於日後榮獲文建會第三屆文藝獎佳作、出版散文詩集《陽光之外》及發表，以及由盲人演奏的歌曲《陽光之歌》，華視曾以專題報導的方式介紹施清文的奮鬥故事。

自本校畢業後，施清文來到新莊盲人重建院，這裡暫時提供他免費食宿，也幫助他心靈重建，「我常常在太陽的餘暉下，思考人生的下一步要怎麼走。」他非常感謝盲人重建院的恩師蔡龍雄，幫助他從痛苦中走出來，並將氣功傳授給他，增進他的專長。

提起施清文，蔡龍雄說：「施清文非常尊敬老師，『不忘本』是他非常好的人格特質，他不是太陽，但心中卻散發出無限的光芒，而且他是個有創意、有衝動的學生，從事推拿氣功10餘年，總是靠雙手自力更生，是個打不倒的生命鬥士！」

學習氣功的過程十分辛苦，但施清文知道要往上升就要努力學習。不同於傳統的氣功、穴道按摩，施清文自創「文化氣功點穴法」，配合吃素、拜佛及打坐，頗受好評，並從「氣功」中重建他的光明人生。

民國80年起，施清文陸續創辦「中華民國觀音佛學會」、「中華佛家氣功學會」及「中華文化氣功學會」，連前行政院長孫運璿、前交通部長簡又新及前法務部長蕭天贊，都曾是施清文服務的對象。施清文找到一職志，開始努力幫助別人，如免費教導逾萬名救國團團員、台灣師範大學師生養生氣功，為貧苦民眾免費進行復健等，他說：「服務他人是我的宏願。」他擔任周大觀文教基金會生命講師；為盲胞舉辦相關活動；贊助本校啟明社、盲生資源中心及台中啟明學校，因為他相信「以堅強、樂觀、希望及服務面對人生，會過得更快樂」。陪施清文走過20餘年婚姻生活的結髮妻子陳宗祥說：「施清文開朗、熱心的個性，有別於其他盲人的怨天尤人。」

「雖身為盲人，但黑暗就是平靜，因為每一步都很踏實，並感受到比別人更深層的人生體悟，成長比別人快，也比別人真實。」談到未來，施清文將於今年4月出版新書《另一道陽光》，藉由獨自自己的一生，希望讀者能重新整理人生觀，走出黑暗，迎向更美好的陽光。

全民英檢祕笈

- 郭岱宗（英文系副教授）
- 須善用現在分詞和過去分詞做形容詞
 - 一個被寵的孩子
 - 一位被信賴的人
 - 一個會跳舞的洋娃娃
 - 一個哭泣的嬰兒
 - 一個沒教養的男孩
 - 一隻會唱歌的狗和一隻被煮熟的鴨子
 - 一群聊天的女孩和幾個裝飾美麗的手機
 - 一隻飛鳥和一面破鏡
 - 一個嚇人的聲音和被嚇到的貓
 - 一個畫畫的女孩和一隻圖畫裡的狗

- 答案
- a spoiled child
因為「被寵」是被動，所以用p.p.來形容child
 - a trusted person
因為「被信賴」是被動，所以用p.p.來形容person
 - a dancing doll
因為「跳舞」是主動，所以用現在分詞來形容doll
 - a crying baby
因為「哭」是主動，所以用現在分詞來形容baby
 - an undisciplined boy
因為「沒被教好」是被動，所以用p.p.來形容boy
 - a singing dog and
「唱歌」是主動，所以用現在分詞來形容dog
 - a cooked duck
「被煮」是被動，所以用p.p.來形容duck
 - a group of chatting girls and
「聊天」是主動，所以用現在分詞來形容girls
 - several well-decorated cell phones
「被裝飾」是被動，所以用p.p.來形容cell phones
 - three flying birds and
「飛」是主動，所以用現在分詞來形容birds
 - a broken mirror
「被打破」是被動，所以用p.p.來形容mirror
 - a frightening sound and
「嚇人」是主動，所以用現在分詞來形容sound
 - a frightened cat
「被嚇到」是被動，所以用p.p.來形容cat
 - a painting girl and
「畫畫」是主動，所以用來形容girl
 - a painted dog
「被畫」是被動，所以用p.p.來形容dog

- 二、請將以下譯為英文：
- 我來收拾一下那個打破的盤子。
 - 那位表演的女孩正在做一張扭曲的臉。
 - 當選的那個先生是我的叔叔。
 - 污染空氣對身體不好。
 - 被人懷疑的滋味不好受。

- Let me pick up the broken plate.
被動
- That performing girl has a twisted face.
主動 被動
- The elected gentlemen is my uncle.
被動
- Polluted air is bad for health.
被動
- Being suspected isn't fun.
"be suspected"要加ing改成動名詞，才能做主詞

人物

鍾文音新書誠品推薦

大傳系系友鍾文音被譽為90年代後期崛起的優秀小說家，目前出版《短歌行》，獲選為誠品書局三月份「誠品選書」，此書主要是藉由描寫台灣家族的際遇，書寫人們在面對命運時的難以自主，鍾文音說：「我想藉由小說人物來傳達人性光與黑暗、脆弱與堅強，藉此交錯出一個時代的哀傷及感嘆青春之短。」（陳依萱）

陳智揚架網站教Excel

曾在全國盃技能競賽獲得Excel冠軍的資工系講師陳智揚，日前架設「Excel Taiwan」教學網站（<http://www.excel.com.tw>），將教學講義等相關資訊上傳，讓想學習Excel的人輕鬆上網學習。除可從網站直接下載題目範例、實際操作演練外，也可透過陳智揚自拍的教學影片逐步練習。陳智揚表示，網站目前還處於草創階段，未來將持續更新資料，讓網站內容更為充實。（陳書涵）

智慧財產權小測驗

試看看你答對幾題是非題

- () 各國專利都有規定專利保護年限，一旦專利保護年限屆滿，任何人都可自由運用該項專利之技術，不必再受專利權人之約束。
- () 發明了一件既新穎、進步又有產業利用性的產品，要趕快到經濟部智慧財產局申請專利，如果沒有提出申請，反而被別人搶先上市販售，發明人的心血就白費了。
- () 新式樣是指對物品的形狀、花紋、色彩或其結合，透過視覺訴求的創作，這是可以申請新式樣專利的。

答案：1. () 2. () 3. ()

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會（SG203、校內分機2131，或e-mail: rightfighting@hotmail.com）表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答，本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。