



法日豐驗歐洲風情 早市嚐鮮

文/林宗賢(法文系)

來到法國里昂第三大學(簡稱里昂三大)已達半年之久,對於稍乾不冷的氣候已十分適應,踏在這座被列為世界人文遺產的城市,彷彿走進歷史的洪流。

里昂三大設有法學、企管、語言、文學等學院,主要以語言聞名,晚上學校點起的藍紅色燈火,為夜色增添了一絲神秘感。我目前就讀於現代文學系,在這上課時,同學們都會振筆疾書,一堂課下來,已寫滿了兩、三張A4紙的筆記,這點和台灣上課「發講義」的習慣不同。而自由的學風也講求自動自發,正所謂「師父領進門,修行在個人。」所以教師並不特別注重出席,也不會刻意去訂學生的進度,但審核時的態度卻十分嚴格、一絲不苟。

我選擇住在學校區的旁邊,安靜、交通便利且店家繁多,其中Tabac商店,幫助留學生許多,舉凡手機加值、郵票購買、明信片寄送,或買菸等雜貨、生活瑣事都非常需要它。法國的麵包師傅們都有一身好本領,所以在法國不常買麵包,實在太可惜了。除了棍子麵包外,還有鄉村、五穀雜糧類等麵包可供選擇,雖無亮麗外型,但嚼起來卻風味十足。每週三和週末,離宿舍路程約十分鐘的大廣場

上還設有早市,與台灣傳統市場相同,除了水果、海鮮和肉類之外,還有日常用品、衣服及玩具等,剛到法國逛早市時,感覺特別有親切感。

課餘時,我便四處閒晃,在里昂我發現俗稱鬼遮眼的壁畫,乍看之下會以為前方正在施工,實際上卻是高達十幾層樓的巨型壁畫,而里昂燈光節時,壁畫也會搭配視覺燈光藝術展出,效果獨特。除了里昂和附近小城外,也去了兩趟巴黎,感受異國風情。

生活在異鄉,特別容易知足、感動,曾受邀與法國朋友共度聖誕節,開心享用耶誕大餐,及體驗濃厚的歐洲過節氣氛。人與人之間的交流其實很簡單,一切在於「真心」,只要有所付出,對方也很容易感受到自己的真誠。

我認為現在的大學生不能關在同一個世界太久,人都需要刺激的,能到國外留學是人生中難得的經驗,不但可以體驗異國文化,也可以拓展國際視野,所以建議同學可以好好善用本校提供的交換生名額,到國外「開闊眼界」,這將是人生中美好的回憶。



▲林宗賢在米其林餐廳品嚐美食。

▶維沙維肖的壁畫,令人嘆為觀止。(照片/林宗賢提供)



少年Z的奇幻旅程

文/Z少年 圖/洪翎凱

我與少年Z是結識多年的朋友。至於是什麼時候認識的,我卻想不起來了。好像從小就認識,又好像是高中才認識的,欸!這真的不能怪我,人活了一輩子,生命中關連的過客不可勝數,腦中記憶稀稀落落散散漫漫這些有臉的、沒有臉的人們,偶爾人名與面相想不起來的情事也是在所難免。更何況少年Z長得真的不怎麼樣,沒有特別俊俏也不會特別抱歉,大概就是那種混在班上升旗隊伍中要找十分鐘才會發現他站在哪裡的那種同學。

我們常常騎在公園圍欄那棵大樹下打盹。少年Z是個善夢的人,有時他會問起我他是蝴蝶還是少年Z,原因是他剛剛夢見了自己變成蝴蝶,因為感覺太真實、太快樂,因而懷疑自己根本就是蝴蝶之類的。「真的這麼真實的夢嗎?」當我這麼質疑的時候,他總是笑笑跟我說:「睡覺的時候要心無旁騖。」

那年,指考終於結束了。我騎著腳踏車,心情無比輕鬆暢快,彷彿分數如何、會考上哪所學校都已與我無關。我懶懶的躺在大樹

下,「這下你終於可以好好做夢了。」少年Z這麼對我說,並附帶一個微妙的笑容。

於是我睡著了,沈沈的睡著了。

當我睜開眼,已經站在花叢上。舉目所見,一切景象都如馬賽克般切割,一對複眼將天地解

構成一萬兩千個畫面,再重新構築成完整的世界。我抖動著翅膀,開始理解眼前的模糊以及飛翔的愉悅。而當我嘗試思考,竟可以憶起一些過往:渾身是毛地匍匐在嫩綠色的枝莖上,餓的時候嚼些葉芽;渴的時候飲些露水。某天不自覺地吐出白色的絲線將自己半牢綁網,緊得讓自己失去意識。爾居良久後才發現自己變了,一切都一樣了。隔壁那個阿娥從前老愛嫌棄我一身毛,如今卻因為我斑斕的羽翼鎖口纏著我不放。我可以飛到更高的地方,看見更遼闊的世界,也可以立於花上,擁抱濃濃而來的清香。「當蝴蝶的感覺很好吧?」少年Z,從小跟我吃同一片葉子長大的好兄弟。「來,我帶你到別處看看吧!」我隨著引領,飛到以前未曾到達的高。眼看著花與樹越來越小,最後成為馬賽克中的其中一格。這時一陣強風

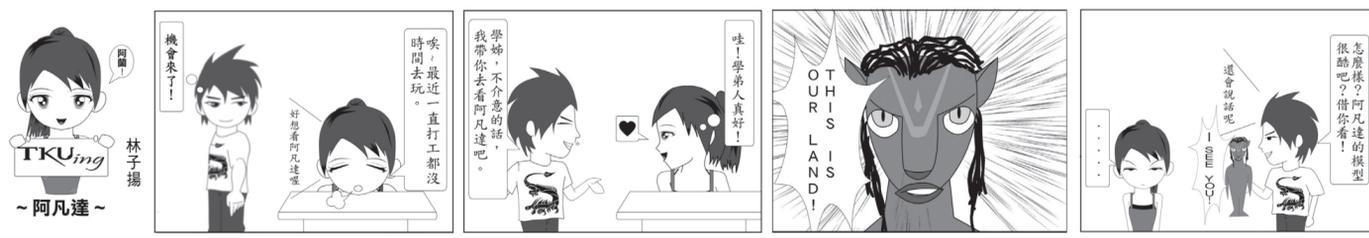
衝撞而來,我們隨風旋轉飄蕩,雖然一度試著逃避困境,無奈翅膀卻被狂風折斷,於是少年Z與我就這麼墜下墜落,落入深沉的幽暗中……

「我覺得……魚在水中游,好像很快樂啊!」少年Z看著橋下的魚這麼說。我們是幾十年的好朋友了,閒來無事就要一起喝酒瞎扯淡。「你又不是魚,怎麼知道魚快不快樂?」我說。「你又不是我,怎麼知道我不知道魚快不快樂?」Z說。「我不是你,所以我不知道你知道不知道。就好像你也不是魚,你也不會知道魚快不快樂,科科。」我說。「可是你一開始問我怎麼知道我知道魚快不快樂,就是已經知道我知道知道了啊!現在你問我怎麼知道的,我就是從這個地方知道的啊!」語畢,Z竟竄到我的背後,一把將我推下水去。於是我便化身為魚,開始在這一望無際的藍色世界裡四處游動。倘若偶遇無聲的同伴,也只你看我我看你,原來魚從來都不言語也不交際。最快樂的時光不過是黃昏時,橘紅色的夕陽映在江面,那靛藍的波光還算堪看。「原來游魚根本不快樂!」我心想。

就在沉吟時刻,岸邊有少女嫵媚而來。她一腳踩進映照餘暉的江水,波光盪漾,水紋帶著情竇將熟的少女費洛蒙四處竄動,它感染了我身上的每一條神經,讓人心神盪漾。我畏懼著這種狂喜,卻阻止不了這種歡愉的持續。就在心神錯亂間我看見一點銀光,張口去咬卻被鉤住嘴唇,少年Z奮力將我拉起。「解脫了!我解脫了!」被釣起的我開心地揮動著我的尾鰭。

少年Z將我平擺於砧板,方才的肉體愉悅猶未退盡,去鱗的刀片刮在我身上感不感一絲痛楚。我興奮的拍動尾鰭,只聽到刀架砧板聲響叩叩叩……

叩叩叩……「噢!少年Z呢?」我左右張望。只看到那個教思想史的老教授正挺挺地站在座位旁敲著我的桌子,輕聲說道:「孩子啊!都已經大四了,你還要睡到什麼時候呢?」



服務熱忱獲頒傑青獎 總統將接見 李青芳深入海內外窮鄉僻壤 散播愛的種子

【記者黃雅雯專訪】「當我拿糖果給東埔寨孩童當作回答問題的小獎勵時,他們興奮地大叫,骨瘦如柴的身軀用力緊抱著我,這一刻,心中似乎有一股暖流不斷穿梭,讓我知道這一切都值得了。」

這位來自民風淳樸的嘉義縣小鄉鎮,有著黝黑皮膚的年輕人——電機四李青芳,是國際傑人會第17屆傑青獎得主,開朗、熱愛服務的性格,讓人很容易地感受到他散發出熱力。

談起印象最深刻的一次服務,李青芳深邃的眼光似乎又飄回去年的東埔寨時光,那個炎熱的國度,車行過去即會飄起漫天的塵土,到處可以看見孩童在街道上販賣或行乞,這樣的情景讓李青芳心頭一緊,心想暗處中的某個角落裡可能也有人正飢餓不堪,處在垂死邊緣,這樣的悲憫情懷又再一次觸動他的服務精神,讓他急欲幫助這些東埔寨小孩。李青芳當時擔任東埔寨服務學習團的隊長,負責教導孩童操作電腦,他們純真、求知如渴的水汪汪大眼睛,那種「被需要」的感受讓李青芳難以忘懷,至今他仍時常想起這些孩童天真的笑顏。

在高中前,李青芳除了學校生活鮮少接觸人群,但高中進入學校的紅十字會,做了第一次的志工,在幫助獨居老人時,看見他們臉上的感動,讓他愛上了人群服務。進入淡江,他繼續加入康輔社,貫徹他的服務理念,在康輔社,他慢慢地愛上跟人群互動,並藉此機會認識不同性格、領域的朋友,也在這,讓他學習到團圓、戲劇、美工、唱歌、企劃等技能,並將其實際運用於服務過程中,之後還考取青年活動企劃師證

照,受邀至校內外各社團講課。這些年來,他到過無數個國中小學帶領團康活動、無數個山谷、小村協助孩童學習,以及陪伴身心障礙者度過落寞的時光,後來他甚至能感召有志之士一同投入服務的行列,「在這裡,我找到屬於我的生命舞台。」

大二時,即便遭遇康輔社社員不足,一度面臨倒社的情況下,李青芳仍勇敢地接下康輔社社長一職,並以「人」為出發點來思考各個面向,因為「帶人要帶心」。這樣的領導方式,不僅逆轉了倒社的危機,也讓康輔社獲得98年全國大專社評特優的肯定。

為了讓每位隊員都能了解服務的意義,珍惜並將這份情感傳承下去,活動後都會帶領隊員反思種種環節。現任康輔社執行副社的統計三黃玢維說:「他擔任社長期間,十分熱心地帶領我們成長,並站在我們的角度設想。就像條安全的繩索,不管任何時刻都能拉住社員、給予安心的感覺。」

但為了打工減輕家計,加上電機系沉重的課業以及社團繁忙的事務,讓李青芳會搖擺不定,到底要打工還是選擇繼續服務人群?這讓他頗為苦惱,在茫然不已時,他選擇向教官林顯金求助,當時教官要他重新思考及評估自己真正想要的東西時,他腦中浮現的盡是參與服務活動時的種種畫面。於是為了不讓自己的大學生涯留下任何遺憾,毅然決然繼續選擇「服務」這條路,因為「唯有親身走訪或經歷過,才能揚起心中的漣漪。」

如今獲得傑青獎的肯定,總統馬英九近日將接

見李青芳等得主,飲水思源的他對於獲獎,很感謝這一路幫助他、扶持他的人,尤其是林顯金及社團指導老師李美蘭:「林顯金教官啟發了我對於人的感受;美蘭姐則是教導了我什麼叫做服務。」林顯金認為李青芳是個了解自己理想、行動力極高的學生;李美蘭則認為他是個認真的學生,有次李青芳為了製作全國社團成果報告書,花費近4個月的努力,將十分的工作做到十二分的完美。

即將畢業的李青芳談到未來,堅定地說:「不管將來是從事什麼行業,還是會盡一己之力,努力實踐服務的精神。」「一個人的力量很小,一群人的力量很大。」他希望能將服務過程中所得到的感動散播出去,讓更多人願意投入服務,使得社會充滿關懷,更加溫暖。

▲李青芳(右前)去年前往東埔寨,擔任服務學習團隊長,柬埔寨孩童純真的笑顏,讓他難忘。(照片/李青芳提供)



▲傑青獎得主李青芳,並獲頒全國大專社評特優獎。 (攝影/林奕宏)

全民英檢秘笈

郭岱宗(英文系副教授)

主要文法練習
題目:
1、請找出以下的主詞和動詞
2、劃出劃線部分的文法的順序

- 坐在公園裏長凳上的女孩是我的鄰居。
- 我小時候最好的朋友是大衛。
- 這家店的東西既好又便宜。
- 台灣南部的人很熱情。
- 你頭上的帽子是我的。
- 昨天和前天的雨比較大。
- 你手上的戒指是誰買的?
- 很多人懷疑她只是代罪羔羊。
- 天上的雲和山裏的霧都是詩人的好題材。
- 沉靜是力量的來源。

答案:
1、坐在公園裏長凳上的女孩是我的鄰居。
2 4 3 1 5 6

英文: The girl sitting on the bench in the park
主詞 分詞做形容詞,形容主詞 地方放後面
is my neighbor.
動詞 主詞補語

2、我小時候最好的朋友是大衛。
2 1 3 4

英文: My best friend in my childhood was David.
主詞 介詞片語修飾主詞 動詞 主詞補語

3、這家店的東西既好又便宜。
2 1 3 4

英文: The goods in this store are good and inexpensive.
主詞 副詞修飾主詞 主詞補語

4、台灣南部的人很熱情。
2 1 3

英文: The people in southern Taiwan are passionate.
主詞 介詞片語形容主詞 動詞 主詞補語

5、你頭上的帽子是我的。
2 1 3 4

英文: The hat on your head is mine.
主詞 形容主詞 動詞 主詞補語
(※mine叫做複合所有格= my hat)

6、昨天和前天的雨比較大。
2 1 3

英文: The rain was heavier yesterday and the day before yesterday.
主詞 動詞 主詞補語
時間放後面

7、你手上的戒指是誰買的?
4 3 1 2

英文: Who bought you the ring on your finger?
主詞 動詞 疑問詞 直賓受詞 地方放後面

8、很多人懷疑她只是代罪羔羊。
1 2 3

英文: Many people suspect that she is only a scapegoat.
主詞 動詞 連接詞

這句可稱suspended受詞,所以叫做受詞句

9、天上的雲和山裏的霧都是詩人的好題材。
1 2 3 4 6 5

英文: The clouds in the sky and the fogs in the mountains are both good topics for poets.
主詞 連接詞 主詞 動詞 主詞補語

10、沉靜是力量的來源。
1 2 4 3

英文: Tranquility is the source of power.
主詞 動詞 主詞補語

郭亭好寒假實習 理財實務收穫豐
財金三郭亭好於寒假期間參加系上舉辦的職場體驗活動,前往寶碩財務科技公司實習,學習如何設立資產配置、使用虛擬交易平台及股票下單等理財方式。她表示:「系上舉辦的這個活動很棒,讓我對實際操作更有概念,希望下次還有機會參加,但也期盼下次能有更多名額,選擇的實習公司也更多元化。」(陳鈞豪)

學童保健營 劉吳歲寓教於樂
蘭陽志工服務隊長、語言二劉吳歲寒假時帶領隊員,在蘭陽校園為礁溪鄉國小學童舉辦為期2天的「沙隆巴斯健康無敵身體保健營」,營隊期間教導國小生保健知識,並透過遊戲加強健康觀念,由於服務對象是小朋友,所以隊員24小時待命,絲毫不敢鬆懈。「遇見曾輔導過課業的三民國小學童格外親切,看著天真活潑的小朋友高興的學習,就覺得一切的辛苦都值得了,希望往後營隊也能夠繼續舉辦下去。」(江啓豪)