



心裡有個洞，叫做「不夠」

■ 諮商輔導組

要錢還是要命？這背後到底隱含著這時代什麼樣的意義與價值觀？這些意義與價值觀如何牽引著人們，在這些「不知不覺」中左右了生命的方向？要錢還是要命，這個選擇題的背後，是個關於時代要求與自我意識覺醒間情感的拔河，因而每個想要清明過日子的人，不得不重新思考的問題。

在思考這些之前，我想說一個關於「不夠」的故事，是個關於這世界對人過度索求的現象，一個人必須為了自我的生存，而由痛苦轉過奮戰的故事。我想讓這樣的掙扎，得以被看見。在這個以百米競速運轉的世界，很多人的心裡有個洞，叫做「不夠」。「不夠」是一個又黑又空的大洞，吞噬靈魂讓人心裡虛虛的少了點什麼的感覺。也讓人不斷地想抓些東西試圖彌補：想要自己做事有計劃、思考夠縝密、執行時夠努力，進而成果亮麗及許多的人肯定，最好還有夠多的實際酬賞做為回饋。然而，最難的是在這些背後，還想要自己有足夠的智慧、活力與衝動、面對挑戰生活的逆境，同時，不讓自己的身體超出負荷，否則一

切將前功盡棄。其實這「不夠」的洞也會被每個人的「豐功偉業」填補過，但它在完成的那一剎那，很快地被那「不夠」的無底洞吸收掉了，辛苦掙來的滿足感也就隨之消失了。於是，那一塊就空出來了，我們又得繼續打拚、繼續補。這就像薛西佛斯一般，辛辛苦苦地推著石頭上山，卻只能換取休息片刻，隨即消失，一切又回到原點，繼續重新開始，而永遠，都在重新開始。

累，是得以轉身思考的起點。我們是不是該擁抱著疲憊的身心問自己，是什麼讓這世界的人覺得應該不停運轉？是什麼在左右自己這樣不斷運轉的身體與心理？回想環境四周，有很多相類似的聲音不知不覺催促著我們前進，那些聲音像是「這社會很競爭，你如果停下來，很快就落後人家」、「這時代轉變快，你要跟上腳步不然會被淘汰」...。似乎，這個社會最常給人肯定或注意的時機，就是當「豐功偉業」出現的時候。「你唸那個學校？」、「你在那裡上班？」、「你在公司裡是做什麼的？」這些問題問久了，人就會不知不覺把這些當作是

「自己」，「自己」等同於父親、兒女、經理等的集合名詞，佐以在這些職務上累積的種種成就。於是，自我依存於外在世界的回饋，才得以感受自己的存在。可是，如果人連自我的存在都交給別人決定，那我們還能決定些什麼？

「要錢還是要命？」這兩個選擇的背後不都是要「自己」？如果要自己，何以不把「自己」找回來？如何把自己找回來；自我探索、認識自己、發現自己、運用自己，更要善用時間；花點時間工作，那是成功的代價；花點時間思考，那是力量的來源；花點時間讀書，那是智慧的基礎；花點時間愛人，是你被愛的保證；花點時間歡笑，那是靈魂的音樂；花點時間與人結交，那是通往幸福之路；花點時間夢想，那能使你摸到天上的星星。

存在主義大師羅洛梅所說：「自由，便是在面對四面八方湧至的刺激時，那份安安靜靜的能耐。而在這些猶豫中，根據個人價值做出某種選擇，而不是另外一種。」這份自由，說的就是自我決定！

全民英檢秘笈

■ 郭岱宗 (英文系副教授)

請將以下譯為英文

- (1)兩個人剛好，三個嫌太多。
Two is 佳伴, three is 一群人。
(2)你不要和他們一起去，別做電燈泡。
Don't go with them. "Two is ____, ____ is a ____."
- (1)替別人設想。
put oneself in someone's 鞋子
(2)你應該替他想想。
You should ____ yourself in his ____.
- (1)心地善良。
have a 心腸 of 金子
(2)她心地善良。
She ____ a ____ of ____.
- (1)心不甘情不願地結婚。
have a 射槍 婚禮
(2)我當時結婚是被逼的。
I ____ a ____.
- (1)璞玉
a 鑽石 in the 未加工品
(2)許多學生是尚未雕琢的寶玉。
Many students are ____ in the ____.
- (1)萬中選一
一個 in a 百萬
(2)你的妻子太好了，真是世上少有！
Your wife is ____ in ____.
- (1)顧全大局
專心 on the 大 圖畫
(2)你必須顧全大局！
You must ____ the big ____.
- (1)選邊站
邊 with 某人
(2)你為什麼和他同一國？
Why ar you ____ him?
- (1)袖手旁觀
洗 someone's 雙手 of
(2)我怎能對這件事情袖手旁觀？
How can I ____ of this?
- (1)宅男
家 老土
(2)你是典型的宅男。
You are ____ typical ____.

答案

- (1)company, a crowd
(2)company, three, crowd
- (1)shoes
(2)put, shoes
- (1)heart, gold
(2)has, heart, gold
- (1)shotgun, wedding (好像被人拿槍逼著)
(2)had, shotgun wedding
- (1)diamond, rough
(2)diamonds, rough
- (1)one, million
(2)one, a million
- (1)focus, big picture
(2)focus on, picture
- (1)side
(2)siding with
- (1)wash hands
(2)wash my hands
- (1)home geek
(2)a, home geek

人物 短波

吳語婕愛創作用歌詞寫人生

英文四吳語婕與友人組成獨立樂團--「伊蕾莎」，擔任keyboard手，常在校外參與許多大型活動演出，並發表詞曲創作。日前該樂團發行第3張專輯《天使》，除加入金屬音樂的元素外，也結合搖滾樂與電子樂，目前已在各大唱片行上架。吳語婕表示，新的專輯裡收錄一首她創作的歌曲：「創作的感覺很好，因為可以將生活中的各種感受寫進歌詞裡，希望大家可以多多支持新的專輯。」(林嫻亭)

林孟璇執行藝術展 樂在工作

保險系系友林孟璇目前在台北索卡當代藝術中心擔任展覽執行，目前該中心展出「純粹精彩--韓國極簡大師巡迴展」，她帶領韓國藝術家參觀博物館、認識台灣，並與藝術家深入談話，體驗到台灣與韓國觀念、文化上的差異。她表示：「這次展覽的畫作很有深度，希望大家有空可以來看看展覽！」另外，林孟璇認為英文很重要，因為除了接待外籍藝術家外，展覽前的資料查詢也常需使用到英文，所以建議學弟妹能時時精進英文能力，增加競爭力。(張莘慈)

編者按：本報開放教職員工來函反映意見；另與學生會合作，學生若有任何疑問可向學生會 (SG203、校內分機2131，或e-mail: rightfighting@hotmail.com) 表達，學生會將轉交課外組，並由相關單位提供解決方案與解答。本報亦將刊登相關諮詢，促進學校和學生之間溝通。

宇宙元年

■ 文、圖/陳維信 (大傳系系友)

如果這個世界是以年為單位，那我們的回憶又是以什麼為單位呢？在2009年的最後幾分鐘，我的腦袋卻開始想著一些莫名其妙的事情。

2010年，一個曾在過去卡通裡出現的未來年代，我還記得《超時空要塞》裡的地球人已經移民到外太空了；那個駕駛著機器人在太空戰爭中唱搖滾樂的年輕人，巴薩拉所生存的年代，我兒時所夢寐以求的年代，居然就像送報員把報紙丟進家裡一樣，平平淡淡地到了。

接到兵單那刻起，我的2010年也確由國防部收下了，不知是失望還是不甘心，總覺得電視機裡的台北101煙火，似乎不如往年燦爛。這一年對我來說，就像是一道透明的牆，不只隔開了過去的回憶，也把未來擋了下來，時間似乎就這麼停止了，那種感覺就像風從一大片金黃色的麥浪中抽離後，一切靜得出奇，只剩下遠方依稀傳來的蟬叫聲，而那應該是去年夏天所遺留的記憶穿牆而來的吧！

關掉電視機，捻熄手中點燃的香菸，對著桌上那帶著宿命性悲壯的兵單望著，正想嘆口因抽菸而冷掉的咖啡時，突然瞄到兵單下面報紙的頭條新聞。

「.....美國天文學家迄今已偵測發現到第二小顆的太陽系外行星，質量僅比地球重4倍。這種被稱為「超級地球」(super-Earth)的低質量行星最近被發現的數目越來越多.....」

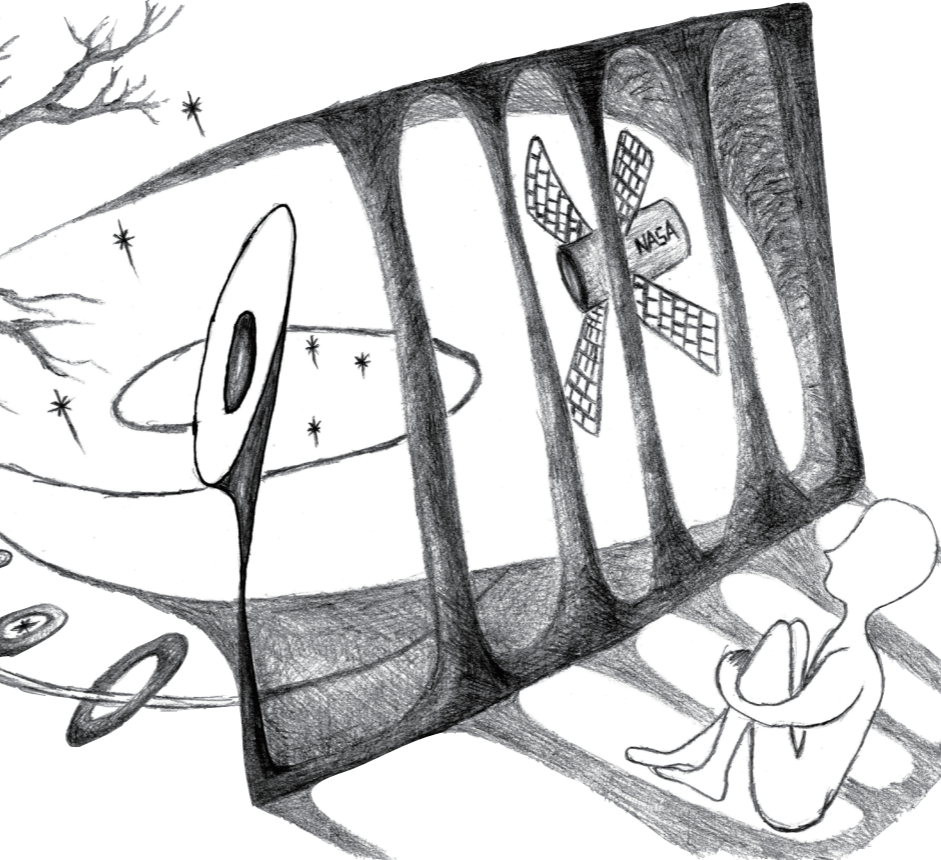
以前的我，曾瘋狂地迷戀著外太空的世界，完全征服地球外的亘古長夜的神秘感，不只跟著朋友四處觀星，也拚命蒐集世界各地天文望遠鏡的相關資料，當時心中的夢幻之星就是美國太空總署(NASA)的哈伯太空望遠鏡，它除了幫科學

家驗證了黑洞理論，還測出宇宙至少存在了137億年之久.....許多記憶頓時像深海冒出的泡沫，接二連三地浮了出來，但就在伸手想觸摸時，這些泡沫的氣壁也頓然破裂，然後就像被黑洞吸走般，無預警地在歲月中悄悄地消失了。

「.....科學家預言，不出四、五年就能找到類似地球可以孕育生命的行星.....」當我視線緊緊隨著新聞移動時，卻不小心撞到了橫臥在頭條旁的那紙兵單，真希望能也和《阿凡達》一樣，帶著太空船飛到另一顆屬於我的潘朵拉星，跨界一段新的記憶。

我沉沉地呼了一口氣，吸吸不知不覺積了沫的咖啡，眺望著窗外的淡水街景，由於窗上凝結的霧霜，街上的車燈或燈籠似乎都凍結住了，還可以看到沿著水氣放射狀延伸的光尾，而從窗縫溜進來的東北季風，挾著汽車廢氣的塵埃味以及景物的昏暗，眼前的一切彷彿完全與自己無關。

披上網購的防風外套，騎著二手銀色比雅久，趁著在淡水的最後一天，偷學一下夸父的荒誕，自大忠街衝過中山北路直衝淡水老街，油門隨著日落的速度成等比地猛催，空氣也呈片狀像浪般拍打在臉上，看著遠方天際泛著朦朧的橘紅色光光，而兩旁卻有點漏斗狀地偏暗，心裡正納悶著時，拐過新生街口騎上中正路，赫然看到今天的夕陽，居然如愛麗絲夢遊仙境裡貓的微笑，倒掛在海平面上方不遠處。意識不自覺地蒙上一層恍惚，嘴巴微張，一種潛藏於古老基因對難以名狀



或再見的美的原生反應。

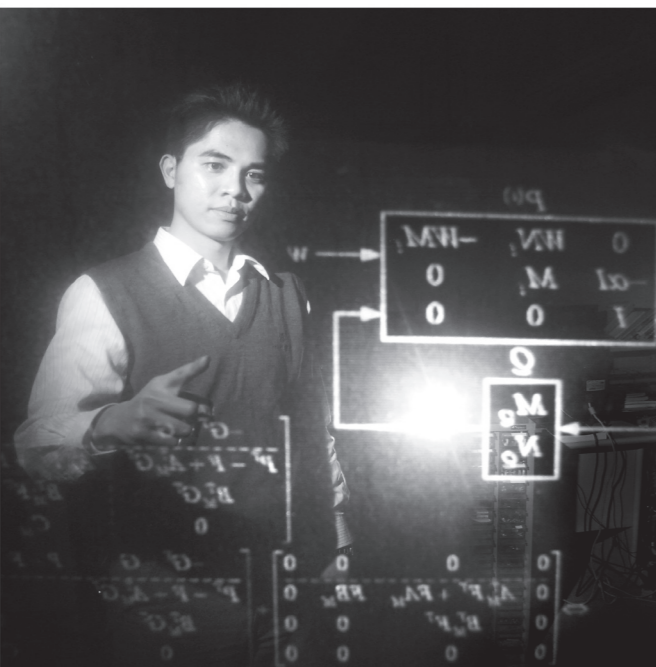
視線攀過木棧道的欄杆，河面上波光粼粼，細條狀的浪花像回憶一樣，在不停浮突和隱沒之間前進著，染著古樸紅的淡水河像一條彩帶，從觀音山下輕柔地繞過；偶然漂過的雲朵，在太陽的光影中渲染開來，像一杯夏威夷落日調酒般漸層而上，當那迷人的影像透過視網膜直沖大腦時，眼淚卻情不自禁地涓流而下.....

一切突然清晰的閃閃發亮，回頭看著駐足多年的學校，在夕陽餘暉下正兀自地閃爍，似乎

很輕很輕地飄浮著，當下，我居然流著淚開心地笑了.....突然想起電視機上那株球狀仙人掌還未澆水，撥起電話想請室友代為照顧，卻入迷地享受著電話另一頭傳來Carla Brun (Tout le monde) 的鈴聲，此時，腦海裡突然浮現體育館旁那一排兩豆樹的影像，不知是從窗縫或現實的內側，有空氣緩緩流入當下存在的我的體內，金黃色的兩豆葉乘著微風在空中螺旋狀飛舞，而音符也融化在那流動中，緩緩滑入回憶深處的那一年.....



焦點人物 本校唯一獲98年度國科會補助赴國外研究的博士生 千里馬林俊辰拚勁十足 連睡覺都夢到數學公式



(攝影/陳振堂) 電機系博士班學生林俊辰將前往美國普渡大學接受名師指導。

【記者陳依章專訪】晚間10時，淡水校園內人煙逐漸消散，工學大樓內的系統整合研究室卻仍充斥著燈光的燈光，電機系博士班學生林俊辰盯著電腦螢幕上繁雜的數學公式，絲毫不感倦怠。半夜12時，他關閉視窗，瞄了電腦桌面橫亙的幾個大字--「一日不讀書，口中生荊棘。」不禁會心一

笑。

「所有好成績，都由一股堅持到底的拚勁而來！」日前，林俊辰以全國首創導入「強健控制」理論設計「三角積分變壓器」的研究--「改善疊接三角積分變壓器非理想現象之數位解決方案」，成為本校唯一獲得98年度國科會千里馬計畫補助出國研究的博士生，他將於3月前往美國普渡大學進修，接受工學院副院長Professor V. Balakrishnan的指導，該學者在積體電路、機器人、通訊系統以及訊號處理等方面，發表過150篇以上的期刊論文，是系統控制重要的人才。

艱澀難懂的研究題目落落落，讓人聽得霧煞煞，林俊辰笑著解釋，「好比我們聽MP3時，因數位訊號與類比訊號相互轉換時，很多音調會變質，三角積分變壓器可運用在類比轉數位轉換器中，降低聲音失真的情況。」如果測量晶片的模擬與理論預期相近，那麼做出來的晶片將可運用在各式各樣的電器用品上，如手機、相機等。身為「正港」淡江人的他，由大學、碩士、博士班一路求學至今，已在本校待了11個年頭。雖

然研究潛力強，然而大學時期的林俊辰，並不是一個對研究特別認真的人，成天想著拉同學一起聽演唱會，「當時讀書不是為了自己，而是想滿足父母的期望。」縱使如此，天資聰穎的他，依舊順利考上研究所，並趁著升學前的暑假，進入半導體公司Broadcom Corporation擔任實習助理工程師。業界的實務經驗，帶給他極大的衝擊。「企業界與學校不同，玩得可「硬」了！動不動就要求我們以英文對國際客戶講解產品性能，站在台上常常冷汗直流。」

業界的洗禮，讓他深刻領悟到英文及專業能力的重要，彷彿打通任督二脈般，體悟「為自己打底」的重要性，於是在無數個挑燈夜戰的日子裡，悉心厚植自身的實力，「猶如面臨知識大爆炸，急速地想要從各方面接收資訊，卻總做不飽自己的求知慾！」這樣的過程，也為日後的成果打下根基，拿下多次校內研究生獎學金的他，於2006年與系上同學運用無線射頻、語音等技術發明「導盲手護神」，減輕視障朋友在行動上的不便，並以此參加由研華科技基金會所舉辦之第八屆TIC100創業競賽，奪下「最佳創新策略合作獎」及「最佳工研院策略合作夥伴」兩項大獎。

曾於半導體公司實習所結下的良緣，讓他輕易地取得第一手類比IC資訊，於是他開始參與系上教授江正雄及指導老師周永山到晶片中類比轉數位轉換器的研究，並與系上學長、目前擔任兼任助理教授的陳信良合作，將數學理論導入電路設計，提高晶片效能。「那時每天都「泡」在實驗室，有時甚至茶不思飯不想，連騎機車返家的路上，腦海中浮現的還是數學公式！」憶起當初的心情，林俊辰嘴角綻出微笑，「那時甚至睡覺

都會夢到數學公式。」

但努力並不一定能得到同等的回報，當林俊辰所負責的數學架構於2009年大致推導完成時，卻發現已有前人搶先一步發表相關的數學公式，這消息猶如晴天霹靂，讓他只能傻在那大呼「Oh~ my God！」但林俊辰也不是省油的燈，重新整理思緒後，他告訴自己，「與其花期間煩惱，不如花力氣解決！」於是快速瀏覽相關論文，僅用了短短2天的時間，就將以往的經驗加以轉化，蛻變為更進階的研究成果，終以「改善疊接三角積分變壓器非理想現象之數位解決方案」獲得國科會補助，他仰著頭，以幽默的口吻開玩笑地說：「我這樣會不會太殺？」

周永山認為林俊辰「常散發主導全局的魅力，是個不鳴則已，一鳴驚人的學生。對於有興趣的事情會全心投入，在學術研究上，也常提出出人意表的構想，所以我都叫他「點子王」，期待他將來能為自己打出一片天！」林俊辰目前也在系上擔任講師，在進修班教授「控制系統」及「邏輯理論」，他總在教學前認真備課，電機進修三察院給說：「老師是個好好先生，與學生相處融洽，授課時不但將生活實例導入課程，講解也有條有理，讓學生能夠很快地融會貫通，是個用心又有原則的人。」

學成歸國後，林俊辰期盼未來畢業後可以進入IC設計產業，提升國內類比電路技術的水準，若有機會也想跨足生醫晶片，進行跨領域研究。「想法要天馬行空，做法要腳踏實地。成功沒有巧合，要嘛不做，要做就要做到最好！」粗粗眼鏡下的林俊辰，閃亮的眼神充滿自信，似乎正向未來預約一個美好的前程。