



# 淡江時報

742 期

2版 英文系外卡專題 3版 音樂才子陳建鴻專訪 4版 文化週登場 美食嘉年華吃透透

## 好消息！淡江時報徵記者

你下筆成章或攝影功夫了得嗎？

淡江時報徵文字記者和攝影記者

2/16(一)~3/6(五)開放報名

2月23日(一)中午12時10分於SG317舉行說明會

趕快來報名，讓大學生活更加精采！

意者請洽淡江時報社B426

電話：02-26250584

傳 真：02-26214169

中網址：<http://tkutimes.tku.edu.tw/New/english.php>英語網址：<http://tkutimes.tku.edu.tw/>

台北郵局許可證  
台北字第267號  
中華郵政台北站第529號  
執照登記為雜誌支票

# 系所評鑑準備就緒 行政單位全力支援

## 張校長走訪45系所 盼萬全準備 齊心迎接挑戰

**【記者莊雅婷淡水校園報導】**為了迎接4月6日至17日的教育部98年度教學單位評鑑，本校行政單位紛紛啓動支援系統，包括教務處提供訪評當日排課教師名冊、上課學生名冊、系所全體教師及學生名冊，以及教室空間調查；學務處安排親善大使擔任接待；總務處規劃各系所訪評空間，並提供駁駁車及加強校園環境清潔等；資訊中心負責設計海報、桌牌、名牌並提供電腦設備之借用；學習與教學中心協助準備評鑑委員之資料袋及文具用品等。

張校長表示，為了幫大家鼓勵、打氣，近日走訪本校45個系所，系主任們都正加緊腳步，進行報告書的最後修訂，期盼大家全力以赴，一同為系所評鑑努力。空間安排方面，淡水校園規劃在會文館及驚聲大樓作為接待地點，張校長及三位副校長將輪流在淡水及蘭陽校園歡迎評鑑委員蒞臨，再由各系所派員引領評鑑委員，前往受評系所獨立簡報室。

每個系所以接受二天之實地訪評為原則，每一受評系所由評鑑委員四至六人組成爲原則。爲期兩週的評鑑，本校45個系所共分三梯次進行。兩天實地訪評內容包括系所簡報；系所主管、教師、學生及畢業系友一對一晤談；走訪受評系所教師教學現場進行訪評，訪評助理就抽樣之教師與學生進行教學問卷填寫，以及書面檢閱等。管理學院則

根據評鑑中心規定，另由院長陳敦基針對院務發展進行簡報。訪評首日，各受評單位如需協助回應待釐清問題，可於晚上9時30分前向支援單位提出，各行政單位已排定值班人員留守協助。

爲使系所評鑑進行更順利，教育評鑑服務組另暫訂於3月13日召開實地訪評流程說明會，所有受評系所院長、秘書、系主任及系助理等均須出席，並以視訊與蘭陽校園同步進行，詳細說明實地訪評之流程及注意事項。而3月25日則將進行實地訪評接待預演，模擬訪評當天的動線流程。評鑑結果預計於今年12月左右公布。

## 黑天鵝展示廳創意開幕 展演空間專業加分

**【記者林芳如、陳貝宇淡水校園報導】**本校於2月23日舉辦黑天鵝展示廳揭幕暨首展儀式，在淡水鎮長蔡葉偉、鄧公國小校長李永霖的見證下，創辦人張建邦博士拉下彩球，黑色羽毛從天而降，爲開幕掀起高潮。校長張家宜期許師生們，在未來的展示中，都有令人驚喜的創意表現。

張校長將代表創意的黑天鵝羽毛授予學生會副會長公行二陳頤華，藉由代表創意傳承的儀式，強調學生的參與在展示廳的重要性，也期許學生們在未來呈現作品時，都能力求突破。

這次的開幕典禮別出心裁，以「黑天鵝與小飛象」爲主題，蒐集各式各樣創意又KUSO的照片，呈現從黑天鵝效應中看見創意。負責籌劃的文學院院長趙雅麗表示，創意來源是迪士尼的小飛象電影，影片中小老鼠送給小飛象一根黑色的羽毛，讓小飛象能自由翱翔天際，象徵淡江也會跳舞，不是笨重的大象，也代表本校將帶領學生挑戰傳統思維，讓創意展翅飛翔。

師生對於新的展示廳十分好奇，紛紛入內參觀。這次參展的大地環保工作團英文二余尚恩表示，之前在商館的展示廳雖然位置方便，人潮衆多，但較爲嘈雜，黑天

鵝展示廳比較像真正的藝術空間，這幾天也吸引很多人來看展覽，不需擔心人潮變少的問題。前來參觀的經濟一田喬宇說：「內部空間雖比想像略小，不過都有設計裝潢過，感覺舒服、自在。」

## 大陸同濟大學來訪 雙方可望交換學生

**【記者江啓義淡水校園報導】**上海同濟大學副校長陳小龍一行4人於24日首次參訪本校，並拜會校長張家宜，雙方皆希望能夠更密切進行學術交流。

同濟大學是大陸教育部重點大學，成立於1907年，學生五萬餘人，擁有理、工、醫等9大學科，是一所研究型大學，土木、建築領域規模完善。張校長十分肯定同濟大學在理工學術上傑出的表現，陳小龍則對本校極具特色的宮燈建築及圖書館讚不絕口。

國際事務副校長戴萬欽表示，同濟大學與本校早在參訪前就有密切的學術互動，未來將積極進行兩校交換生協議及簽署合作備忘錄。國際交流暨國際教育處主任李佩華也希望，未來能儘快實現與該校的交換學生計畫。



▲ 創辦人張建邦博士於2月23日爲黑天鵝展示廳拉下揭幕彩球，黑色羽毛從天而降，掀起高潮。他希望淡江人居安思危，努力找到正面的黑天鵝。（攝影／洪鈞凱）

## 張創辦人期許淡江人：找到正面黑天鵝

**【本報訊】**創辦人張建邦博士於2月23日受邀參加本校黑天鵝展示廳揭幕暨開展儀式，發表啓用致詞，全文如下：

淡江推行未來化已經卅多年，成立了未來學研究所，培養了許多未來學師資與學者，出版合平國際水準的未來學期刊，展現世界水準的研究成果，舉辦國際會議，邀請國際知名的未來學專家學者蒞會發表專論，其主要目的是讓淡江人都能培養具有前瞻思維的未來觀，從而掌握未來，創造未來。

然而，如我們所知，無論我們如何應用未來學的各種研究方法來探測未來，所得的答案，只能掌握百分之五十的正確性；換言之，已知和未知各佔一半，即所謂的折中辦法（halfway house）。由於未來涵蓋的層面既廣且複雜，用歷史和經驗法則來推測，答案不免存在正反兩面機率。許多極不可能發生的重大事件就在未知的領域中發生了，造成極大且難以承受的衝擊。這類事件就是所謂的黑天鵝事件，例如：二〇〇一年美國九一一恐怖攻擊事件，以及二〇〇八年全球金融大海嘯等皆可稱之爲黑天鵝事件。

「黑天鵝」（The Black Swan）是黎巴嫩出生的美籍學者塔雷伯（Nassim Nicholas Taleb）二〇〇七年出版的一本暢銷書（中文譯本爲林茂昌先生所譯，大塊文化出版）。黑天鵝是一種隱喻（metaphor），暗示一件極不可能發生的重大事件。在澳洲尚未被發現之前的世界，世人皆以爲天鵝必定是白色，無法想像其他顏色的天鵝存在的可能性。這是因爲我們太局限於過往已知的經驗法則，我們以爲我們的所見所聞就是已知的全部，因此根據歷史經驗，對黑天鵝事件就視而不見，忽視許多事件發生的徵兆和訊號，終至造成重大災難。塔雷伯認爲黑天鵝潛藏在幾乎每一事件的背後，是不可預測的，一旦發生，其衝擊一定很強大。我們研究未來學，除了超越未來研究的預測已知之外，也要學習運用知識與智慧，探索確定的未知（certain unknown）和發掘不確定的未知（uncertain unknown），及早發現並避免負面黑天鵝事件的發生。我們一生中會遇到很多黑天鵝，我們必須掌控自己的時間，規劃好自己的行程，就好像我們每天趕火車，依照既定的時間表，錯失一班車可以趕另一班，而不會因怕錯過這班火車而追著它跑，那是件痛苦的事情，在人生的旅途上努力掌握自己的命運，避開風險，增加成功的機率。

今天我們以「黑天鵝」爲新改建的展示廳命名，就是要全體淡江人居安思危，在研究未來學之餘知所警惕，不要過份執著於對未來的預測，將展示廳每一次的展出，視為未知的黑天鵝，等待我們來探測，試以我們不確定的已知來探索不確定的未知，使淡江人從中獲得啓發，找到正面的黑天鵝。



## 諮詢組主題週 藝術治療、手工教學大受歡迎

**【記者陳貝宇淡水、蘭陽校園報導】**黑天鵝展示廳揭幕暨開展儀式，發表啓用致詞，全文如下：

淡江推行未來化已經卅多年，成立了未來學研究所，培養了許多未來學師資與學者，出版合平國際水準的未來學期刊，展現世界水準的研究成果，舉辦國際會議，邀請國際知名的未來學專家學者蒞會發表專論，其主要目的是讓淡江人都能培養具有前瞻思維的未來觀，從而掌握未來，創造未來。

然而，如我們所知，無論我們如何應用未來學的各種研究方法來探測未來，所得的答案，只能掌握百分之五十的正確性；換言之，已知和未知各佔一半，即所謂的折中辦法（halfway house）。由於未來涵蓋的層面既廣且複雜，用歷史和經驗法則來推測，答案不免存在正反兩面機率。許多極不可能發生的重大事件就在未知的領域中發生了，造成極大且難以承受的衝擊。這類事件就是所謂的黑天鵝事件，例如：二〇〇一年美國九一一恐怖攻擊事件，以及二〇〇八年全球金融大海嘯等皆可稱之爲黑天鵝事件。

「黑天鵝」（The Black Swan）是黎巴嫩出生的美籍學者塔雷伯（Nassim Nicholas Taleb）二〇〇七年出版的一本暢銷書（中文譯本爲林茂昌先生所譯，大塊文化出版）。黑天鵝是一種隱喻（metaphor），暗示一件極不可能發生的重大事件。在澳洲尚未被發現之前的世界，世人皆以爲天鵝必定是白色，無法想像其他顏色的天鵝存在的可能性。這是因爲我們太局限於過往已知的經驗法則，我們以爲我們的所見所聞就是已知的全部，因此根據歷史經驗，對黑天鵝事件就視而不見，忽視許多事件發生的徵兆和訊號，終至造成重大災難。塔雷伯認爲黑天鵝潛藏在幾乎每一事件的背後，是不可預測的，一旦發生，其衝擊一定很強大。我們研究未來學，除了超越未來研究的預測已知之外，也要學習運用知識與智慧，探索確定的未知（certain unknown）和發掘不確定的未知（uncertain unknown），及早發現並避免負面黑天鵝事件的發生。我們一生中會遇到很多黑天鵝，我們必須掌控自己的時間，規劃好自己的行程，就好像我們每天趕火車，依照既定的時間表，錯失一班車可以趕另一班，而不會因怕錯過這班火車而追著它跑，那是件痛苦的事情，在人生的旅途上努力掌握自己的命運，避開風險，增加成功的機率。

今天我們以「黑天鵝」爲新改建的展示廳命名，就是要全體淡江人居安思危，在研究未來學之餘知所警惕，不要過份執著於對未來的預測，將展示廳每一次的展出，視為未知的黑天鵝，等待我們來探測，試以我們不確定的已知來探索不確定的未知，使淡江人從中獲得啓發，找到正面的黑天鵝。

## 陳威宏奪高分子年會口頭論文獎 成果申請美國專利

**【記者陳貝宇淡水、蘭陽校園報導】**化學系博士生陳威宏榮獲諮詢組口頭論文組第一，該研究正向美國及台灣申請專利。陳威宏自信的說：

「這是我的博士論文，大約花了3年的時間研究，因爲研究時間長，相對內容也比較豐富，能夠獲獎很開心。」

第一次在黑天鵝展示廳看展覽，許多同學感到新鮮，統計四莊凌表示，相比較於之前的商管展示廳，這裡的空間設計較無壓迫感，更讓她開心參觀。

另外，諮詢組今年特別在活動現場，設有「把愛傳出去」募集禮物給社區敬老院院民的活動，將過去僅針對教職員的募集活動，擴大

卡片傳情」活動，讓同學把樂活散發出去。

另外，現場備有一台時下最熱門的互動遊戲機，以滑雪、平衡板等最新軟體，讓同學在玩樂中紓壓，許多第一次接觸的同學驚喜連連。

而上學期舉辦「假面真快樂」的「藝術治療」，受到學生熱烈迴響，因此在主題週會場加設面具繪畫，讓同學在畫面具的過程中，探索自己。

第一次在黑天鵝展示廳看展覽，許多同學感到新鮮，統計四莊凌表示，相比較於之前的商管展示廳，這裡的空間設計較無壓迫感，更讓她開心參觀。

另外，諮詢組今年特別在活動現場，設有「把愛傳出去」募集禮物給社區敬老院院民的活動，將過去僅針對教職員的募集活動，擴大

卡片傳情」活動，讓同學把樂活散發出去。

另外，現場備有一台時下最熱門的互動遊戲機，以滑雪、平衡板等最新軟體，讓同學在玩樂中紓壓，許多第一次接觸的同學驚喜連連。