馬利歐兄弟

■文／樹上有隻鳥

「那不是水環馬利歐嗎？」常走在福園的你，一定曾經看過如此震撼人心的畫面：一名左手臂刺滿花花、頂著一頭爆亂的黑髮男子，正沿見熙當地開懷大笑對著來來往去的人們。遙遠就可以聽見他的爽朗笑聲，哈哈哈哈哈。一且走近仔細瞧，還可以發現他留著兩撇鬍子。

這名黑髮男子引起筆者極大的興趣，筆者就學的兩三年間，不斷聽到該名男子的奇人異事，經不起好奇心的促使，筆者連日來多方打聽，才知道原來他就是俗稱的「水環馬利歐」！

這位「馬利歐」大叔可謂來頭不小，所到之處皆簇擁三五兄弟，其豪邁的男子氣概自不用多加贅述。據了解，大叔引人側目的舉止多如牛毛，在該系所可謂無人不知無人不曉，但很少人知道，其實早在多年前念大一時，馬利歐大叔就已讓許多人印象深刻。

不知有多少人記得淡江53週年校慶，曾出現過的接力賽變裝秀？當年的炎熱太陽烘烤著PU道，男子組大隊接力第一組預賽正準備開始時，第一棒預備區卻出現一個裸身只穿泳褲的男子，你想的沒錯！那正是水環馬利歐兄弟之一——「路奇」！跑最後一棒的泳褲選手是「馬利歐」大叔本人。

他們兄弟倆可謂一對寶，留著一撇鬢鬚山羊鬍的「路奇」，曾與女友一同學習手工皮具製作，敲敲打打竟也有一番成就出來，曾在創意市集擺攤販售自製皮具，獲得不少師生佳評；而「馬利歐」的相簿則曾被人貼上PTT表特及淡江脫殼板分享，淡江學生更封其爲「校／笑草」，一時間討論者衆。

可惜的是，今年「馬利歐」與「路奇」若無意外，將自淡江畢業，校內師生再也沒有機會可以一觀其奇人異舉了。

長官

■文／魚

身處兩萬七千人的淡江大學裡，總是會遇到一些不知道該怎麼形容才好的奇妙人士。要知道，有些人就是怎麼都描述不出來，說他怪卻又無法確切形容他，到底怎麼怪，但只要他出現，就定會有一種無法名狀的詭譎氣氛，一開口不是讓人難以接話，就是氣溫降到冰點，凍得讓人皮皮挫。

但還有一種引人矚目的不凡者，他不用開口，就能輕易成爲衆人觀看的焦點，我曾在校園裡看過他，跟朋友私底下暱稱他爲長官，他總是一身筆挺迷彩軍裝，一臉正氣凜然，身背行軍包，腳踏厚重長靴。一年三百六十五天，天天同一套，見到長官的時候，他總是霸氣十足的向我們點點頭，好似軍中長官巡查士官的學生。

偶爾，淡水的雨突然傾盆打落，我跟朋友正一身狼狽站在屋簷下，望著回不去的家。只見他遠遠地持傘如持槍的小跑了過來，口裡低喊：一二、一二、一二，隨即佇槍立定，不對，是佇傘立定，還記得有一次，在某間飲室巧遇長官，他不像其他遞到的學生是揹著鞭足餘通教室，而是大喊一聲：「報告！」讓教室裡的老師及學生不注意他也難，卻見他長官一臉氣定神閒地步入教室，不急不徐地找張空椅坐下。瞬時間，眞想衝過去對他喊聲：「長官好！」

一直很想深入認識長官，但總是沒有辦法，我想還是默默欣賞他難糾糾、氣昂昂的樣子吧。或許有天他會突然對我大喊：「你這麼一部隊哪一輪次的死老百姓呀？伏地挺身五個基數，開始！」那麼我就眞的可以好好認識他了。

我的怪腳同事

■文／資訊網

我有三位同事、二位長官，我覺得三位同事和其中一位長官都是特別的怪腳，而且他們常常覺得別人是怪腳。

首先說說這位特別的長官，她也是照顧我們的愛心媽媽，對於健康絕不妥協，不管拿到什麼食物，一定會展開她的老動作，盯著成分標示，拿開老花眼鏡、眉毛一上一下、切切絮絮念個不停，不停問「咦嗯！好恐怖，你敢吃嗎？你敢吃嗎？」午餐時間到了，買午餐她規定『陽春麵不加油、不加調味料，但要加5元青菜；2顆蛋，不要蛋黃，只要蛋白；2塊豆乾，1塊海苔不要切，不要加醬油。』她的部份太多，先寫到這裡吧！

第2位怪腳換她同事1號吧！下班該回家了，她會拿起包包，離開位置兩步，再回位置檢查櫃子；離開位置三步，又會回來檢查一下電腦，就這樣來來回回，直到等她的人受不了，把燈全關了，她才會大吼大叫的奔出來；出去玩，她最怕看到的是墳墓，但最常看到的也是墳墓，因爲怕，所以每次都很仔細檢查，也就每次都看得比別人清楚。

第3位怪腳是同事2號，她經常生氣，總是怒髮沖冠、火冒三丈，但很快就沒事了！她最喜歡騙倆的告訴別人，心理測驗她選「白」的結果，是代表性慾很強.....，接著開懷大笑。

第4位怪腳是同事3號，有點無厘頭，經常在同事3號生氣時，唱些無厘頭的歌，或說些無厘頭的話，惹得同事3號更生氣；她喜歡幫別人取冷綽號，節不節就會大同同事1號的綽號，聽起來毛骨悚然；打噴嚏超大聲，經常嚇得我耳朵鳴音叫；她的台灣式英語超強，改編成謎語讓大家猜不出來，她才「哈哈哈」大笑、很魏的公布答案，不過，身邊人都會用表情告訴她「無聊」。

這是我的第一份工作，不知別的公司行號或辦公室同事是否也都這樣，但我好像有一點點被傳染了，因爲我自己也覺得變得有點怪怪的。例如，偶而怪叫，說話語無倫次，語塞不逞，分不清黑夜與白晝之類的，怎麼辦？難道我也是……

自言自語的室友

■文／瑞琳

我的室友嘟嘟米是個奇妙的女孩，她是個嘟囔，每天都會亦亦是PTT上報到，當電腦不是鎖，鎖的是她總是對著電腦自言自語，好像在和螢對話一樣，而坐在她旁邊的我就是最大的受害者。

每當她又在最喜歡的鬼版和五月天版徘徊時，就會一邊爬文一邊驚呼：「這也太誇張了吧！」、「爲什麼！？」、「啊！怪獸竟然有女朋了！」不然就是嘟嘟自語：「ㄏㄚㄨ…是這樣喔」、「這個好貴喔」、「咦？又有新的了耶！」諸如此類……

重點是她的口氣都好像是要和旁邊的人開啓新的話題、或是要引起誰的注意，每次都讓聽著音樂的我特地摘下耳機問她：「你剛才說什麼？在跟我講話嗎？」才發現她根本就沉浸在自己的小小世界裡……觀愛的室友啊…妳在自己的世界裡過得逍遙自在，但我的世界卻總是被妳打擾！還是說…妳眞的在對電腦裡的誰講話嗎……

全民英檢秘笈

■郭岱宗（英文系副教授）

一、題目（填充題）

1. 火上加油
   Add 憋柱 to the 火焰
2. 承擔責任、規避責任
   承擔 responsibility；規避 responsibality
3. 纏綿著…
   Be 纏綿著 with
4. 依年資而定
   Depend on 年資
5. 你是什麼星座
   What’s your 星座？
6. 有默契的
   Be in 同步
7. 財大氣粗
   He who 付錢給 the 吹笛人 calls the 曲調（付錢的人來決定吹什麼調）
8. （1）事實勝於雄辯
   （2）言教不如身教
   動作 說話較大聲 than 言語
9. 英逆之交
   就像 豬門（人名） and 張西斯（人名）（註：Damon和Pythia是英文故事中擁有深厚友誼的人物）
10. 劣根性
    墮落的 天性

二、答案

1. fuel； flame
2. assume； shirk
3. permeated
4. seniority
5. sign
6. sync
7. pays; piper；tune
8. Actions speak louder than words.
9. like Damon and Pythias
10. degraded nature

三、請熟讀以上題目和答案之後，再翻譯以下句子

1. 你簡直是火上加油嘛！
2. 我們的薪水依年資而定。
3. 我忘了你是什麼星座。
4. 我和我的爸爸很有默契。
5. 這種纏綿著一股哀傷的氣氛。
6. 你必須記著：言教不如身教。
7. 貪婪是一個共同的，卻也對我們傷害極大的劣根性。
8. 我們從小就是莫逆之交、形影不離。
9. 他剛才的態度眞差，以爲自己有錢就可以隨意待人嗎？
10. 一個迷違責任的人永遠不會成功。

四、翻譯答案

1. You’re adding fuel to the flame！
2. Our salaries are depending on seniority.
3. I forgot what your sign is.
4. My dad and I are always in sync.
5. This place is permeated with a sad atmosphere.
6. You must remember that ”Actions speak louder than words.”
7. Greed is a common and devastating degraded nature.
8. We have been like Damon and Pythias since childhood.
9. He thought that he who paid the piper called the tune?
10. He who shirks responsibilities will never succeed in life.

淡士頓天方夜譚——演出「我的頭髮」

◎文／Suffolk University, Department of Communication & Journalism 吳錢生　文傳三 陳貝宇

「可別跟妳爸媽說妳居然飛來美國演音樂劇！」導演特別叮嚀我…歐歌，我不小心說出了了，抱歉。

2008年，恰巧是1960年代，百老匯鐵皮代表劇作《HAIR》四十周年，但是…鐵皮文化是什麼？連美國現代文化都一知半解的我，哪有心思去胡編這早就成爲過去的六〇年代啊？但是被問號淹沒的我，胡裡胡塗接受別人的思想去試鏡，然後，胡裡胡塗地，開始了我人生第一齣音樂劇。

在第一次排練之前，我腦海裡，輕輕構著著學生戲劇的藍圖，算是對未知的音樂劇做個心理準備：學生戲劇，應該不會太難吧？我想。沒想到，我所做的「準備」絲毫無法對我伸出援手，這個音樂劇專業程度，大大超乎我的想像。我們的導演，雖然是學校的教授，卻曾經在紐約執導過舞台劇，而陳宗中，每個人都有豐富演出經驗不說，更有從小在聚光燈下長大的硬底子演員，初生之犢怎麼可能不畏虎，我心裡顯時冒出許多小苦瓜。後來才知道，爲了創這齣具有極大時代意義的音樂劇取歌，這次的演出規模，是前所未有的盛大，一連六周，每天晚上最少四個小時的排演，外加接近開演時，假日甚至高達十二小時的練習，讓初次看到時間表的我，下巴老實不客氣地掉下來。

緊排緊鑼密鼓開始進行後，才漸漸了解這些時數是不夠的。身爲一個文化的外來者，光是劇本就讓我一個頭兩個大；當初《HAIR》是由一群年輕人，以無厘頭的方式寫下屬於他們的幽默，劇中大量六〇年代的「火星文」不說，更牽扯到許多對當時政治、文化背景的諷刺及次文化的術語，讓我與劇本的初次相會，簡直是話不投機半句多，但是兩個多月下來，這些讓人頭疼腦脹的字母，從外星語變成我的母語，我隨之母娘有天壤，越看越有趣，也讓我從中了解了不少美國歷史。原來，現在我們所見識到的美國文化，多是奠基於1960年代那短短的十年；四十年前那群講求及時行樂，企圖顛覆傳統規範，把改造世界當成使命的年輕人們，竟眞的影響了將近半世紀的美國，並漸漸滲透到全世界。

過去六周，生活被《HAIR》完全佔滿，充斥著音樂與舞蹈，所有的事情都很新鮮。從未受過西洋音樂基礎教育的我，沒想過有一天會桀驁以前鐵都鋼地鑄一段的比線譜，面對一小節譜進入九頭單字的歌詞，每天嘰嘰咕咕地練習。爲了將這些比唐詩三百首難記，比「前山有個鬼跟跟」還拗口的歌曲琅琅上口，像像子一樣，找到機會就碎碎念，走路的時候、做功課的時候、洗衣服的時候，搞到最後，下意識，張嘴就是歌詞。但是你以爲這樣就沒了嗎？當然不，英文裡的音樂劇，可一點也不顧名思義，歌舞劇更貼切點。對我這種新手，要邊唱邊跳，一開始很容易上氣不接下氣，也常常顧此失彼，爲此還開始每天運動，以訓練肺活量，簡直是爽心病狂。但是，另一方面，某種程度上，也算是補了小時候現生生被打斷的巴當主題。

於是，不已超越男子氣概……嗎？不是，醒醒還頂一般地調練中，我慢慢地認識《HAIR》。它並不是僅是叛逆，那是當時的旅客的無畏而至無謂，對戰爭的心痛，對未來的恐慌；而這齣劇之所以轟動一時，因爲它成功顚寫了六〇年代的內心。聽到觀衆在演出中沁不成聲，聽到老夫老妻說這是他們18年來看過最好看的一齣劇，看到身歷過度年代的觀衆肯定我們的情感詮釋，甚至有人會在路上攔下我們，希望演出增加場次，忽然深深體會到這齣劇的涵意，早已超越歷史，那顚覆影響力會出現的年代，一瞬間，離我好近。自此之後，《HAIR》不再是父執輩的回憶倒影，這裡有一群年輕的傢伙們，仍然繼續延續著那狂放不羈的生命力。

焦點人物　「阿蛋與阿薑」要畢業了！

高商議用漫畫　談諧刻劃淡江學子面貌

【記者林世君專訪】陪伴許多淡江人走過近一千個日子的「阿蛋與阿薑」，隨著作者即將畢業，也要跟著領畢業證書了！（請期待淡江時報720期。）這部總是令人捧腹大笑，詼諧描繪大學生的漫畫，到底是出於誰之手呢？他即商木校學生數學四高商議。

▲淡江時報四格漫畫「阿蛋與阿薑」作者高商城（左），將學弟趙偉陵（右）化身爲主角「阿蛋」，幽默畫出大學生的投影。覺得他畫的像不像？（資訊組攝影）

走進高商議的房間，眼見所及盡是漫畫。桌上堆滿一疊疊的手稿，漫畫筆散落滿地；就像是一床睡鞋的模樣。談不會連作夢，他都和周公一起看漫畫吧？

「如果沒有漫畫，人生豁淡無光，都不足以形容！」他說。高商議從小就對漫畫有興趣，看過的漫畫之多，疊起來竟有兩棟101大樓高。看了這麼多漫畫，高商議對尼田朱一郎畫的《One Piece》情有獨鍾，「每個角色都很有自己的個性，我連反派也喜歡。」提到《One Piece》他眼睛一亮地說：「現在筆下人物的笑容、生氣的臉部除影，也是受到他畫風的影響」，曾有人看完他的漫畫原稿形容「好像在看海賊王！」

很有畫畫天份的他，自小就時常受到美術老師稱讚，曾多次擔任學藝股長，高中時期，他便在學校符合比賽繪畫篇幅，但是在夢想的路上，卻一波三折。升大學時，因爲藝術相關科系在術科考試部分範圍涉及太廣，考取不易，所以他選擇唸另一種長的「數學」。但他仍未放棄夢想，爲了考研究所，還曾刻意延畢一年，之後卻有感於實務經驗的重要，進入門得操科技公司勤畫部當動畫師，工作了8個月又決定回到學校唸書，「發現自己功力還不夠，向當初關學校致歉。」他便常至圖書館借閱動畫類書籍，當旁聽資傳系課程，「當然，漫畫是天天必讀的！」他不斷自修，爲從事動畫、網頁設計工作的夢想鋪路。

是什麼機緣下，成爲淡江時報四格漫畫的固定班底呢？高商議回憶，當時淡江時報徵四格漫畫作者，他投稿的阿蛋及阿薑，貼近時下大學生的面貌，幽默的畫風獲得編輯青睞，順利錄取，自2005年11月開始，在淡江時報刊載。

其筆下栩栩如生，彷若身個大學生縮影的阿蛋與阿薑，又是如何誕生的呢？漫畫中的主角之一阿薑，是眞有其人。高商議笑說：「阿薑誕生在MSN中！，有次和學弟趙偉陵聊天時，他突發奇想特趙偉陵的個人圖片畫在MSN，覺得充滿喜感，便決定讓他成爲漫畫中的主角阿薑，趙偉陵說：「每個禮拜都會想知道自己被畫成什麼樣子。」至於阿蛋是原創，爲塑造一個不同風格的人物，高商議看著方臉、短髮的阿薑，靈感一閃，於是圓臉、平頭的阿蛋也就在高商議腦海中活起來了。阿蛋、阿薑分別以「淡江」二字命名，他們一篇篇的故事剛好反映出淡江學生。「阿蛋就像我的生活寫照，有時輕課、有點率率的，常常「出包」。」他說，問他爲何特別連畫中的兩個主人翁設定成「哥子」的角色？高商議笑了笑：「認眞的學生只能盡他在不停的唸書、唸書、唸書，怎麼展現大學生多樣的面貌。」

除了阿薑，身旁其他朋友有時也會「跑龍套」，在「問卷」這篇漫畫中的女生是保險三許雅婷，對於自己被畫進去，她笑說：「雖然戲份有點少，不過還是會偶爲阿的同學人炫耀。」但故事是改編高商議以前看過的漫畫，有些則是靈光一閃想到的，還有些是生活中真實發生的，像「鬼來電」、「低聲下氣」兩篇，將愛賴課的學生總在考前借考古題，描繪地活靈活現，令許多讀者心有戚戚焉。而「認識」這篇是他眞的特別人相似的機車蹺認爲自己的，正納悶爲何論戈不能用時，被眞正的機車主人逮個正著的至強經驗。

許多同學都以爲「阿蛋與阿薑」的作者應該是個沉默的毛男。事實上，他的大學生活多采多姿。高商議打趣形容自己，從小到大一都是「金魚毛男」，每天自顧沉迷漫畫和網路遊戲，朋友多次邀他出去玩，都沒有答應過，只回答對方：「去看電影兩小時，路程一小時，加起來三小時，遊戲等級可以練多少！天帶可以賺多少！」直到大二參加系學會活動，擔任迎新宿營活動長，足不出戶的生活才有了轉變。之後他參加「百萬大富翁」、「六學生了沒」等綜藝節目、甚至在「大悶鍋校園模仿大賽」中，唯妙唯肖的模仿股市名嘴張國志，獲得第二名。高商議也參加過文化大學系內專展影片演員，飾演一位「洗澡時喜歡玩反具的黑道大哥」。

「他搞笑能力有時真讓人笑到肚子痛。」他的朋友如此形容。鬼點子特別多的他，總是逗得身旁人哈哈大笑，這或許也是漫畫內容如此逗趣的原因之一。但高商議也有紋盡飄計想不到要畫什麼的時候，這時他會上網找靈感、回想大學生之間常發生的事情，或自己憑空想像，「很冷的內容都是自己想出來的。」高商議自我揶揄。爲了記下靈然跑進腦海中的靈感，他習慣隨身帶著小本子，「就算在課堂中想到什麼也會趕快畫下來。」他邏輯，這是他蒐集靈感的方法。

採訪高商議的當下，他現場作畫，筆畫流利快速，不到三分鐘，阿蛋和阿薑兩位漫畫主人便躍然紙上。畫畫時，高商議完全無法分心回答別人的問題，從他專注、認眞的神情，不難看出他對漫畫的熱愛與執著。

人物短波

許明淳　記錄星光傳奇

《星光傳奇》這部紀錄片導演爲本校大傳系校友許明淳。他從第二屆「超級星光大道」百人初選開始參與電影拍攝，記錄星光二班長達半年，拍了約100多個小時，雖然期間因過程艱辛曾想放棄，但因深受感動，最後還是努力拍完了。他從年輕人的身上，看到參賽者、基於一個簡純粹的夢想，勇敢追尋、實踐了動人的故事。他表示：「這個島嶼有很多單純美好的東西，帶領我們繼續向前，也讓我們深刻的反省自己。」希望沒看過「超級星光大道」的民衆也能被電影感動。（潘桂君）

楊禮澤　球技精湛風靡大保盃

在第10屆大保盃精采萬分的男排冠軍賽中，185公分高的校隊還手保險四個禮澤，以精湛的球技和俊俏的外型，在比賽後引來逢甲女排隊員爭先恐後地要求合照、索取電話以及MSN。他曾入選2005本校酷勁型男決賽，在排球界同好中，早已耳熟能詳；擔任系排隊長的他，只要上場就是得分主力，他說：「4年來的努力再度獲得肯定非常開心，也讓精彩的大學生涯畫下完美的句點。」（舒宜萍）

王宏棋　參加全國藝術學研討會

拉研所碩四王宏棋於日前以論文「古巴芒音樂」獲選參加成功大學藝術研究生研討會」，他將於5月30、31日前往成功大學光復校區台文所發表論文。他表示，原本就對西班牙語非常有興趣，也因此開始學西班牙文並進入拉研所。他說：「很感謝陳小雀老師一直鼓勵他這方面的研究，並推薦他參加。」（林世君）

張維甫　演出神奇的魔法

本校魔術社社長資訊二張維甫受邀參加6月1日在漁人碼頭舉辦的「皇家學院學園祭」活動，他從國小就對魔術有濃厚的興趣，表演經驗豐富的他說明：「魔術最重要的就是充分的練習和穩健的台風！」爲了可以學習到更多的技巧，他也學取到在魔術店打工的機會，希望藉此能增強自己的實力。對於創社才一年的魔術社，他有信心的表示：「希望能讓大家都見識到政江魔術的實力」。（戴瑞瑤）